

Cuadernillo de Apoyo

QUINTO GRADO



ZONA N° 108



Vicente Guerrero, Dgo.

Ciclo Escolar: 2013 - 2014

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas 1 a 4:

Tortillas en México y Centroamérica

Las tortillas de maíz son especialmente importantes en la gastronomía mexicana y con ellas se hacen los populares tacos, flautas, quesadillas, enchiladas, chilaquiles, totopos, chimichangas, mulitas, entomatadas o enmoladas. Se las consume también en otros países de América Central, especialmente en Guatemala, El Salvador y Honduras. En México, además, se confeccionan tortillas de harina de trigo.

Ha sido empleada en la dieta desde épocas muy remotas en diversos pueblos de la región siendo parte de la cultura de muchos de los pueblos originarios de América y trascendiendo su consumo en muchos casos a la actualidad.

La tortilla mexicana puede ser definida como un *pan plano, aplastado, flaco, redondo y hecho de maíz* y se prepara a base de maíz nixtamalizado; a continuación se indica el proceso en el cual los granos de maíz se cuecen en agua hirviendo con una base de cal. El proceso hace que el maíz tome una consistencia suave para su fácil digestión y su *posterior* proceso convertirá los granos en una masa o pasta uniforme y de color blanco amarillento con la cual se prepararán las tortillas. Las tortillas no sólo se pueden fabricar con maíz nixtamalizado, sino también con harina de maíz, harina de trigo, harina de trigo integral, harina de maíz violeta.

Una tortilla en México se prepara tomando una bola de masa de unos pocos gramos y aplastándola dándole forma circular a manera de torta o disco plano de alrededor de dos milímetros de grosor y de 20 a 30 centímetros de diámetro. Para el proceso se usan ambas manos y un rodillo o modernas tortilladoras que obtienen la forma adecuada de la tortilla previa a la cocción.

La tortilla se cuece luego sobre un comal en México. Una buena cocción hará que la tortilla se *infla* debido a la evaporación del agua contenida en la masa, como pasaría con el pan, creando una membrana de cada lado de la tortilla, siendo más notorio en la tortilla tradicional este efecto. Luego se colocan dentro de una canasta. Las tortillas se comen calientes, siempre envolverán otro alimento, como carnes, huevo, y diversas comidas que por lo general son saladas, salvo en el caso del mole dulce y otras entradas fuertes de la comida, pues es un complemento forzoso de la comida principal del día.

En la cocina mexicana son populares las tortillas de maíz blanco, de maíz azul o violeta, siendo las de maíz amarillo las más populares. En Oaxaca, se hacen las tlayudas, tortillas de diámetro más grande y de textura un tanto distinta.

La tortilla, especialmente la de harina, ha sido parte de la dieta de astronautas preparada especialmente para misiones espaciales, pues ha sido preferida sobre el pan tostado por la cantidad de migajas que este último produciría y dejaría flotar en el espacio interior de la nave.

Es un alimento básico de la cocina tradicional de México y América Central, y que se consume durante todo el año, en cualquier ocasión, con todo tipo de comidas. Se pueden hacer *tacos* con cualquier ingrediente aunque lo más común es prepararlos con carnes.

Las tortillas acompañan a todas las comidas tradicionales de México. Usando la tortilla se pueden preparar otros alimentos como: tacos, totopos, tostadas, enchiladas, enfrijoladas, entomatadas, sopa de tortilla, quesadillas, chalupas, flautas, burritos, tacos dorados, sincronizadas, tostadas, chilaquiles (por lo general se preparan con tortillas de harina de maíz). Con la tortilla se pueden preparar tacos sirviendo cualquier alimento en su interior.

Las tortillas han subido de popularidad en otros países del mundo, especialmente en Estados Unidos y en Europa debido a la cocina mexicana que ha sido aceptada en esos países y en gran medida a la versatilidad del taco mexicano que puede ser preparado prácticamente con cualquier alimento.

El concepto de la tortilla, y sus características, han sido usadas para ilustrar o ensalsar la comunicación por ejemplo la frase "*¡Quedó como tortilla!*".

<http://es.wikipedia.org/wiki/Tortilla>

1. ¿Qué importancia tiene la tortilla en la actualidad?

- A) Forma parte de la cultura mexicana y se preparan muchos platillos tradicionales
- B) Ha sido empleada en la dieta desde épocas muy remotas
- C) Porque hay diferentes tortillas
- D) Muchas personas las utilizan para decir cosas

2. ¿Qué significa la frase: "¡Quedó como tortilla!"?

- A) Que quedó sabroso como las tortillas
- B) Que se hizo con maíz
- C) Que algo quedó aplastado
- D) Que tuvo un cambio repentino de planes

3. El título del texto tiene relación con el contenido porque

- A) se habla de la tortilla en México y en otros países
- B) se habla de la tortilla y de su historia
- C) se habla de la manera en que se hacen las tortillas en México
- D) se habla de las tortillas y los platillos que se elaboran con ellas

4. En la palabra "posterior" el prefijo subrayado significa:

- A) después
- B) pasado
- C) dejar
- D) último

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 5 a 7:

Cuando no la veo

¡Ay!, si ella falta
una tarde a la escuela,
mi pena asalta.

Si no aparece
un domingo en el parque,
mi dolor crece.

Desconcertado,
parezco yo un babero
deshilachado.

No hallo con suelo.
Noche de ojos abiertos
en mi desvelo.

Enamorado,
sin ella soy baldío,
bosque talado.

Elsa Bornemann

5. Lee de nuevo la siguiente estrofa:

Enamorado,
sin ella soy baldío,
bosque talado.

¿A qué se refiere la expresión bosque talado?

- A) A una persona sola
- B) A una persona sin energía, sin nada
- C) A un árbol triste
- D) A un ser frondoso, con energía y amor

6. En el texto anterior la expresión "parezco yo un babero deshilachado", se refiere a

- A) un muchacho que no sabe de él
- B) un muchacho maltratado
- C) un objeto destruido
- D) un niño golpeado

7. En las palabras subrayadas en el poema, aparece un error, ¿cuál es?

- A) Haber escrito a la con dos palabras
- B) Haber escrito con suelo con dos palabras
- C) Haber escrito aparece como una sola palabra
- D) Haber escrito desconcertado como una sola palabra

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 8, 9 y 10:

Instrucciones:

1. Abre todas las bolsas de plástico con las tijeras. Recorta las asas.
2. Extiende un gran trozo de papel encerado o papel para hornear. Pon dos láminas de plástico una encima de otra. Cubre con otro trozo de papel. Plancha los plásticos a una temperatura media. Se fundirán uno con otro y encogerán un poco. Pon otra lámina de plástico encima, cubre con papel, y plancha. Así hasta unir 5 ó 6 láminas. Obtendrás unas planchas muy resistentes pero flexibles.
3. Vuelve el conjunto del revés, cúbrelo con el papel y vuelve a plancharlo para que quede más liso. Recorta un poco los bordes. Necesitarás 4 trozos como este para una bolsa.
4. Usa una plantilla de cartón para trazar y recortar 4 rectángulos iguales.
5. Para hacer las asas, abre dos bolsas a lo largo y pliega cada una a lo ancho para obtener una tira larga. Plancha cada asa como en los pasos anteriores. Pon una junto a otra y recórtalas para que sean igual de largas.
6. Pon dos de los rectángulos de plástico fundido, uno encima de otro de manera que se solapen dos centímetros (cuida que no se muevan). Cose con máquina en zig zag a lo largo del borde.
7. Cose un extremo del asa a la izquierda de la bolsa y otro a la derecha. Ahora tienes dos trozos así. Recorta y corrige si ves que hace falta.
8. Pon los dos trozos juntos uno encima del otro (revés con revés, es decir con la parte de las asas hacia fuera) y repasa dos veces con punto zig zag los 2 lados y la base de la bolsa, para mayor resistencia. Haz una prueba de resistencia metiendo cosas de peso para ver si necesita un repaso.

8. Lee la siguiente lista de materiales

- Bolsas de plástico (se necesitan muchas)
- Una plancha
- Papel encerado
- Tijeras

¿Cuáles son los materiales faltantes para la elaboración del objeto?

- A) Alfileres y cinta métrica
- B) Máquina de coser y cartón
- C) Máquina de coser y pegamento
- D) Alfileres y papel

9. ¿Cuáles son las actividades con las que se concluye el objeto?

- A) Pon los dos trozos juntos y cose en zig zag
- B) Abre todas las bolsas y recorta las asas
- C) Cose un extremo del asa a la izquierda de la bolsa y otro a la derecha
- D) Haz una prueba de resistencia metiendo cosas de peso para ver si necesita un repaso

10. ¿Cuántas acciones se realizan para completar el último paso?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

Observa el mapa y contesta las preguntas 11 y 12:

11. De acuerdo con el mapa, ¿cuáles ciudades fueron las más cercanas al epicentro?

- A) Puerto Príncipe y Jacmel
- B) Jacmel y Petit-Goave
- C) Petit-Goave y Saint-Marc
- D) Saint-Marc y Puerto Príncipe

12. ¿Cuál de las siguientes ciudades está más alejada de Puerto Príncipe?

- A) Saint-Marc
- B) Petit-Goave
- C) Jacmel
- D) Saint



Lee atentamente la siguiente noticia y contesta las preguntas 13, 14 y 15:

Martes 9 de febrero de 2010

LA HABANA (Notimex).— Un hombre de 28 años de edad fue rescatado hoy con vida de entre los escombros de un mercado de Puerto Príncipe, a 28 días del devastador terremoto que sacudió Haití y que ha cobrado la vida de al menos 250 mil personas, según cifras oficiales. El joven, identificado como Evan Muncie, fue localizado anoche y rescatado esta madrugada de los restos de un mercado de la capital haitiana durante las labores de remoción de escombros, según un reporte de Radio Metropole Haití.

El rescate de Muncie se logró a casi un mes del terremoto de 7.0 grados que azotó Haití, y a 17 días de que el gobierno declaró el fin de las tareas de rescate ante la escasa probabilidad de encontrar más sobrevivientes.

El doctor Mike Conelly dijo a la prensa internacional que el joven está desorientado, no puede determinar tiempo y espacio, y que incluso en algunos momentos cree que aún se encuentra sepultado bajo los escombros del mercado donde vendía arroz.

La madre del hombre consideró un milagro que su hijo haya logrado sobrevivir después de permanecer tantos días bajo los escombros. "Pensé que estaba muerto, pero Dios le impidió morir", dijo la mujer entre sollozos.

Pese a que el gobierno haitiano ordenó el 23 de enero pasado detener la búsqueda de sobrevivientes, varias personas han sido encontradas con vida desde entonces. El 27 de enero pasado, 15 días después del sismo, equipos de socorro lograron recatar con vida a la joven Daline Etienne, de 16 años de edad, con heridas leves y síntomas de deshidratación.

El rescate del nuevo sobreviviente se dio a conocer en momentos en que el presidente de Haití, René Préval, envió un mensaje a sus compatriotas en el que reiteró su llamado a mantener la calma ante la grave situación humanitaria que vive el país tras el terremoto.

13. ¿Cuál es el título más adecuado para la noticia anterior?

- A) Rescatan sobreviviente a 28 días del terremoto en Haití
- B) Aún hay sobrevivientes del terremoto
- C) Terremoto en Haití
- D) El doctor Mike Connelly sigue atendiendo sobrevivientes

14. Lee los siguientes enunciados:

1. Rescatan a Evan Muncie entre los escombros de un mercado
2. Terremoto de 7.0 grados azotó Haití
3. El 27 de enero rescatan a Daline Etienne, con heridas leves y deshidratación
4. El gobierno ordenó detener la búsqueda y las tareas de rescate

¿Cuál es el orden en el que se desarrollan los hechos?

- A) 2, 1, 3, 4
- B) 2, 4, 3, 1
- C) 1, 2, 4, 3
- D) 1, 2, 3, 4

15. En la oración:

"El doctor Mike Connelly dijo a la prensa internacional que el joven está desorientado, no puede determinar tiempo y espacio..."

Al cambiarla por

"El doctor Mike Connelly dijo: A la prensa internacional: ¿Que el joven está desorientado? No. Puede determinar tiempo y espacio..." se está modificando

- A) el significado y la puntuación
- B) la concordancia y el tiempo
- C) el predicado y la circunstancia
- D) la redacción y la ortografía

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 16, 17 y 18:

La paloma

Félix María Samaniego

Un pozo pintado vio
una paloma sedienta:
Tirase a él tan violenta,
que contra la tabla dio.
Del golpe al suelo cayó,
y allí muere de contado.
De su apetito guiado,
por no consultar al juicio,
así vuela al precipicio
el hombre desenfrenado.

16. ¿Cuál de los siguientes títulos puede sustituir el título de la fábula sin alterar el sentido original del texto?

- A) El pozo de la tabla
- B) El pozo sin agua
- C) La paloma caída
- D) La paloma desesperada

17. En el fragmento:

*"De su apetito guiado,
por no consultar al juicio,
así vuela al precipicio
el hombre desenfrenado",
se expresa una comparación cuyo sentido es:*

- A) Vuela muy rápidamente
- B) Pensó y se guió adecuadamente
- C) Hizo caso al sentimiento y murió en un pozo
- D) Se guió por lo que sentía pero no pensó nada más

18. ¿Cuál refrán corresponde a la moraleja de esta fábula?

- A) Más vale prevenir que lamentar
- B) Más sabe el diablo por viejo que por diablo
- C) Ojo por ojo, diente por diente
- D) Al nopal solo lo van a ver cuando tiene que comer

Observa y lee atentamente el siguiente cartel y contesta las preguntas 19 y 20:

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
1934 - 2009

Participan: Niños de preescolar y primaria

Te invita a disfrutar de nuestros

SABADOS INFANTILES

Cuenta cuentos • Actividades didácticas

TODOS LOS SABADOS 11:00 A. M. / ENTRADA LIBRE

LIBRERÍA FRAY SERVANDO TERESA DE MIER
AV. SAN PEDRO No. 222 NORTE, COL. MIRAVALLE
MONTERREY, N. L. TELS. 8335-0319 Y 71

www.fondodeculturaeconomica.com

19. ¿Cuál de las siguientes opciones es necesaria para poder participar?

- A) Asistir todos los sábados y domingos
- B) Estar en la librería Fray Servando Teresa de Mier
- C) Contar cuentos
- D) Ser niños de preescolar y primaria

20. ¿Cuál es la función de los dos puntos en la expresión "Participan: niños de preescolar y primaria"?

- A) Anunciar una enumeración
- B) Relacionar dos oraciones
- C) Anticipar lo que sigue
- D) Introducir a una cita textual

Lee con atención el siguiente guion teatral y responde las preguntas 21 a 26:

Los Changos y los Sombreros

Autor: Desconocido

Personajes:

Abuelo

Esteban

Changos

GUION:

Acto I - En la Tienda de Sombreros

(Esteban y su abuelo están en la tienda de sombreros. El abuelo de Esteban coloca unos sombreros en una canasta).

Abuelo: Dile a tu mamá que regresaré a las 6.

Esteban: Sí, abuelo... ¿por qué decidiste ir allá? Nunca has estado en ese pueblo.

Abuelo: Bueno, tú sabes que últimamente no he vendido muchos sombreros.

Esteban: Ya sé que tu negocio no va bien, pero estoy preocupado por ti.

Abuelo: ¿Por qué?

Esteban: ¡Porque el bosque es peligroso! Creo que sería mejor que yo fuera y que tú te quedaras.

Abuelo: Ha, ha, ha, ha no tienes nada que temer, Esteban.

Esteban: ¡Claro que sí! Por favor, abuelo, no vayas.

Abuelo: Escucha, tú y tu mamá están ahora a cargo de la tienda... así que nos vemos en la noche.

(El abuelo de Esteban abre la puerta y empieza a alejarse pero olvida la canasta y su propio sombrero. Esteban los ve y le grita)

Esteban: ¡Abuelo!

(El abuelo de Esteban se voltea)

Abuelo: Ya te dije Esteban que....

Esteban: Olvidaste la canasta... y tu sombrero.

Abuelo: Oh.

(Toma la canasta, se pone su sombrero y se aleja).

Esteban: Adiós *(Dice adiós con la mano).*

Acto II – En el Bosque

(El abuelo camina en el bosque)

Abuelo: Estoy tan cansado. Creo que tomaré una siesta debajo de ese árbol.

(Él se sienta en el suelo, deja la canasta a un lado y se duerme.. Unos changos se le acercan, toman los sombreros de la canasta y se suben al árbol. El abuelo se despierta y ve que los sombreros no están en la canasta, y se para).

Abuelo: ¿Dónde están los sombreros?

(Escucha un ruido, mira hacia arriba y ve que los changos traen puesto los sombreros).

Abuelo: ¡Oh, no! ¡Se llevaron mis sombreros!
(Vuelve a sentarse en el suelo y continúa mirando hacia el árbol. Se rasca la cabeza, y todos los changos se rascan la cabeza. Él se quita el sombrero, y todos los changos se quitan el sombrero).

Abuelo: ¡Eso es!

(Se quita el sombrero, lo tira al suelo, y todos los changos también tiran el sombrero al suelo. Él levanta los sombreros y los coloca en la canasta).

Abuelo: *(Se va)* ¡Gracias! ¡Que tengan un buen día y denle mis saludos a su familia!

(Los changos brincan enojados)

Acto III - En el Bosque

Esteban: Este es el mismo camino que siguió mi abuelo hace algunos años... Oh, todavía recuerdo ese día... ja, ja, ja... cuando él me contó esa ridícula historia acerca de unos changos... ja, ja, ja ... ¡Oh, abuelo, te extraño tanto!... Estoy tan cansado. Creo que tomaré una siesta debajo de ese árbol.

(Se sienta en el suelo y deja la canasta a un lado, y se queda dormido. Unos changos se le acercan, toman los sombreros de la canasta y se suben al árbol. Se despierta y ve que no están algunos sombreros en la canasta, y se para)

Esteban: ¡Oh, no! ¿Dónde están los sombreros?
(Escucha un ruido, mira hacia arriba, y ve que todos los changos traen puesto un sombrero)

Esteban: ¡Mi abuelo tenía razón... y yo no le creí! Qué debo hacer ahora.... Hmmmmm.... Yo también puedo engañar a esos changos.

(Esteban se rasca la cabeza, y los changos se rascan la cabeza. Esteban baila, y los changos bailan. Esteban levanta los brazos, y los changos levantan los brazos. Esteban arroja su sombrero al suelo, pero los changos no arrojan sus sombreros al suelo. Esteban se ve sorprendido. Uno de los changos baja del árbol, toma el sombrero que Esteban arrojó al suelo y lo golpea en los hombros).

Esteban: ¡Qué te pasa, por qué me golpeas!

Chango: ¿Crees que nada más tú tuviste abuelo?
(Los changos se ríen)

Changos: Ha, ha, ha, ha, ha.

(Esteban toma la canasta vacía y se aleja corriendo).
Fin

21. ¿En cuál de las siguientes opciones se describe al Abuelo?

- A) Preocupado y miedoso
- B) Inseguro y aferrado
- C) Trabajador y astuto
- D) Enojón y flojo

22. ¿Cuál de las siguientes acotaciones de la obra indica una acción que debe realizar Esteban?

- A) *(Dice adiós con la mano)*
- B) *(El abuelo de Esteban se voltea)*
- C) *(El abuelo de Esteban abre la puerta y empieza a alejarse pero olvida la canasta y su propio sombrero. Esteban los ve y le grita)*
- D) *(Vuelve a sentarse en el suelo y continúa mirando hacia el árbol. Se rasca la cabeza, y todos los changos se rascan la cabeza. Él se quita el sombrero, y todos los changos se quitan el sombrero)*

23. ¿Cuál de las siguientes acotaciones haría falta al principio del Acto III?

- A) *(Mucho tiempo después, el Abuelo camina en el bosque. Trae puesto un sombrero y una canasta llena de sombreros)*
- B) *(El abuelo de Esteban y Esteban van nuevamente al pueblo a vender sombreros)*
- C) *(Esteban y su Abuelo se van al bosque)*
- D) *(Mucho tiempo después, Esteban camina en el bosque. Trae puesto un sombrero y una canasta llena de sombreros).*

24. ¿En qué lugar deben empezar las acciones de la obra de teatro?

- A) En el bosque
- B) En la tienda de sombreros
- C) En la calle
- D) En el pueblo

25. Uno de los propósitos principales del texto que acabas de leer es

- A) detallar las instrucciones que se deben seguir para lograr un objetivo
- B) informar acerca de hechos o situaciones que ocurren en la actualidad
- C) expresar los sentimientos y opiniones acerca de un hecho
- D) describir cómo se deben representar las acciones de los personajes que intervienen en la obra

26. ¿Cuál de los siguientes fragmentos del texto anterior hace referencia a la escenografía de la obra?

- A) Changos: Ha, ha, ha, ha, ha
- B) *(Esteban y su abuelo están en la tienda de sombreros. El abuelo de Esteban coloca unos sombreros en una canasta)*
- C) Esteban: ¡Claro que sí! Por favor, abuelo, no vayas
- D) *(El abuelo de Esteban se voltea)*

Lee atentamente este cuento y contesta las preguntas 27 a 30:

El Saco Mascota

Pedro Pablo Sacristán

Desde que era muy niño, Mateo dedicó todas sus energías a encontrar el Saco Mascota, el más famoso objeto que había creado el mago Cachufflo. Nadie sabía qué tenía dentro para hacerlo tan especial, pero según decían, era capaz de hacer todo lo que su amo le ordenara. Mateo, convertido en un poderoso caballero, fue implacable en su búsqueda, superando todo aquello que se interponía en su camino, y cuando sus esfuerzos tuvieron recompensa y encontró el saco viviendo escondido en una cueva, se sintió el hombre más feliz del mundo.

Pero resultó que el saco estaba lejos de ser una buena mascota: gruñía cada vez que le pedían hacer algo, incluso aunque el caballero le amenazaba con sus armas; si algo se le metía en la cabeza no había forma de sacárselo, y no dejaba de morder, por más golpes que le daba Mateo para que no lo hiciera. Decepcionado tras meses de aguantar tan insufrible mascota, Mateo decidió venderla en el mercadillo, pero era tan molesta e insolente, que apenas nadie se acercaba a preguntar por su precio. Entonces se le acercó Diana, una anciana mujer ciega, conocida de todos en aquella ciudad por su amabilidad y optimismo.

- Yo me quedaré con tu mascota, aunque no tengo mucho para pagarte.

Mateo se sintió aliviado al deshacerse del molesto saco, pero al momento vio cómo el saco hacía todo tipo de juegos y cariñosas piruetas con la anciana. Lleno de sorpresa, lo arrancó de sus manos, pero nuevamente el saco se tornó agresivo e insufrible. Entonces, rojo de ira, y tras arrojarlo al suelo, tomó su espada y lo rajó de arriba a abajo.

Y al hacerlo, quedó petrificado. Por el roto comenzaron a salir cientos de pequeños Mateos, todos furiosos y gritones, que lanzaron toda su furia contra el caballero. Y posiblemente hubieran acabado con él, si no fuera porque Diana se agachó a tomar el saco, y al hacerlo, todos los Mateos se transformaron en amables Dianas, volvieron al saco, cerraron la abertura, y comenzaron a jugar con su nueva dueña...

Así comprendió Mateo que nada había malo en aquel saco que no estuviera previamente en él mismo, y con el mismo empeño con que persiguió el saco, se propuso mejorarse a sí mismo. Y lo consiguió de tal forma, que cuando la adorable Diana le dejó el saco poco antes de morir, realizaron juntos tantas proezas y tan maravillosas, que darían para escribir cien libros.

27. ¿Por qué Mateo siempre quiso encontrar el Saco Mascota?

- A) Porque el Saco Mascota era capaz de cumplir todas sus órdenes
- B) Porque quería ser un caballero
- C) Porque era una mala mascota
- D) Porque quería acabar con la más famosa creación del mago Cachufflo

28. El texto que indica que el Saco Mascota no estaba a gusto con Mateo dice que:

- A) "...hacía todo tipo de juegos y cariñosas piruetas con la anciana"
- B) "...decidió venderla en el mercadillo..."
- C) "...era capaz de hacer todo lo que su amo le ordenara"
- D) "...era tan molesta e insolente, que apenas nadie se acercaba a preguntar por su precio..."

29. En el cuento dice:

"Así comprendió Mateo que nada había malo en aquel saco que no estuviera previamente en él mismo, y con el mismo empeño con que persiguió el saco, se propuso mejorarse a sí mismo."

Estas acciones sucedieron:

- A) Durante la venta del Saco Mascota
- B) Antes de vender el Saco Mascota
- C) Después de vender el Saco Mascota
- D) Antes de obtener el Saco Mascota

30. ¿Cuál es la opción donde se resalta correctamente la sílaba tónica en las tres palabras?

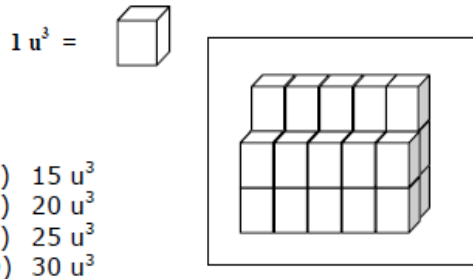
- A) mercado / salir / agachó
- B) hacer / sacarselo / poderoso
- C) mascota / búsqueda / pagarte
- D) comprendió / momento / aliviado

MATEMÁTICAS

31. ¿Clara tienen 4 recipientes de diferente tamaño y quiere saber a cuál de ellos le caben exactamente 5 litros de agua. ¿Cuál es la respuesta, si los recipientes tienen las siguientes medidas?

- A) 5 m^3
- B) 5 dm^3
- C) 5 cm^3
- D) 5 mm^3

32. ¿Cuál es el volumen de la siguiente figura?



33. Observa la siguiente tabla de inasistencias de los alumnos de 5o grado "A" en el mes de febrero.

Inasistencias	Frecuencia
7	1
6	2
5	4
4	3
3	6
2	5
1	8
0	7

Selecciona la opción que muestren las dos inasistencias en las que se encuentra la suma de sus frecuencias como la más alta.

- A) 1 y 0
- B) 7 y 6
- C) 0 y 3
- D) 3 y 2

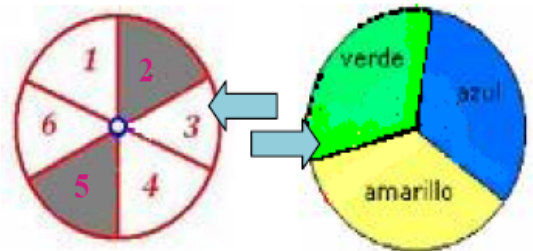
34. Observa con atención la siguiente tabla que muestra las preferencias que tienen los niños y las niñas hacia algunos animales:

Animales \ Grupos	Perros	Gatos	Pájaros
Niñas	7	5	4
Niños	3	7	4

Los datos de la tabla indican que

- A) Las niñas tienen más preferencia por los perros que los niños
- B) Las niñas tienen 3 gatos
- C) En total hay más perros que gatos
- D) Las niñas tienen menos preferencia por los pájaros que los niños

35. En el siguiente juego se hacen girar las ruletas al mismo tiempo y para ganar un premio, las flechas tienen que señalar un número par y el color verde o amarillo.



Considerando los resultados, ¿de cuántas formas diferentes se puede obtener un premio?

- A) 18
- B) 12
- C) 9
- D) 6

36. Gustavo tiene que empacar cacahuates en bolsas de 100 gramos. ¿Cuántas bolsas llenará con 17 kilos de cacahuates?
- A) 17 000
B) 1 700
C) 170
D) 17
37. En la bodega de Don Julio caben 8 547 rejas de manzana, pero él les permitió guardar solamente 7 557 rejas. Si han metido 6 928 rejas y Don Julio quiere saber cuántas rejas faltan por guardar, ¿qué operación debe realizar para saberlo?
- A) $8\ 547 - 7\ 557$
B) $8\ 547 + 7\ 557$
C) $7\ 557 - 6\ 928$
D) $7\ 557 + 6\ 928$
38. Alejandra e Israel quieren comprar, en partes iguales, una televisión más grande que cuesta \$6 200. Alejandra ya tiene su parte e Israel solo tiene \$1 125. ¿Cuánto le falta a Israel para completar lo que le toca dar?
- A) \$4 075
B) \$4 175
C) \$1 975
D) \$1 075
39. ¿Cuántos metros cuadrados de lona se necesitan para cubrir del sol a las plantas de un vivero que mide 35 metros de largo y 19 metros de ancho?
- A) 665 m^2
B) 365 m^2
C) 54 m^2
D) 16 m^2
40. En una lechería se producen 89 718 litros de leche a la semana. Los litros de leche se empacan en cajas en las que caben 114 litros en cada una. ¿Cuántas cajas se completarán?
- A) 621
B) 787
C) 6218
D) 7850
41. En una fábrica se elaboraron 215 600 metros de cable y se empaca en piezas de 350 metros cada una; si por cada pieza se utiliza un rollo de madera para acomodarlo, ¿cuántos rollos de madera se necesitan para empacar el total del cable?
- A) 350
B) 616
C) 215 950
D) 75 460 000
42. La maestra repartió hojas de colores a un equipo de cinco niños para hacer figuras de papel. Si a cada niño le tocaron $\frac{4}{5}$ partes del total de las hojas, ¿cuántas hojas repartió en total?
- A) 4
B) 5
C) 20
D) 25
43. Ody, Violeta, Mague, Mica y Claudia le regalaron un pastel de cumpleaños a su maestra. Si decidieron pagar el pastel entre dos de ellas y pagaron la misma cantidad, ¿qué fracción pagó cada una?
- A) $\frac{1}{2}$
B) $\frac{1}{3}$
C) $\frac{1}{5}$
D) $\frac{2}{5}$

44. La siguiente tabla muestra los resultados del concurso de "Quién come más pizza":

Concursante	Cantidad
Mauricio	$\frac{3}{7}$
Sara	$\frac{1}{2}$
Diego	$\frac{6}{6}$
Tania	$\frac{1}{8}$

¿Quién ganó?

- A) Mauricio
B) Sara
C) Diego
D) Tania
45. El papá de Chuy trajo una pizza mediana y entre Chuy, su papá y sus tres hermanas se comieron $\frac{9}{12}$. ¿Cuál de las opciones equivale a esta cantidad?
- A) $\frac{12}{10}$
B) $\frac{3}{4}$
C) $\frac{10}{2}$
D) $\frac{9}{3}$
46. ¿Cuál de las siguientes parejas de fracciones representan lo mismo?

A) $\frac{7}{100} = \frac{70}{10}$

B) $\frac{70}{100} = \frac{70}{1000}$

C) $\frac{70}{10} = \frac{70}{100}$

D) $\frac{7}{10} = \frac{70}{100}$

47. Carmen compró una cartulina para hacer invitaciones y sobres. Para una invitación utilizó $\frac{1}{3}$ de la pieza y para los sobres utilizó $\frac{2}{6}$ de la misma cartulina. En total, ¿qué parte de la cartulina utilizó Carmen?

- A) $\frac{3}{6}$
B) $\frac{2}{3}$
C) $\frac{3}{9}$
D) $\frac{3}{3}$

48. Olivia participó en una competencia de salto de longitud. Si su salto midió 2.5 metros, ¿quién de los siguientes competidores dio un salto igual del de Olivia?

- A) Olga 2.05 metros
B) Carlos 2.50 metros
C) Edgar 2.050 metros
D) Marina 2.005 metros

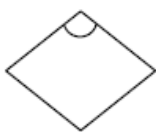
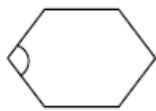


49. La maestra entregó a sus alumnos unas tarjetas para que formaran parejas entre la suma de fracciones comunes con su resultado en número decimal. ¿Quién lo hizo correctamente?

- A) 0.750 $\frac{5}{10} + \frac{7}{100}$
B) 0.075 $\frac{5}{100} + \frac{7}{1000}$
C) 0.507 $\frac{5}{10} + \frac{7}{1000}$
D) 0.057 $\frac{5}{10} + \frac{7}{100}$

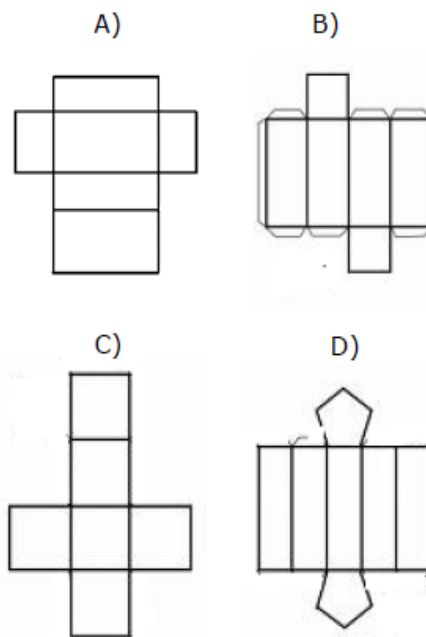
50. El comité de damnificados comprará agua para enviar a los damnificados. Las presentaciones que hay son: Buenagua de 5 litros que cuesta \$24.00, Pureza de 2 litros que cuesta \$11.00, Buneagua de 1 litro a \$6.00 y Pureza de 20 litros a \$23.00. ¿Cuál presentación es la más económica?

- A) Pureza de 20 litros
- B) Pureza de 2 litros
- C) Buenagua de 5 litros
- D) Buenagua de 1 litro

51. ¿Cuál es la figura que tiene señalado un ángulo agudo?

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

52. ¿Con cuál de las siguientes plantillas puede armarse un prisma cuadrangular?



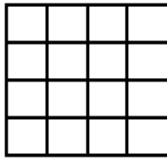
53. Con popotes y bolitas de plastilina, Ana construyó la estructura de una pirámide triangular. Si los popotes ocupan el lugar de las aristas, ¿cuántos popotes usó?

- A) 3
- B) 6
- C) 9
- D) 12

54. Un electricista compró en la ferretera 18 decámetros de alambre para hacer la instalación eléctrica de algunas casas. ¿A cuántos metros equivale la cantidad de alambre que compró el electricista?

- A) 0.18 metros
- B) 1.8 metros
- C) 180 metros
- D) 1 800 metros

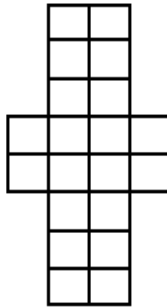
55. Observa las siguientes figuras



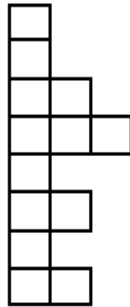
1



2



3

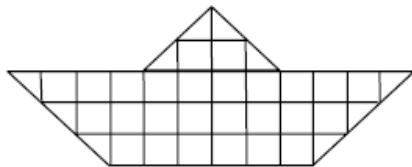


4

¿Cuál de las figuras anteriores tiene mayor perímetro?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

56. Pablo dibujó en una cuadrícula la siguiente figura y después la recortó.



Si cada lado de los cuadrillos mide 1 cm, ¿cuál es el área de la figura?

- A) 22
- B) 26
- C) 27
- D) 31

57. Con ocho unidades de medida cubrí toda la superficie de la siguiente figura de tamaño real:



¿Cuál medida utilicé?

- A) km^2
- B) m^2
- C) dm^2
- D) cm^2

58. Observa atentamente la siguiente serie numérica:

89 670, _____, 90 340, 90 675, 91 010

¿Qué número completa la serie?

- A) 90 005
- B) 89 905
- C) 89 330
- D) 90 010

59. El estadio Jalisco ocupa el segundo lugar a nivel nacional, con 402 417 toneladas, ¿cuál de las siguientes formas de escritura es equivalente a esta cantidad?

- A) $400\ 000 + 20\ 000 + 4\ 000 + 100 + 7$
- B) $400 + 2 + 400 + 10 + 7$
- C) $400\ 000 + 10\ 000 + 2\ 000 + 400 + 10 + 7$
- D) $400\ 000 + 2\ 000 + 400 + 10 + 7$

60. ¿Qué número formó Rebeca con 4 centenas de millar, 5 centenas, 8 unidades, 6 decenas y 9 unidades de millar?

- A) 405 869
- B) 409 568
- C) 49 568
- D) 45 869

HISTORIA

61. ¿Qué personaje inició la Reforma Protestante en Europa?

- A) Bartolomé de las Casas
- B) Vasco de Quiroga
- C) Ignacio de Loyola
- D) Martín Lutero

62. Lee con atención lo siguiente:

- I. Cultivo de plantas
- II. Construcción de aldeas
- III. Cosecha de semillas

El hombre prehistórico realizó las actividades anteriores en este orden:

- A) II, III y I
- B) I, III y II
- C) III, I y II
- D) I, II y III

63. ¿Cuál es un ejemplo del Renacimiento europeo en las artes?

- A) El Partenón de Fidiás
- B) El Poema de Mío Cid
- C) La Torre de la Giralda
- D) La Piedad de Miguel Ángel

64. ¿Qué pueblo formó un poderoso imperio y contribuyó al desarrollo cultural de Europa en la Edad Media?

- A) Los chinos
- B) Los japoneses
- C) Los asirios
- D) Los árabes

65. Lee con atención lo siguiente:

- I. El Palacio de Palenque
- II. Templo Mayor de Tenochtitlan
- III. Centro Ceremonial de La Venta

¿Qué opción contiene la secuencia cronológica de las aportaciones culturales de Mesoamérica mencionadas arriba?

- A) III, I y II
- B) I, II y III
- C) III, II y I
- D) I, III y II

66. ¿Cómo se denomina el último periodo de la historia antigua de Roma?

- A) Imperio
- B) República
- C) Monarquía
- D) Democracia

67. En la Prehistoria, el hombre se estableció en pequeñas aldeas cuando

- A) creó la pintura rupestre
- B) descubrió los usos del fuego
- C) practicó la cacería y recolectó frutos
- D) aprendió a sembrar la tierra y cosechar

68. El objetivo de los viajes de Cristóbal Colón era

- A) llegar al extremo sur del Continente africano
- B) encontrar otra ruta hacia el Oriente
- C) realizar el primer recorrido alrededor del mundo
- D) conocer las civilizaciones más antiguas del mundo

69. La causa principal de la derrota de los Aztecas por los españoles durante la conquista de México fue:

- A) La desorganización del ejército Azteca
- B) La superioridad numérica de los españoles
- C) La alianza de los españoles con otros pueblos indígenas
- D) El armamento con el que contaban los españoles

70. Observa el siguiente esquema incompleto que representa una línea del tiempo sobre hechos de los siglos XVI y XVII en Europa y el mundo.

Viajes de descubrimiento	Cristóbal Colón descubrió América	Vasco de Gama llegó a la India	Vasco de Núñez de Balboa descubrió el Océano Pacífico
Hechos culturales y científicos	Apogeo de arte de Leonardo da Vinci		Se publicó el libro de medicina de Vesalio

El dato que debe aparecer en la casilla vacía es:

- A) Se publicó la novela de Los Viajes de Gulliver
- B) Benjamín Franklin inventó el pararrayos
- C) Miguel Ángel pintó la Capilla Sixtina
- D) Se creó la numeración arábica

71. Lee con atención lo siguiente:

- Explotaban grandes extensiones de tierra
- Organizaban los ejércitos
- Eran el grupo social más importante

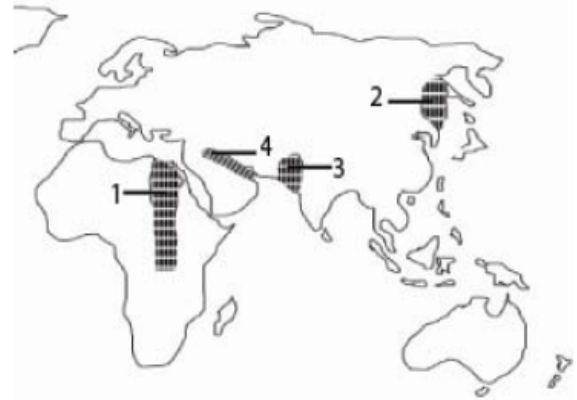
¿A qué grupo de la sociedad de la Edad Media correspondían las características anteriores?

- A) A los siervos
- B) A los clérigos
- C) A los burgueses
- D) A los señores feudales

72. ¿Cuál fue una aportación importante de los portugueses a la navegación del siglo XV?

- A) La construcción de galeras impulsadas por remos
- B) La construcción de navíos pequeños llamados carabelas
- C) El perfeccionamiento de la brújula
- D) El invento del astrolabio

73. Observa el siguiente mapa:



¿Cuál es el número que indica la región donde se desarrollaron los pueblos de Mesopotamia?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

74. ¿Cuál es una característica de la organización política de Europa en el siglo XVIII?

- A) El inicio del feudalismo
- B) La presencia de pueblos bárbaros
- C) El inicio de la expansión árabe
- D) La presencia de monarquías absolutistas

75. Observa el siguiente esquema incompleto que representa una línea del tiempo.

EVOLUCIÓN DEL HOMBRE PREHISTÓRICO

1.	2. Descubrimiento de la utilidad del fuego.	3. Realización de las primeras pinturas rupestres.
----	---	--

El dato que debe aparecer en la casilla número 1 es el siguiente:

- A) Se domesticaron los primeros animales
- B) Se desarrolla el tejido de cestos
- C) Se origina la división del trabajo
- D) Surgimiento del homo habilis

76. Al llegar los colonos ingleses a Norteamérica crearon dos tipos de colonias, las del norte y las del sur. ¿Cuál de las siguientes es una característica de las colonias del sur?

- A) Construyeron comúnmente granjas
- B) Vivieron en casas sencillas
- C) Explotaron el trabajo de esclavos africanos
- D) Perteneían a diferentes corrientes religiosas protestantes

77. En la Nueva España los esclavos africanos fueron utilizados para trabajar principalmente en

- A) las haciendas ganaderas
- B) las plantaciones tropicales
- C) la fabricación de textiles
- D) la edificación de ciudades

78. Lee con atención lo siguiente:

- I. Alianza con los tlaxcaltecas
- II. Entrada a Tenochtitlan
- III. Fundación de la Villa Rica de la Vera Cruz
- IV. Matanza de Cholula

El orden correcto que describe la trayectoria que siguió Hernán Cortés para encontrarse con los mexicas fue:

- A) III, IV, II y I
- B) I, II, III y IV
- C) IV, I, III y II
- D) III, I, IV y II

79. ¿Qué opción describe el significado de la etapa de la Ilustración en la Europa del siglo XVIII?

- A) Un movimiento que significaba el desarrollo de la pintura y la escultura
- B) El descubrimiento de la energía eléctrica
- C) El uso de la razón para salir de la oscuridad de la ignorancia
- D) El desarrollo de la monarquía y la Iglesia

80. Lee con atención lo siguiente:

- I. Edición de la "Enciclopedia", durante la Ilustración en Francia
- II. Inicio de la Revolución Francesa
- III. Declaración de la Independencia de Estados Unidos
- IV. Napoleón proclamado Emperador de los franceses

El orden correcto en que sucedieron los hechos anteriores, es el siguiente:

- A) IV, I, II y III
- B) I, III, II y IV
- C) I, II, III y IV
- D) IV, III, II y I

A. CON BASE EN EL IDANIS:

Los reactivos aquí incluidos se agrupan en cinco aspectos: **COMPRENSIÓN LECTORA, COMPLETACIÓN DE ORACIONES, ARITMÉTICA, GEOMETRÍA Y RAZONAMIENTO FORMAL.**

COMPRENSIÓN LECTORA

- Lee detenidamente cada uno de los textos siguientes para que puedas contestar las preguntas correspondientes.

El Diario, 20 de noviembre de 1910.

Catorce horas estuvo oculto el cabecilla Aquiles Serdán antes de ser muerto por la policía



PUEBLA, NOVIEMBRE 19.- Hoy, al amanecer, se esparció por toda la ciudad, la sensacional noticia de que Aquiles Serdán, el jefe de los maderistas de aquí y el caudillo de los sublevados, había sido aprehendido y ejecutado inmediatamente.

Indagando la verdad, se pudo saber que, en efecto, los gendarmes que guardaban la casa de Serdán desde que fue tomada por asalto, habían sorprendido al cabecilla de los rebeldes, a las dos de la mañana, en los momentos en que salía de un subterráneo donde había buscado refugio.

Ese subterráneo se encontraba en la recámara del revoltoso, situada en la planta baja. Cubrían la entrada unas tablas y la alfombra.

Los policías, en el acto de sorprenderlo en su maniobra, lo agredieron; dándole muerte allí mismo.

La muerte de Serdán

Se había asegurado que en la casa, en un pasillo oculto, existía un depósito de dinamita que Serdán destinaba para volar el edificio antes que rendirse prisionero.

A eso de las doce de la noche, el silencio que reinaba fue interrumpido por algunos golpes dados debajo de la tierra. Parecía que alguien trabajaba haciendo horadación.

Los vigilantes comenzaron a escuchar los ruidos misteriosos, pero no atinaban con el sitio de donde provenían. Se pusieron centinelas en todas las habitaciones de la casa para evitar cualquier sorpresa o escapatoria.

A las dos de la mañana, los centinelas apostados en una pequeña recámara que antes había sido registrada, oyeron golpes debajo del pavimento y a poco vieron que una tarima se levantaba y dejaba ver la cabeza de Aquiles Serdán. El culpable estaba pálido y sus ojos parecían salirse por las órbitas.

Al ver a los centinelas les dijo con voz desfallecida:

-Soy Aquiles Serdán; no me tiren. Pero como al mismo tiempo sacara una mano en la que llevaba una pistola amartillada, el oficial Porfirio Pérez disparó sobre él asestándole un balazo en el ojo izquierdo y otro en la garganta, que le produjeron una muerte inmediata.

1.- Tipo de texto correspondiente a la lectura anterior.

- A) epistolar
- B) literario
- C) periodístico
- D) científico

2.- El suceso se desarrolló en la ciudad de:

- A) México, D.F.
- B) Puebla, Puebla.
- C) No se puede saber.
- D) Orizaba, Veracruz.

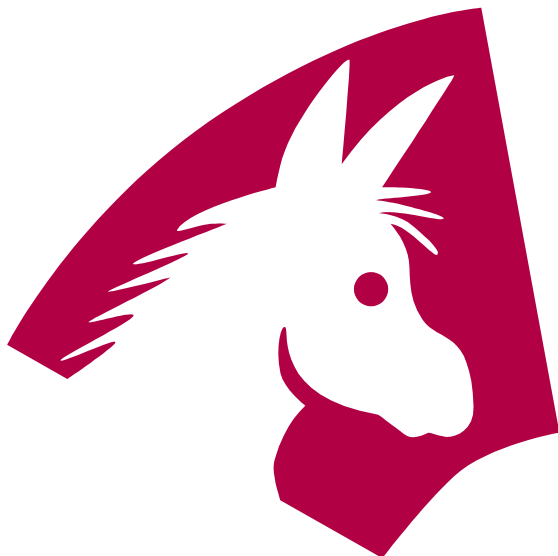
3.- Es el personaje del cual se habla de manera central.

- A) Porfirio Pérez
- B) Un vigilante.
- C) No lo dice el texto.
- D) Aquiles Serdán

4.- Este evento tiene relación dentro de nuestra Historia Patria con:

- A) La Revolución Mexicana.
- B) La Independencia de México.
- C) La Colonia.
- D) La Reforma.

Platero



PLATERO es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto y se va al prado, y acaricia **tibiamente** con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: “¿Platero?”, y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. **Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados con su cristalina gotita de miel...**

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco como de piedra. Cuando paseo sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo:

-Tiene acero...

Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

Jiménez Juan Ramón (1906), Platero y yo.



1. En el segundo párrafo, ¿qué significa la palabra “**tibiamente**”?
A) Con brusquedad.
B) Sin calor ni frío.
C) Con cariño.
D) Muy rápido.
2. El enunciado “**Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados con su cristalina gotita de miel**” puede ser sustituido por:
A) A Platero le gusta la verdura.
B) A los burros les gustan las frutas.
C) A los animales les encanta la hierba fresca.
D) A Platero le fascinan las frutas.
3. ¿Qué significa la expresión “**Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo**”?
A) Resistente al caminar y blando en su pelaje color blanco.
B) Con acero en vez de huesos.
C) Dientes encasquillados de plata.
D) Hecho de metales duros y blandos.
4. ¿De qué trata todo el texto?
A) De lo flojo que es Platero.
B) De un burro excepcional.
C) Del comportamiento y características físicas de los burros.
D) De un burro común y corriente.

El cazador y el jaguar



Había una vez un cazador muy infortunado; todos los días andaba con su escopeta tratando de encontrar una buena **presa**. Un día, llegó a una montaña donde estaban un jaguar hembra y sus cachorros.

El jaguar y los cachorritos venían desde la selva hasta la montaña a tomar agua. Cuando el cazador los vio venir se trepó a un árbol muy grande y dijo:

“Aquí me voy a subir para que no me coma el jaguar”.

Los cachorritos jugaban con su madre y le pedían que les contara historias.

–¿Qué quieren que les cuente?

–Pues cualquier cosa que tú sepas contar.

–Pero, hijitos, es posible que alguien nos esté oyendo –dijo la mamá jaguar.

El cazador, arriba del árbol, escuchaba atentamente.

–Mamá, no hay quien nos esté escuchando –contestó uno de los cachorros.

–Pero no sabemos; no falta quien nos oiga: la rata, el agua, la rama... En fin, presten atención. Cerca de aquí existe un pueblo en el que no hay agua y toda la gente se muere de sed. Si hubiera alguien que oyera esto que les estoy contando se enriquecería, porque podría sacar el agua que está cerca de una gran peña y le darían mucho dinero por ella.

–Cuéntenos otra cosa –dijeron los cachorros.

–Pero, ¿qué tal si alguien nos está oyendo? –dijo la mamá jaguar.

–Nadie nos escucha –replicó el cachorro más pequeño.

–Bueno –dijo la mamá–. Hay otro pueblo en el que habita un rey que está muy enfermo, pues alguien enterró un sapo debajo de su cama y eso lo está matando. Pero basta ya de historias. Es todo lo que voy a contarles. Vámonos, es tarde.

Cuando la mamá jaguar y sus cachorros se marcharon, el cazador bajó del árbol y fue a buscar el agua para el pueblo donde no la había; la encontró y la llevó hasta allá. Agradecidos, los habitantes del lugar le dieron maíz, frijol y muchas cosas más.

Después salió hacia el pueblo donde estaba el rey. Cuando llegó, lo encontró muy grave a pesar de que lo atendían excelentes doctores.

–¿Quién está enfermo? –preguntó el cazador.

–Está enfermo el rey –contestó una mujer.

–Busquen un pico y una pala –pidió el cazador–, vamos a ver si puedo curar a este señor rey.

El cazador tomó el pico y la pala; escarbó debajo de la cama y sacó un sapo grande.

El rey empezó a mejorar y el cazador le explicó:

–Este sapo es lo que te estaba matando.

Los doctores se burlaban porque ellos no creían que esa fuera la causa de la enfermedad. Pero el rey sanó y se levantó. Los médicos se fueron llenos de vergüenza y el cazador se quedó a vivir como consejero del rey.

LILIAN SCHEFFLER (Adaptación)
Cuentos y leyendas de México,
Panorama, México, 1987.

1. ¿De qué trata todo el texto?

A) De la desconfianza del cazador.

B) De la astucia del jaguar.

C) De un cazador que supo sacar provecho a una conversación que escuchó de unos animales.

D) De la mamá jaguar y sus historias.

2. Los médicos que atendían al rey se fueron muy avergonzados porque...

A) Eran pésimos doctores.

B) Se burlaron del cazador.

C) El rey los corrió.

D) Sólo el cazador logró la cura del rey.

3. ¿En el primer párrafo, ¿qué significa la palabra “presa”?

A) Que está en la cárcel.

B) Lo que puede ser cazado.

C) Muro grueso construido en los ríos para almacenar sus aguas.

D) Lugar en el que se almacenan estas aguas.

4. ¿Cuál de los refranes presenta el aspecto más importante del texto?

A) Al que Dios ha de ayudar por la tronera le ha de entrar.

B) Hijo de tigre, pintito.

C) Camarón que se duerme se lo lleva la corriente.

D) Haz el bien sin mirar a quien.

El oso y el cuervo

El oso iba camino a la ciudad. Llevaba puestos su **saco** y su chaleco más elegantes. Usaba su mejor sombrero de hongo y sus zapatos nuevos y relucientes.

–Tengo un aspecto magnífico –iba diciéndose el oso–. La gente de la ciudad se va a quedar impresionada. Voy vestido al último grito de la moda.

–Perdóname por escucharte –dijo un cuervo que estaba posado en la rama de un árbol–, pero debo advertirte que estás equivocado. Tu atuendo no es de última moda. Precisamente acabo de llegar ahora de la ciudad y **puedo decirte con exactitud cómo visten allí los caballeros**.

–¡Por tu vida, dímelo! –rogó el oso–. ¡Nada me importa tanto como ir vestido del modo más adecuado!

–Este año –dijo el cuervo–, los caballeros no llevan sombrero: todos se cubren la cabeza con una sartén. No usan saco ni chaleco: van envueltos en sábanas. Y no calzan



zapatos: se ponen en los pies bolsas de papel.

–¡Cielos! –exclamó el oso–. ¡Toda mi indumentaria está fuera de lugar–!

El oso volvió precipitadamente a casa. Se quitó el saco, el chaleco, el sombrero y los zapatos. Se cubrió la cabeza con una sartén. Se envolvió el cuerpo en una sábana de la cama. Metió los pies en sendas bolsas de papel. Y con tan extraña vestimenta salió a toda marcha hacia la ciudad.

Cuando el oso apareció por la calle principal, los transeúntes empezaron a sonreírse, a cuchichear y a señalarle con el dedo.

–¡Qué oso más ridículo! –decían.

El oso, desconcertado, dio media vuelta y corrió hacia su casa. Por el camino se encontró con el cuervo.

–¡Cuervo, no me dijiste la verdad! –clamó el oso.

–Te dije muchas cosas –repuso el cuervo levantando el vuelo del árbol–. Pero en ningún momento te dije que estuviera diciéndote la verdad–.

Y aunque el cuervo se había elevado ya mucho, el oso todavía alcanzaba a oír el sonido estridente de sus carcajadas.

ARNOLD LOBEL
Fábulas, Altea, Madrid, 1984.

1. ¿Cuál es la enseñanza de la fábula anterior?

- A) Debemos ser vanidosos.
- B) Debemos ser crédulos.
- C) Debemos ser egoístas.
- D) Debemos ser modestos.

2. En el fragmento del tercer párrafo “...puedo decirte con exactitud cómo visten allí los caballeros”, **allí** se refiere a...

- A) El campo
- B) Una fiesta
- C) La ciudad
- D) El bosque

3. Según la lectura, ¿cómo es el cuervo?

- A) Mentiroso y burlón
- B) Mentiroso y presumido
- C) Presumido y crédulo
- D) Burlón y crédulo

4. En el primer párrafo, ¿qué significa la palabra “**saco**”?

- A) Receptáculo de tela o cuero, abierto por uno de los lados.
- B) Prenda de vestir masculina.
- C) Bolso de mujer.
- D) Acción en tiempo presente del verbo sacar.

NOTA PERIODÍSTICA

Mireya Cuéllar. Aguascalientes, Ags. 25 de julio.

Lo más importante para los niños mexicanos es *tener escuela para poder aprender y ser mejor*. Este fue el **derecho** más votado por más de tres millones de niños de 6 a 12 años de edad, que el pasado 6 de julio participaron en la primera elección infantil organizada a nivel nacional.

Los niños eligieron, entre los derechos establecidos para ellos por la Organización de las Naciones Unidas, aquél que les parecía más importante. Los votos fueron contabilizados y finalmente los resultados fueron dados a conocer el día de ayer en la ciudad de México.

Los futuros ciudadanos, acompañados de sus padres, acudieron a votar a alguno de los miles de lugares instalados en diversas localidades del país. La votación infantil se llevó a cabo al mismo tiempo que la elección de diputados y senadores por los ciudadanos. **Esta experiencia de aprendizaje democrático** se ha llevado a cabo en varias partes del mundo.

Según los resultados, más de 800 mil niños votaron por el derecho de *tener escuela para poder aprender y ser mejor*; el siguiente lugar en la votación lo obtuvo, con más de 500 mil votos, *vivir en un lugar donde el aire, el agua y la tierra estén limpios*; el siguiente derecho más votado fue *que nadie lastime mi cuerpo ni mis sentimientos*, seguido muy de cerca por *vivir en un lugar tranquilo con personas que me quieran y me cuiden*.

1. Lee el tercer párrafo del texto donde dice:

“Esta experiencia de aprendizaje democrático...”

¿A qué se refiere la expresión **Esta experiencia**?

- A) A tener la compañía de los padres.
- B) A la elección de diputados y senadores.
- C) A tener escuela para aprender y ser mejor.
- D) A la elección de derechos por los niños.

2. Lee el primer párrafo del texto para contestar:

¿Qué quiere decir la palabra **derecho** en ese párrafo?

- A) Beneficio que debemos recibir.
- B) Lo contrario a izquierdo.
- C) El estudio de las leyes.
- D) Que no está doblado.

3. ¿Cuál derecho obtuvo el segundo lugar en la votación?

- A) Vivir sin ser lastimado por los otros.
- B) Vivir en un lugar donde haya escuelas.
- C) Vivir rodeado de una naturaleza limpia.
- D) Vivir con personas que me quieran y cuiden.

4. ¿Cuál de los siguientes encabezados de periódico es el más adecuado para la noticia que leíste?

- A) Escuelas para Aguascalientes.
- B) Niños mexicanos votan por sus derechos.
- C) Ciudadanos eligen senadores y diputados.
- D) Los derechos de los niños.



Es fundamental que el ser humano aprenda a **vivir en armonía con el ambiente**, es decir, que perjudique lo menos posible a la naturaleza, ya que de lo contrario poco a poco la irá destruyendo.

Los bienes de los que dependen los seres humanos para su abastecimiento se denominan recursos, que se clasifican en renovables y no renovables. Los primeros son los que una vez utilizados la naturaleza los vuelve a generar y **los otros** son los que la naturaleza ya no genera.

A pesar de que los recursos renovables continúan formándose a través del tiempo, su recuperación anual es insignificante porque el ser humano los consume sin estar en condiciones de restituir lo que usa.



1. La idea principal del texto es:

- A) Los recursos naturales pueden ser renovables y no renovables.
- B) La naturaleza puede generar continuamente recursos renovables.
- C) El hombre debe aprovechar racionalmente los recursos renovables.
- D) El ser humano usa racionalmente los recursos naturales.

2. La expresión “**los otros**” que aparece en el segundo párrafo se refiere a los...

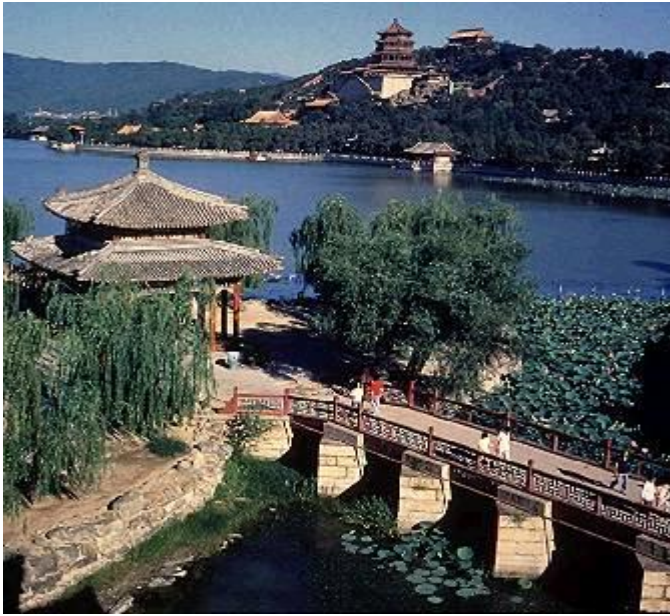
- A) Recursos no renovables
- B) Bienes
- C) Recursos
- D) Seres humanos

3. ¿Qué podemos concluir de acuerdo a la lectura?

- A) Los bienes de los que dependemos se llaman recursos.
- B) El hombre vive en armonía con la naturaleza.
- C) Los recursos renovables son los que se vuelven a generar.
- D) El ser humano poco a poco está destruyendo la naturaleza.

4. ¿Qué significa la expresión “**vivir en armonía con el ambiente**” que aparece en el primer párrafo?

- A) Combinación de sonidos simultáneos y diferentes, pero acordes.
- B) Aprovechamiento racional y controlado de los recursos naturales.
- C) Perfecta correspondencia entre las partes de un todo.
- D) Agradable variedad de pausas, sonidos y medidas en el lenguaje.



Un mandarín a punto de asumir su primer puesto oficial, recibió la visita de un gran amigo que iba a despedirse de él.

–Sobre todo sé paciente –le recomendó el amigo– y así no tendrás dificultades en tus funciones–.

El mandarín dijo que no lo olvidaría.

Su amigo repitió tres veces la misma recomendación y, cada vez, el futuro magistrado le prometió seguir su consejo. Pero cuando, por cuarta vez, le hizo la misma advertencia, estalló:

–¿Crees que soy imbécil? ¡Ya van cuatro veces que repites lo mismo!

–¿Ya ves que no es tan fácil ser paciente?, lo único que he hecho ha sido repetir mi consejo dos veces más de lo conveniente y ya has montado en cólera –suspiró el amigo.

1. ¿Cuál es el título más adecuado para el texto?

- A) La advertencia
- B) Un regalo maravilloso
- C) El mandarín impaciente
- D) La imprudencia de un amigo

2. La causa del enojo del mandarín fue:

- A) La sabiduría del amigo
- B) la insistencia del amigo
- C) La prudencia del amigo
- D) La ineptitud del amigo

3. Con base en el texto, podemos afirmar que:

- A) El amigo era sabio y tesorero.
- B) El mandarín era prudente y sabio.
- C) El amigo era insistente y desconfiado.
- D) El mandarín era impaciente y colérico.

4. ¿Cuál es el personaje principal?

- A) El mandarín
- B) El amigo
- C) El narrador
- D) El magistrado

5. El refrán que más se adapta al texto es:

- A) La paciencia, virtud de sabios.
- B) Al nopal lo visitan, sólo cuando tiene tunas.
- C) A palabras necias, oídos sordos.
- D) Ojos que no ven, corazón que no siente.

UNA MURALLA MÁGICA



Hace ya bastante tiempo que se están haciendo ensayos de casas calefaccionadas por el sol. Fundamentalmente se trata de acumular el calor que se produce en las horas que brilla el sol. Así el sol seguiría calentando las casas durante las noches y los días nublados.

Uno de los métodos que más se han ensayado es aprovechar los rayos del sol para calentar agua. Cuando el sol desaparece, queda el agua caliente y con ella se calefacciona la casa. Sin embargo, este método es complicado. Hay que construir estanques en los techos y una red de cañerías que tiene que cruzar toda la casa.

Hace poco se ha encontrado una solución más simple. Se trata de una muralla acumuladora de calor. Los rayos del sol deben llegar directamente a este muro durante el mayor tiempo posible. La parte de afuera del muro está formada por un grueso cristal negro o muy oscuro que se calienta muchísimo y que se demora bastante tiempo en enfriarse. Detrás del cristal negro hay una capa de aire. Luego viene un tabique aislante con algunas perforaciones que lo comunican con las habitaciones que se requiere calentar.

Cuando brilla el sol el cristal negro se calienta a altas temperaturas y calienta también el aire que está detrás. El aire caliente empieza a salir por las perforaciones y circula por la casa pero sin calentarla demasiado.

Cuando el sol se esconde, el cristal negro sigue caliente. El aire que está detrás de él sigue saliendo por algunas de las perforaciones de los tabiques; por otras entra aire un poco más frío que viene de la casa. Este aire frío se calienta a su vez y vuelve caliente a la casa. Así la casa se mantiene caliente hasta que el sol vuelve a aparecer.

Aunque los días estén algo nublados, de todos modos el cristal negro se calienta. Así los habitantes de esta novedosa casa solar nunca pasan frío.

1. De acuerdo a lo leído el método de calefacción es un invento:

- A) antiguo
- B) novedoso
- C) muy usado
- D) ingenioso

2. Al esconderse el sol el cristal negro sigue caliente porque:

- A) Acumula energía solar.
- B) Absorbe energía solar.
- C) Desecha energía solar.
- D) Genera energía solar.

3. ¿Para qué serviría lo atractivo del invento?

- A) Para ahorrar dinero.
- B) Para aprovechar el sol sin dañar el ambiente y la salud.
- C) Para que hubiera más luz en la casa.
- D) Para que todas las casas lo usen.

4. Es el método que se ha utilizado para aprovechar los rayos del sol.

- A) Usar lentes.
- B) Uso de combustible.
- C) Una malla acumuladora de energía.
- D) Calentando ríos y mares.

5. El uso principal del método creado sería de:

- A) iluminar
- B) ventilar
- C) calefaccionar
- D) evaporar

COMPLETACIÓN DE ORACIONES

- En este apartado encontrarás oraciones incompletas. En cada una de ellas aparece una línea en lugar de la parte o partes que se quitaron. Debajo de cada oración se encuentra una serie de palabras, entre las cuales se hallan las que son necesarias para completar el SENTIDO del enunciado. Lee con cuidado cada oración incompleta y elige la opción que contenga la palabra o palabras necesarias para completar su SENTIDO.

- 1.- Las palabras “vigilantes”, “culpable” y “Pérez” son _____ por su sílaba tónica.
A) agudas B) graves C) esdrújulas D) sobreesdrújulas
- 2.- En la frase: “Aquiles Serdán se encontraba _____ en un subterráneo”. El antónimo de la palabra que debe ir sobre la línea es:
A) escondido B) con miedo C) dormido D) A la vista.
- 3.- La noticia _____ publicada hace aproximadamente noventa años.
A) fue B) es C) será D) sería
- 4.- _____ tablas cubrieron la _____ al subterráneo.
A) De - entrada B) De - salida C) Con - entrada D) Con- salida
5. Ismael tiene un burrito pardo, _____ es pequeño como Platero.
A) éste B) este C) ése D) ese
6. Tuvimos un viaje tan _____ que nos impidió llegar a tiempo a la reunión.
A) cómodo B) accidentado C) agotador D) afortunado
7. Blando es a duro como amigo es a _____.
A) compañero B) camarada C) vecino D) enemigo
8. El baile de disfraces fue muy _____, todos lo disfrutaron mucho.
A) concurrido B) prolongado C) divertido D) elegante

9. Nube es a lluvia como sol es a _____.

- A) calor B) noche C) frío D) silencio

10. Los sonidos son dulces porque _____.

- A) contienen azúcar B) son gratos al oído C) acaban con el silencio D) se escuchan a tiempo

11. Cuca es una niña _____, nunca ha robado.

- A) educada B) ladrona C) honesta D) ahorrativa

12. Si las manzanas del árbol están maduras las debemos _____.

- A) vender B) comer C) utilizar D) cosechar

13. Tren es a vías, como _____ es a río.

- A) balsa B) pez C) barco D) agua

14. El _____ frío casi _____ la sangre de los viajeros.

- A) poco - congela B) intenso - dilata C) intenso - congela D) mínimo - congela

15. _____ sucedido en nuestro país en 1985 _____ muchos edificios de la Cd. de México.

- A) El volcán - construyó B) El terremoto - destruyó C) El volcán - construye D) El terremoto - destruye

16. El oso y el cuervo _____ en el bosque.

- A) vivíamos B) vivía C) vivías D) vivían

17. Los ciudadanos _____ a sus representantes _____ el _____.

- A) propone - hacia - gobierno
B) elige - mediante - votos
C) gobiernan - con - elección
D) eligen - mediante - voto

18. Todos nos _____ en la fiesta que organizaste porque estaba muy bonita.

- A) divertimos
B) divertiríamos
C) aburrimos
D) divertiríamos

19. Ana es una persona _____, siempre dice la verdad.

- A) embustera
- B) trabajadora
- C) sincera
- D) modesta

20. Los caballos son a la manada como los perros cazadores _____.

- A) al cardumen
- B) a la jauría
- C) al ganado
- D) a la parvada

ARITMÉTICA

- **A continuación encontrarás ejercicios que tienen que ver con números. Lee con cuidado los enunciados y FÍJATE BIEN lo que se está preguntando. Si necesitas hacer operaciones o anotaciones, utiliza tu cuaderno.**

1.- Soy el sucesor del sucesor de 198 y si me suman 100 me convierto en lo doble de 150.

- A) 197 B) 199 C) 200 D) 300

2.- La edad de mi hermana la mayor es la mitad de cuatro lustros más dos años. ¿Cuántos años tiene mi hermana?

- A) 4 B) 6 C) 12 D) 22

3.- En la ferretería compro 100 gramos de clavos en \$2.20. ¿Cuánto debo pagar por $\frac{1}{2}$ Kg.?

- A) \$1.10 B) \$11.00 C) \$51.10 D) \$102.20

4.- El vendedor de una tienda obtuvo 12400 pesos de ganancias durante **todos** los días del mes de agosto. ¿Qué promedio de ganancias obtuvo diariamente?

- A) 400 pesos B) 413 pesos C) 372000 pesos D) 384400

$$13 \square 8 \square 64 \square 10 = 50$$

- A) + , X , - B) X , - , +
C) - , + , X D) X , + , -

14. Un carpintero tiene una tabla en la cual va a realizar 11 cortes; si cada trozo medirá 15 cm., ¿cuál es el largo de la tabla?

- A) 1.65 cm B) 165 cm C) 1.80 m D) 180 m

15. Carla va a la tienda y compra la misma cantidad de chocolates que de dulces, por todo paga \$64.00; si cada chocolate cuesta \$5.00 y cada dulce, \$3.00, ¿cuántos chocolates y cuántos dulces compró?

- A) 8 de cada uno B) 12 chocolates y 1 dulce C) 7 de cada uno D) 2 chocolates y 18 dulces

16. En un club de danza hay 5 hombres y 5 mujeres, ¿cuántas parejas **distintas** constituidas por un hombre y una mujer se pueden formar?

- A) 5 B) 10 C) 20 D) 25

17. Juan compró una televisión con un valor de \$1335.00. Si la adquirió a crédito dando un anticipo de \$150.00 y realiza pagos semanales de \$70.00, ¿en cuántas semanas pagará totalmente la televisión?

- A) 7
B) 17
C) 19
D) 20

18. Si por 5 Kg. de frijol pagué \$37.00, ¿cuánto pagaré por 50 Kg. de frijol?

- A) Menos de \$300.00
B) Entre \$300.00 y \$350.00
C) Entre \$350.00 y \$400.00
D) Más de \$400.00

19. Luis llegó a las 6:10 horas. Si Luis llegó 15 minutos después que yo, ¿a qué hora llegué yo?

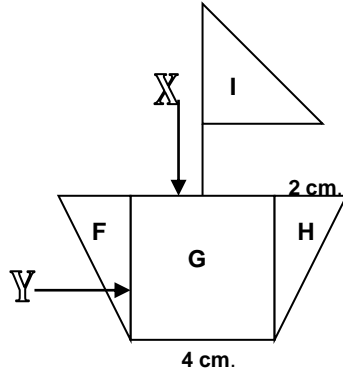
- A) 5:55 horas
B) 5:45 horas
C) 6:25 horas
D) 5:95 horas

20. Un grupo de niños tenía el siguiente número de canicas: Carlos 25, Pedro 18, Toño 32 y Paco 13. Como son muy amigos decidieron juntar sus canicas y repartírselas, de tal manera que a cada uno le tocara la misma cantidad. ¿Quién salió perdiendo 3 canicas con este reparto en comparación a las que tenía en un principio?

- A) Toño
- B) Pedro
- C) Paco
- D) Carlos

GEOMETRÍA

- En esta sección encontrarás preguntas que tienen que ver con relaciones entre figuras o cuerpos geométricos. Lee con cuidado los enunciados, observa o imagina dichas figuras o cuerpos y FÍJATE BIEN en qué consiste la pregunta para que respondas correctamente.



- Las líneas marcadas con las letras X y Y son:
 - paralelas
 - simétricas
 - perpendiculares
 - diagonales
- ¿Qué figura tiene forma de triángulo isósceles?
 - La F
 - La G
 - La H
 - La I
- ¿Cuál es el área de la figura H?
 - 4 cm².
 - 8 cm².
 - 9 cm².
 - 16 cm².
- Figura que tiene todos sus ángulos de diferente medida.
 - F - G
 - F
 - G - H
 - I
- Si en el siguiente rectángulo formado por cuadrados iguales el perímetro de cada cuadrado es de 8 cm, ¿cuál será el perímetro del rectángulo?

 - 10 cm
 - 28 cm
 - 40 cm
 - 112 cm
- ¿A qué fracción del área del cuadrado que aparece a continuación corresponde la parte sombreada?

- 1/6
 - 6/11
 - 30/36
 - 6/6

7. Cuadriláteros con 2 pares de líneas paralelas y sólo 2 ejes de simetría.

- A) Cuadrado y trapecio B) Trapecio y rectángulo C) Rectángulo y rombo D) Rombo y cuadrado

8. ¿Cuál es el cuerpo geométrico que se arma con... ?



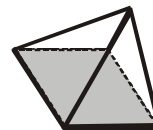
- A) B) C) D)

9. En la siguiente figura, ¿cuántos cuadrados hay?



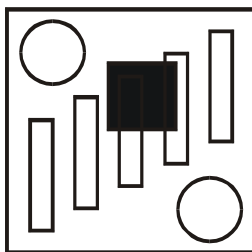
- A) 1 B) 9 C) 13 D) 14

10. Patrón correspondiente al cuerpo geométrico.



- A) B) C) D)

11. ¿Qué parte del siguiente dibujo está tapada con el cuadrado negro?

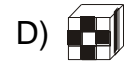
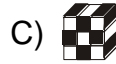
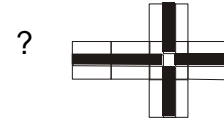


- A) B) C) D)

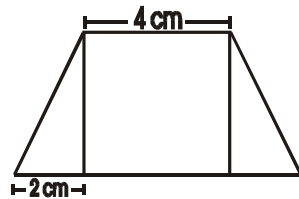
12. Opción que muestra la figura con **mayor** perímetro.

- A) B) C) D)

13. ¿Cuál es el cuerpo geométrico que se arma con...



14. Tomando en cuenta las medidas que se te dan, ¿cuál será el área del trapecio siguiente?



A) 6 cm^2

B) 8 cm^2

C) 18 cm^2

D) 24 cm^2

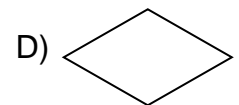
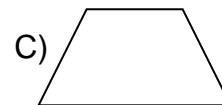
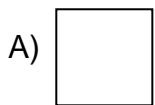
15. ¿Qué figura geométrica tiene dos pares de líneas paralelas y cuatro ejes de simetría?

cuadrado

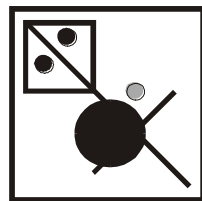
rectángulo

trapecio

rombo



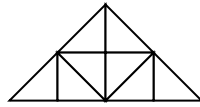
16. ¿Qué parte del siguiente dibujo está tapada con el círculo negro?



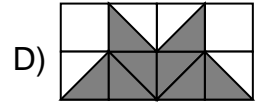
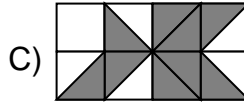
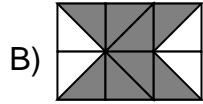
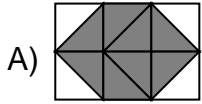
17. Se van a cercar cuatro terrenos con malla del mismo tipo. ¿En cuál terreno se utilizará **más** malla?

- A) En uno de 4 m de ancho y 40 m de largo.
- B) En uno de 10 m de ancho y 16 m de largo.
- C) En uno de 5 m de ancho y 32 m de largo.
- D) En uno de 8 m de ancho y 20 m de largo.

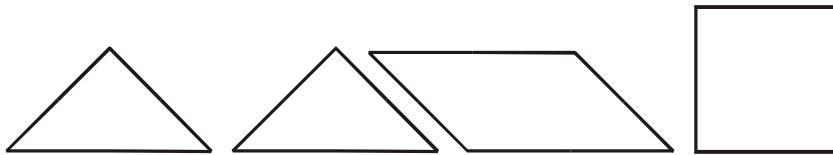
18. Observa la siguiente figura:



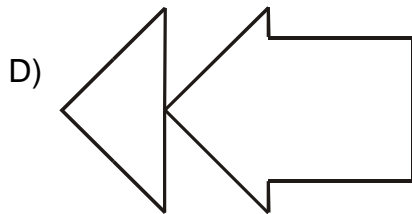
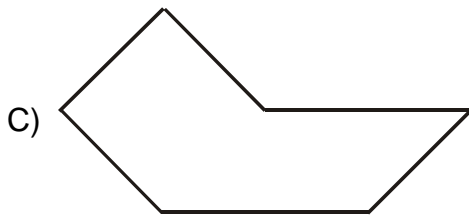
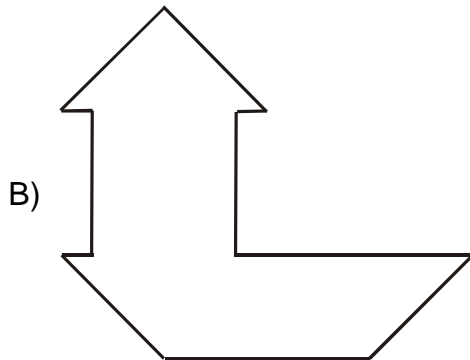
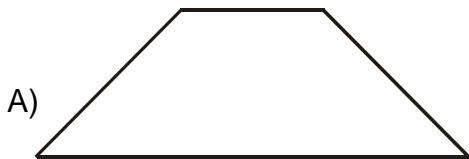
Sólo una de las cuatro regiones sombreadas tiene un área **distinta** a la de la figura. Encuéntrala.



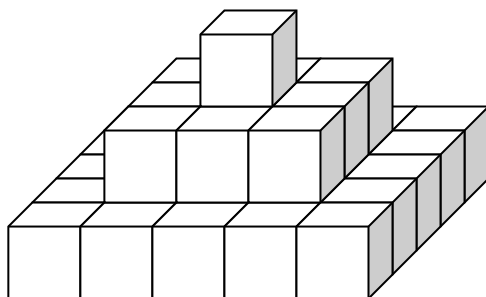
19. Con estas piezas del tangram:



¿Cuál figura puede armarse utilizando las cuatro?



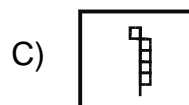
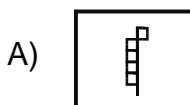
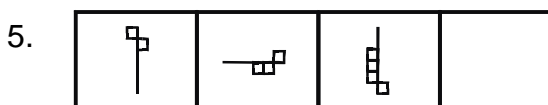
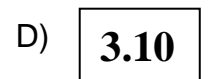
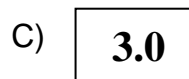
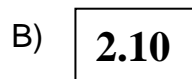
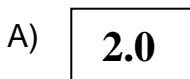
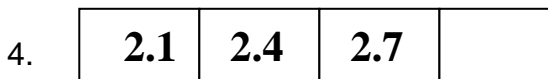
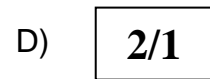
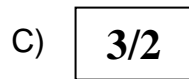
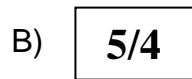
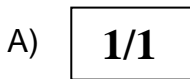
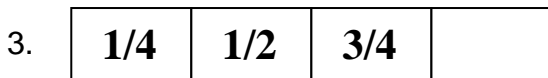
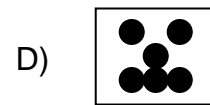
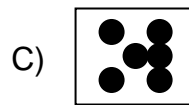
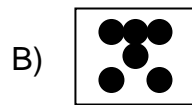
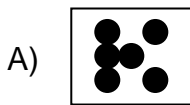
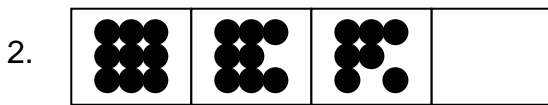
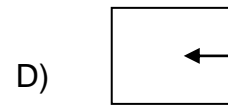
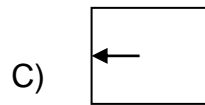
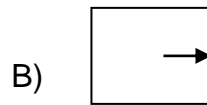
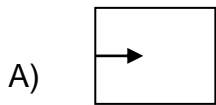
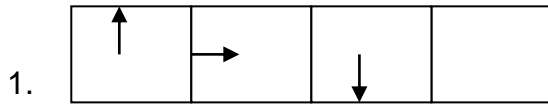
20. ¿Cuántos cubos tiene la siguiente ilustración?



- A) 15
- B) 21
- C) 22
- D) 35

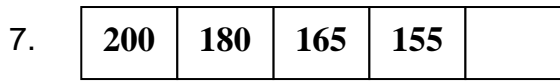
RAZONAMIENTO FORMAL

- En esta sección encontrarás preguntas relacionadas con series tanto de figuras como de números y en seguida de cada una cuatro cuadros. Cada serie es una secuencia que se continúa con una de las figuras o números contenidos en los cuadros. Analiza cada una y elige la opción del cuadro que contiene la figura o el número que completa correctamente dicha serie.

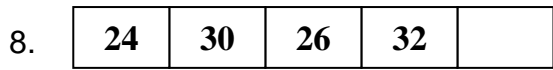




- A) B) C) D)



- A) B) C) D)



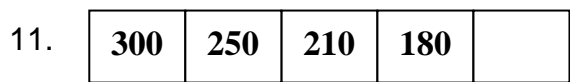
- A) B) C) D)



- A) B) C) D)



- A) B) C) D)



- A) B) C) D)

12.

4	20	16	80	
---	----	----	----	--

- A)

75

 B)

76






 C)

320

 D)

400

13.

				
---	---	---	---	---


- A)



 B)



 C)



 D)



14.

					
---	---	---	---	---	---

- A)


--

 B)


--

 C)


--

 D)


--

15.

564	572	566	574		576
-----	-----	-----	-----	--	-----

- A)

580

 B)

570

 C)

568

 D)

566

16.

4/10	6/10	10/10	18/10	
------	------	-------	-------	--

- A)

19/10

 B)

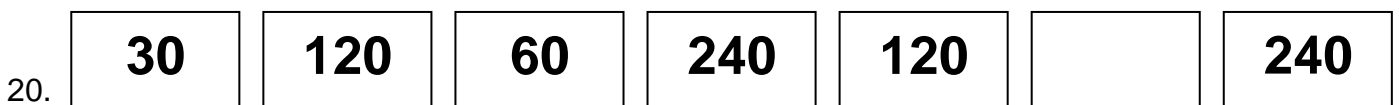
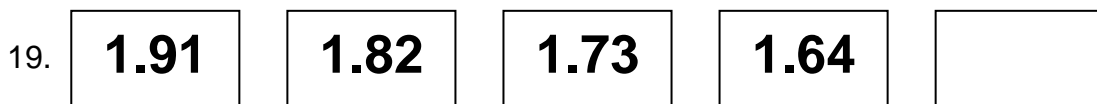
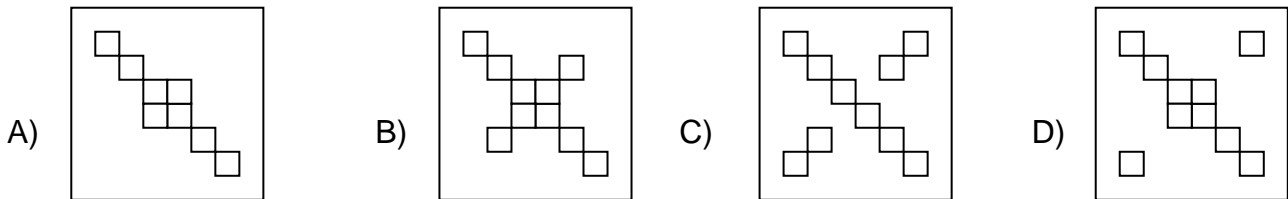
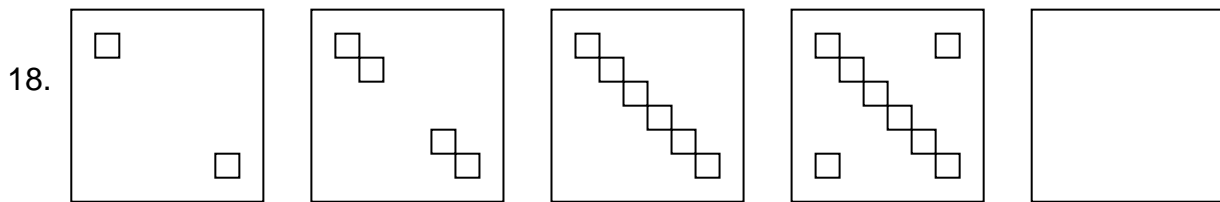
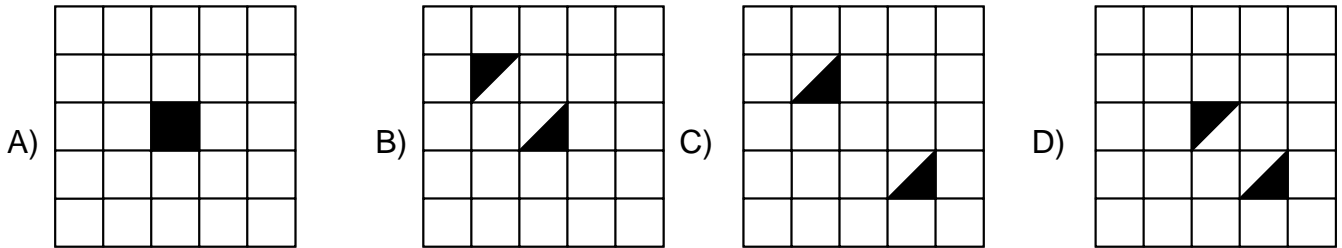
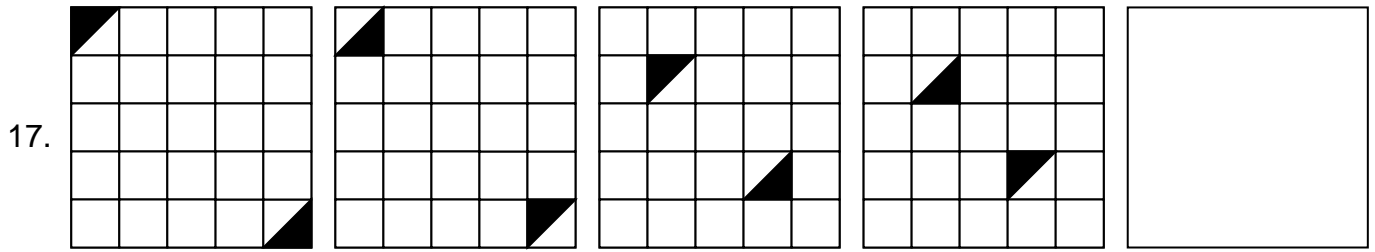
22/10

 C)

26/10

 D)

34/10



B. CON BASE EN LA OCI:

Los reactivos aquí diseñados contemplan las asignaturas de español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía y educación cívica, recomendándote que leas detenidamente los textos que se presenten ya que de éstos se desprenden todas las preguntas incluidas.

LOS SELLOS DEL CORREO

La creación del sello de correos, timbre postal o estampilla es relativamente reciente. En agosto de 1834, el escocés James Chalmers, impresor y director de un periódico, tuvo la idea de imprimir un sello, recortarlo y pegarlo en los sobres de envío de su publicación a los suscriptores. Dio a conocer su invención a la administración de correos británica, pero no le hicieron ningún caso. Otro escocés, Rowland Hill, prosiguió con esta idea en 1837. Su proposición de pegar una viñeta en todo envío postal provocó un debate en el Parlamento inglés. Por fin en 1840, apareció el primer timbre postal: representaba el perfil de la reina Victoria.

Suele considerarse a Rowland Hill como el verdadero creador de la estampilla postal, pero el gobierno austriaco conserva como “patrimonio nacional” una carta con sello fechada el 20 de febrero de 1839.

El 1° de enero de 1850 comenzó la circulación en España de los primeros sellos de correos con el busto de la reina Isabel II. En Francia, los primeros timbres postales habían aparecido exactamente un año antes, por iniciativa de Etienne Arago, director de correos. El 1° de agosto de 1856 se puso en circulación la primera estampilla postal mexicana con la efigie del cura Hidalgo. Este sistema de franqueo fue adoptado rápidamente en todo el mundo.

Al principio, el timbre postal se cortaba con tijeras y era vendido por planchas o por tiras y desde su aparición, éste provocó la pasión de los aficionados a las colecciones. En seguida, la **timbromanía**, que se convertiría en filatelia, experimentó un auge que no ha **cesado** de aumentar. Hoy, los filatelistas se cuentan en el mundo por centenares de millones. En Francia, país que pasa por ser poco “filatélico”, una investigación ha permitido localizar más de tres millones de coleccionistas de sellos.

Indicaciones: Subraya la respuesta correcta:

1. La palabra **timbromanía** es considerada como:
 - A) Palabra simple
 - B) Un trabalenguas
 - C) Palabra compuesta
 - D) Palabra derivada
2. Es el nombre que recibe la parte subrayada en la lectura.
 - A) Introducción
 - B) Título
 - C) Subtítulo
 - D) Idea principal

3. ¿Qué significado tiene la palabra **cesado** en el texto?
- A) parado
 - B) cerrado
 - C) censurado
 - D) seguido
4. Es la idea principal del último párrafo.
- A) La importancia del timbre postal en todos los países.
 - B) La historia del sello postal y su circulación en todos los países de Europa.
 - C) Existen en el mundo millones de filatelistas debido a la pasión por coleccionar estampillas postales.
 - D) La creación del sello postal tiene mucha historia.
5. Es el enunciado que tiene un verbo conjugado en tiempo copretérito.
- A) Otro escocés, Rowland Hill, prosiguió con esta idea en 1837.
 - B) Suele considerarse a Rowland Hill como el verdadero creador de la estampilla postal.
 - C) La **timbromanía**, que se convertiría en filatelia, experimentó un auge que no ha cesado de aumentar.
 - D) Al principio, el timbre postal se cortaba con tijeras.
6. “**Suele considerarse a Rowland Hill como el verdadero creador de la estampilla postal**”.
- Si deseamos conocer más de esta persona, la información la obtendremos en:
- A) El diccionario
 - B) Su biografía
 - C) Un periódico
 - D) Una carta
7. Es el enunciado que contiene un adjetivo demostrativo.
- A) Éste provocó la pasión de los aficionados a las colecciones.
 - B) Dio a conocer su invención a la administración de correos británica.
 - C) Su proposición de pegar una viñeta en todo envío postal provocó un debate en el Parlamento inglés.
 - D) Este sistema de franqueo fue adoptado rápidamente en todo el mundo.
8. La dependencia oficial de correos en México es **SEPOMEX**, cuyo significado es Servicio Postal Mexicano, las letras subrayadas y con negritas corresponden a:
- A) la sigla
 - B) la abreviatura
 - C) el logo
 - D) el título
9. En el diccionario encontramos la siguiente definición de la palabra: **Filatélico**: adj. Relativo a la filatelia o colección de sellos de correo, lo que está subrayado indica que es un adjetivo y se le conoce como:
- A) sigla
 - B) abreviatura
 - C) logo
 - D) título

10. Es el grupo de palabras que aparece en el texto y por su significado dentro del mismo se les conoce como sinónimos.
- A) correo – postal - filatelia
 - B) éste – Este - esté
 - C) estampilla – timbre - sello
 - D) busto – efigie - timbre
11. “**Los personajes que han sido representados históricamente en estampillas son Isabel II, la reina Victoria y Hidalgo**”, el enunciado tiene un error en la conjunción, ¿cuál opción la sustituye correctamente?
- A) o
 - B) y
 - C) e
 - D) u
12. Es la oración que contiene un sujeto tácito.
- A) La pasión de los aficionados a las colecciones.
 - B) Dio a conocer su invención a la administración de correos británica.
 - C) El timbre postal se cortaba con tijeras.
 - D) Este sistema de franqueo fue adoptado rápidamente en todo el mundo.
13. A continuación encontrarás cuatro oraciones en las que una palabra está incompleta. Elige la oración que contenga la palabra que se completa correctamente con “**rr**”.
- A) Dio a conoce__ su invención a la administración de correos británica.
 - B) Se puso en ci__culación la primera estampilla postal mexicana.
 - C) Los sellos postales se usan para enviar co__espondencia.
 - D) El Servicio Postal Mexicano es __ápido.
14. En el texto se menciona un adverbio de tiempo. ¿Cuál es éste?
- A) reciente
 - B) aumentar
 - C) primer
 - D) mundo
15. Elige la opción que presenta un error de concordancia en el tiempo de los verbos utilizados.
- A) A mis primos les gustaba ir al correo a depositar cartas cuando eran más chicos.
 - B) A mis primas les encanta escribir cartas, pero les gusta más recibirlas.
 - C) Mis primos vivieron hace tiempo en San Luis, cuando mi tío trabajó en la Oficina de Correos.
 - D) Mis primas coleccionan estampillas y disfrutaron mucho de sus compilaciones.

MATEMÁTICAS

16. A los siguientes números se les va a agregar el número 0 en cada uno de los lugares señalados con las líneas:

6543__
654__3
65__43
6__543

Si ordenamos los números resultantes de **menor a mayor**, ¿en qué lugar quedará el número 65403?

- A) Primero.
- B) Segundo.
- C) Tercero.
- D) Cuarto.

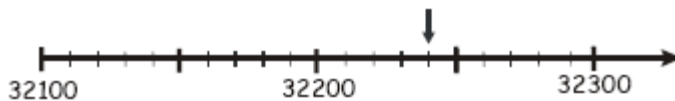
17. Lucía representó el número 50555 de la siguiente manera:

$$5000 + 500 + 50 + 5$$

¿Qué cifra **no** expresa su valor real?

- A) 5
- B) 50
- C) 500
- D) 5000

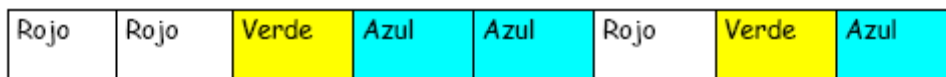
18. Observa la siguiente recta numérica.



¿Cuál punto está señalando la flecha?

- A) 32230
- B) 32240
- C) 32260
- D) 32280

19. La siguiente tira está dividida en partes iguales y pintada de tres colores:



¿Qué fracción ocupa el color rojo?

- A) $\frac{1}{3}$
- B) $\frac{3}{3}$
- C) $\frac{2}{8}$
- D) $\frac{3}{8}$

20. Observa las siguientes figuras:

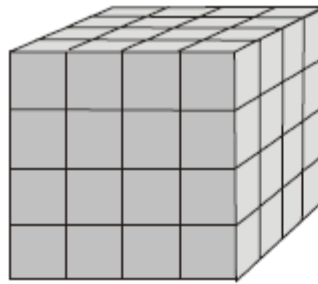


Figura I

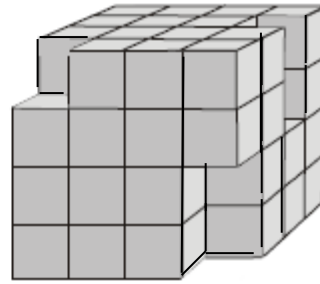
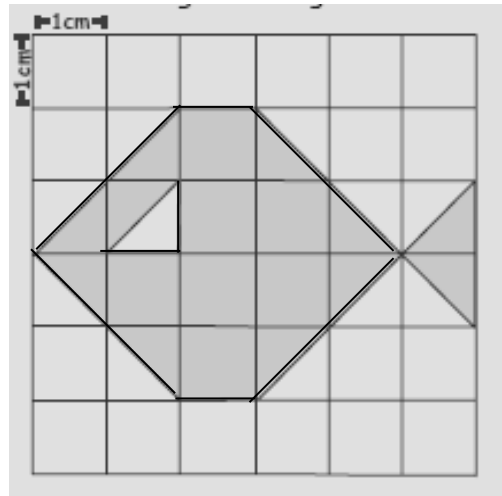


Figura II

¿Cuántos cubos le **faltan** a la figura II para que sea igual a la figura I?

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6

21. Observa la figura siguiente:



De acuerdo con los datos ¿Cuál es el área de la parte sombreada?

- A) 10.5 cm²
- B) 12.0 cm²
- C) 12.5 cm²
- D) 13.0 cm²

22. En una tienda de ropa los precios de las prendas de vestir varían, como se muestra en el siguiente dibujo:

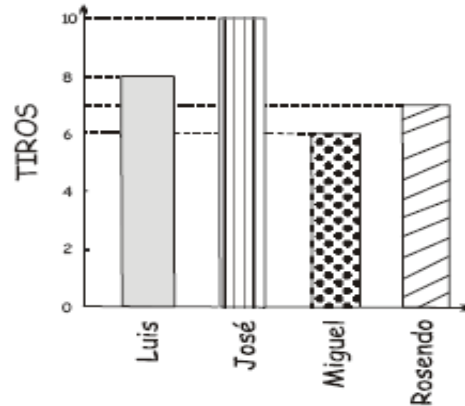


¿Qué prenda de vestir tiene en su precio las unidades y los centésimos representados con el número 9?

- A) La blusa
- B) El pantalón
- C) La falda
- D) El vestido

23. Luis y sus amigos jugaron “tiro al blanco” en la feria y registraron en una tabla los tiros que acertaron. Después elaboraron una gráfica donde cada uno registró sus datos:

Nombre	Tiros
Luis	8
José	10
Miguel	5
Rosendo	7



¿Quién de ellos graficó **incorrectamente** sus datos?

- A) Rosendo
- B) Miguel
- C) José
- D) Luis

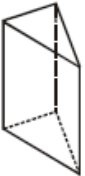
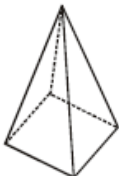

24. María vende manzanas; para saber rápidamente cuánto debe cobrar, empezó a elaborar la siguiente tabla:

Kg.	1	2	3	4	5	6
\$		18	27	36		54

¿Qué números completan correctamente la tabla de María?

- A) 9 y 45
- B) 8 y 40
- C) 9 y 46
- D) 6 y 30

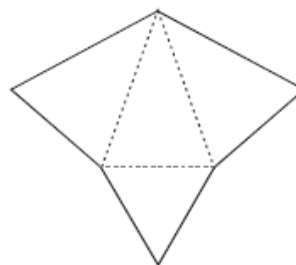
25. A Martín le dejaron de tarea llenar los datos que le **faltan** a la siguiente tabla:

Cuerpos Geométricos			
Triángulos	2	4	
Cuadrados	0	1	0
Rectángulos		0	6

¿Qué datos completan **correctamente** la tabla?

- A) 0 y 4
- B) 3 y 0
- C) 1 y 6
- D) 2 y 4

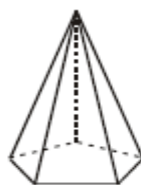
26. Observa el siguiente desarrollo plano:



¿Cuál de las siguientes pirámides se construye con él?



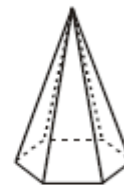
A)



B)

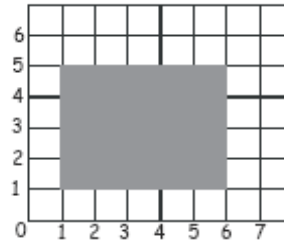


C)



D)

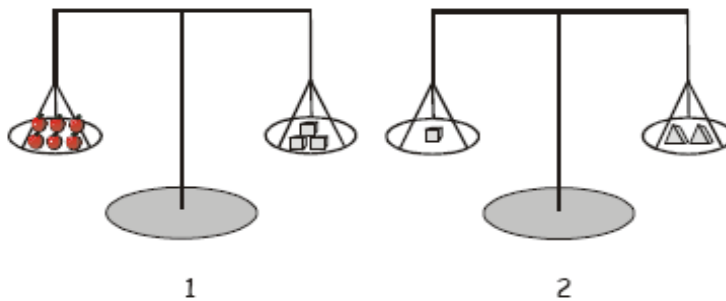
27. Observa detenidamente el plano siguiente:



¿Cuál de los siguientes puntos queda **fuera** del rectángulo sombreado?

- A) (2, 3)
- B) (3, 2)
- C) (5, 6)
- D) (5, 4)

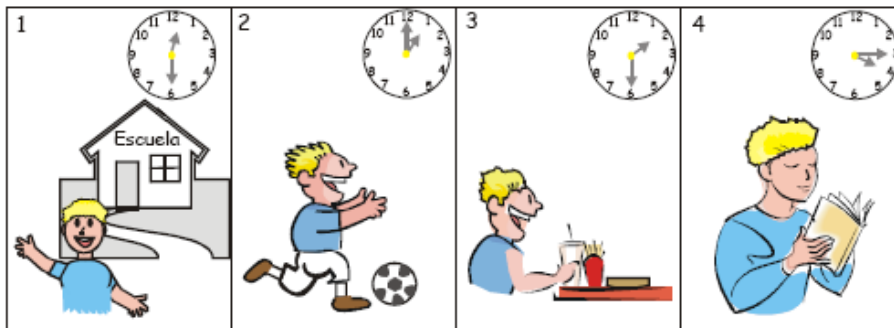
28. Observa que las siguientes balanzas están en equilibrio:



¿Cuántas figuras como ésta \triangle se necesitarán para equilibrar las manzanas que se muestran en la balanza 1?

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 6

29. Las siguientes ilustraciones muestran algunas actividades que realiza Guillermo durante el día:



¿Cuánto tiempo transcurrió entre las actividades 2 y 4?

- A) 2 horas y 45 minutos
- B) 3 horas y 15 minutos
- C) 3 horas y 45 minutos
- D) 4 horas y 15 minutos

30. Los alumnos del grupo de 5° grado realizarán un viaje de Durango a la Ciudad de Guadalajara, y una empresa de autobuses les cobró a cada uno \$ 360.00 después de haberles aplicado un 25% de descuento por persona, ¿Cuánto es el costo real de cada boleto sin aplicar el descuento?
- A) \$ 480.00
 - B) \$ 385.00
 - C) \$ 120.00
 - D) \$ 500.00

CIENCIAS NATURALES

Los seres humanos se organizaron en sociedades desde épocas muy remotas.

En México, el desarrollo de civilizaciones antiguas como los olmecas, los mayas, los toltecas o los zapotecas se basó en la modificación de los ecosistemas naturales al introducir la agricultura.

La experiencia y el conocimiento de los antiguos pueblos que habitaron nuestro país dieron al mundo más de 80 especies de plantas cultivadas, que en la actualidad éstas son consumidas por millones de personas en todo el mundo.

Al mismo tiempo que los antiguos pueblos mexicanos desarrollaron sus conocimientos, su población creció y se extendió. Hoy en día existen comunidades que se denominan rurales y urbanas. Las comunidades rurales agrupan a núcleos de población pequeños que han transformado los ecosistemas para el desarrollo de prácticas agrícolas, ganaderas y forestales, también se han ido transformando los ecosistemas para la construcción de casas, presas y canales de riego, caminos y carreteras para la comunicación y comercialización de productos.

También las comunidades urbanas son ecosistemas transformados. En general, en las áreas urbanas se cuenta con una mayor cantidad y mejor calidad de servicios como salud, educación, transporte, agua, electricidad, alcantarillado y más oportunidad laboral para los habitantes, aunque en ocasiones esta concentración de población, servicios y actividades produce problemas como el tráfico y la contaminación, los cuales afectan la salud de sus habitantes y los ecosistemas cercanos.

31. En México existe una gran cantidad y variedad de seres vivos que habitan en él y por ello decimos que cuenta con la mayor _____ del mundo. La palabra que completa correctamente el párrafo es:
- A) ecosistema
 - B) población
 - C) selva
 - D) biodiversidad

32. De acuerdo al INEGI es la cantidad de habitantes que debe tener una población para que pueda ser considerada **ciudad**.
- A) Más de 50,000
 - B) De 2,500 a 50,000
 - C) Menos de 2,500
 - D) 2,500
33. ¿Cuál es la principal fuente de energía que se emplea en los medios de transporte urbano?
- A) carbón
 - B) gas
 - C) petróleo
 - D) energía solar
34. **“La experiencia y el conocimiento de los antiguos pueblos que habitaron nuestro país dieron al mundo más de 80 especies de plantas cultivadas, que en la actualidad éstas son consumidas por millones de personas en todo el mundo”.** ¿Cuál opción contiene el grupo de alimentos de origen vegetal que está dentro de las más de 80 especies que menciona el párrafo del texto?
- A) nopales, chile, romeritos
 - B) gusano de maguey, chile y calabaza
 - C) chile, nopales y manzana
 - D) plátano, uva y fresa
35. **“Aunque en ocasiones esta concentración de población, servicios y actividades produce problemas como el tráfico y la contaminación, los cuales afectan la salud de sus habitantes y los ecosistemas cercanos”.** ¿Cuál sería la regla que todo ser humano debiera seguir para evitar los daños irreversibles que origina la palabra subrayada?
- A) tirar, divertir y ensuciar
 - B) reducir, reciclar y reutilizar
 - C) luchar, salvar y aguantar
 - D) reconocer, trabajar y buscar

HISTORIA

36. **“En México, el desarrollo de civilizaciones antiguas como los olmecas, los mayas, los toltecas o los zapotecas se basó en la modificación de los ecosistemas naturales al introducir la agricultura”**, antes de desarrollar la agricultura, ¿Cuáles fueron las primeras actividades de nuestros antepasados?
- A) La agricultura y la caza
 - B) La pesca y la ganadería
 - C) El comercio y la industria
 - D) La caza y la recolección

37. **“En México, el desarrollo de civilizaciones antiguas como los olmecas, los mayas, los toltecas o los zapotecas se basó en la modificación de los ecosistemas naturales al introducir la agricultura”**, al desarrollar la agricultura, establecerse en pequeñas aldeas y cambiar su forma de vida, el hombre se volvió:
- A) Nómada
 - B) Comerciante
 - C) Sedentario
 - D) Navegante
38. Es la opción que contiene las cuatro civilizaciones agrícolas del viejo mundo.
- A) Mesoamérica, Mesopotamia, Egipto y Grecia
 - B) Mesopotamia, Egipto, Indo y China
 - C) Grecia, Roma, Mesoamérica y Mesopotamia
 - D) Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma
39. **“El desarrollo de civilizaciones antiguas como los olmecas, los mayas, los toltecas o los zapotecas se basó en la modificación de los ecosistemas naturales al introducir la agricultura”**. ¿A cuál de las anteriores civilizaciones remarcadas se le considera como la primera gran civilización de Mesoamérica?
- A) los zapotecas
 - B) los toltecas
 - C) los mayas
 - D) los olmecas
40. Son dos civilizaciones que se distinguieron por su eficiencia militar.
- A) los aztecas y los romanos
 - B) los egipcios y mesopotámicos
 - C) los mayas y los chinos
 - D) los olmecas y los griegos

GEOGRAFÍA

41. Nuestro país está considerado dentro del continente americano en la región de:
- A) América del sur
 - B) Centroamérica
 - C) El Caribe
 - D) América del Norte
42. **“También se han ido transformando los ecosistemas para la construcción de casas, presas y canales de riego, camino y carreteras para la comunicación y comercialización de productos**. La oración subrayada contiene actividades económicas consideradas como:
- A) primarias
 - B) secundarias
 - C) terciarias
 - D) únicas

43. En nuestras casas hay muchos muebles de madera, con ésta se fabrica el papel con el que se elaboran los cuadernos que usamos en la escuela; a esta actividad que consiste en transformar los árboles de los bosques en madera le llamamos:
- A) minera
 - B) forestal
 - C) ganadera
 - D) tala
44. Es uno de los elementos que más favorece el desarrollo de la vida en la tierra y el que más ha sido contaminado, se distingue por encontrarse en tres estados:
- A) aire
 - B) agua
 - C) tierra
 - D) fuego
45. A través de ellos tenemos la ventaja de ver representada a escala la superficie de la tierra o una parte de ésta:
- A) Los mapas
 - B) Los puntos cardinales
 - C) La escala
 - D) La simbología

CIVISMO

46. Es el organismo que se encarga de defender los derechos de los mexicanos:
- A) Ley del Trabajo
 - B) Comisión Nacional del Deporte
 - C) Comisión Nacional de los Derechos Humanos
 - D) Organización de las Naciones Unidas
47. En la empresa minera no les dieron aguinaldo ni pago de vacaciones. ¿Cuál es la decisión que deben tomar los empleados?
- A) Quedarse callados y no decir nada porque pueden perder su empleo.
 - B) Trabajar sin descanso y horas extras para obtener un poco más de sueldo.
 - C) No tomar sus vacaciones ya que éstas no son pagadas.
 - D) Exigir los derechos que les otorga la Constitución y realizar huelga si es necesario para defender sus intereses.
48. En los noticieros de todos los medios de comunicación se nos mantiene al tanto de los acontecimientos que pasan en México y el mundo porque:
- A) Tenemos libertad de expresión.
 - B) Tenemos derecho a la información nacional e internacional.
 - C) Tenemos libertad de transitar libremente por el territorio nacional.
 - D) La Constitución nos da seguridad.

49. Es el Artículo de la Constitución que establece que todo mexicano tiene derecho a recibir educación, la cual deberá ser obligatoria, laica y gratuita.
- A) Artículo 3°
 - B) Artículo 123°
 - C) Artículo 4°
 - D) Artículo 27°
50. Son muy importantes porque garantizan la convivencia y la paz social, además establecen los derechos y obligaciones de los habitantes de un país.
- A) participaciones
 - B) prohibiciones
 - C) gobernantes
 - D) leyes

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE ENLACE 2007

- Lee el siguiente texto “El ratón imitador” para que puedas contestar las preguntas. Léelo cuantas veces consideres necesario.



ESPAÑOL

Lee el siguiente texto y después contesta las preguntas correspondientes.

El Ratón Imitador

Un ratón envidiaba al tigre porque éste comía muy bien. Nunca le faltaban alimentos y no se explicaba de qué manera los obtenía.

Después de reflexionar un largo tiempo, supuso que la única manera de saberlo era preguntándole directamente; y ni tardo ni perezoso fue en su busca, encontrándolo cuando devoraba una hermosa becerra.

—Amigo —le dijo. —¿Cómo haces tú para matar a estos enormes animales?

—¡Hum!, muy sencillo. Simplemente trepo a un árbol alto que esté a la orilla del camino, por donde acostumbran pasar las vacas, y cuando lo hacen... ¡zas! Caigo sobre ellas. Eso es todo lo que hago.

—Admiro tu astucia dijo el ratón, emprendiendo el regreso.

Creyendo que podría aprovechar esta revelación, se dirigió inmediatamente al lugar apropiado. Subió al árbol más alto que encontró y, cuando una vaca de cuernos levantados pasó por abajo, él se arrojó con tan buen tino, que uno de los afilados cuernos lo ensartó.

La vaca siguió su camino sin enterarse de nada.

FONAPAS-Universidad Veracruzana, **Cancionero Veracruzano**.
México, 1999, p. 56.

1. ¿Cuál de los siguientes refranes se puede aplicar al ratón?
 - A) "Tanto peca el que mata a la vaca, como el que le agarra la pata".
 - B) "Aunque la mona se vista de seda, mona se queda".
 - C) "Al toro por los cuernos y al hombre por la palabra".
 - D) "Barriga llena, corazón contento".

2. Si el ratón no hubiera envidiado al tigre, ¿cuál hubiera sido el final de la fábula?
 - A) La vaca hubiera tomado otro camino.
 - B) El ratón hubiera vivido durante más tiempo.
 - C) La hermosa becerra hubiera tenido crías.
 - D) El tigre hubiera matado a la vaca de cuernos levantados.

3. ¿Cuál era la intención del ratón al preguntarle al tigre cómo obtenía su alimento?
 - A) Conseguir una becerra muy grande.
 - B) Ser un astuto cazador de ganado.
 - C) Capturar vacas desde los árboles.
 - D) Comer muy bien todos los días.

4. ¿Cuál es la idea **principal** de la fábula?
 - A) Es importante hacer siempre lo que nos diga el más astuto.
 - B) Es conveniente reflexionar antes de realizar cualquier acto.
 - C) Es bueno preguntar para resolver nuestras dudas.
 - D) Es necesario comer en grandes cantidades.

¿Qué tal un cuento? Lee el siguiente texto y contesta las preguntas correspondientes.

LA GAMA CIEGA

Había una vez un venado —una gama—, que tuvo dos hijos mellizos, cosa rara entre los venados. Un gato montés se comió a uno de ellos, y quedó sólo la hembra. Las otras gamas, que la querían mucho, le hacían siempre cosquillas en los costados. Su madre le hacía repetir todas las mañanas, al rayar el día, la oración de los venados. Y dice así:

"Hay que oler bien primero las hojas antes de comerlas, porque algunas son venenosas. Hay que mirar bien el río y quedarse quieta antes de bajar a beber, para estar seguro de que no hay yacarés. Cada media hora hay que levantar bien alto la cabeza y oler el viento, para sentir el olor del tigre. Cuando se come pasto del suelo, hay que mirar siempre antes los yuyos para ver si hay víboras."

Éste es el padrenuestro de los venados chicos. Cuando la gamita lo hubo aprendido bien, su madre la dejó andar sola.

Una tarde, mientras la gamita recorría el monte comiendo hojitas, vio ante ella, en el hueco de un árbol, muchas bolitas juntas que colgaban.

¿Qué sería? Ella tenía también un poco de miedo, pero como era muy traviesa, dio un cabezazo a aquellas cosas.

Vio entonces que las bolitas se habían rajado, y que caían gotas. Habían salido también muchas mosquitas rubias de cintura muy fina, que caminaban apuradas por encima.

La gama se acercó, y las mosquitas no la picaron. Despacito, muy despacito, probó una gota con la punta de la lengua, y se relamió con gran placer: aquellas gotas eran miel, y miel riquísima, porque las bolas eran una colmena de abejas que no picaban porque no tenían agujijón. Hay abejas así. En dos minutos la gamita se tomó toda la miel, y loca de contenta fue a contarle a su mamá. Pero la mamá la reprendió seriamente:

—Ten mucho cuidado con los nidos de abejas. La miel es una cosa muy rica, pero es muy peligroso ir a sacarla. Nunca te metas con los nidos que veas.

La gamita gritó contenta:

—¡Pero no pican, mamá! Los tábanos y las uras sí pican, las abejas, no.

—Estás equivocada, mi hija —continuó la madre—. Hoy has tenido suerte, nada más. Hay abejas y avispa muy malas.

Cuidado, mi hija; porque me vas a dar un gran disgusto.

—¡Sí, mamá! ¡Sí mamá! —respondió la gamita. Pero lo primero que hizo a la mañana siguiente, fue seguir los senderos que habían abierto los hombres en el monte, para ver con más facilidad los nidos de abejas.

Hasta que al fin halló uno. Esta vez el nido tenía abejas oscuras, con una fajita amarilla en la cintura, que caminaban por encima del nido. El nido también era distinto; pero la gamita pensó que, puesto que estas abejas eran más grandes, la miel debía ser más rica.

Se acordó asimismo de la recomendación de su mamá; mas creyó que su mamá exageraba. Entonces le dio un gran cabezazo al nido.

¡Ojalá nunca lo hubiera hecho! Salieron en seguida cientos de avispa, miles de avispa que la picaron en todo el cuerpo, le llenaron todo el cuerpo de picaduras, en la cabeza, en la barriga, en la cola; y lo que es mucho peor, en los mismos ojos. La picaron más de diez en los ojos.

La gamita, loca de dolor, corrió y corrió gritando, hasta que de repente tuvo que pararse porque no veía más: estaba ciega, ciega del todo. Los ojos se le habían hinchado enormemente, y no veía más. Se quedó quieta entonces, temblando de dolor y de miedo, y sólo podía llorar desesperadamente.

—¡Mamá!... ¡Mamá! ...

Su madre, que había salido a buscarla, porque tardaba mucho, la halló al fin, y se desesperó también con su gamita que estaba ciega. La llevó paso a paso hasta su cubil, con la cabeza de su hija recostada en su pescuezo, y los bichos del monte que se encontraban en el camino, se acercaban a mirar los ojos de la infeliz gamita.

La madre no sabía qué hacer. ¿Qué remedios podía hacerle ella? Ella sabía bien que en el pueblo que estaba del otro lado del monte vivía un hombre que tenía remedios. El hombre era cazador, y cazaba también venados, pero era un hombre bueno.

La madre tenía miedo, sin embargo, de llevar a su hija a un hombre que cazaba gamas. Como estaba desesperada se decidió a hacerlo. Pero antes quiso ir a pedir una carta de recomendación al Oso Hormiguero, que era gran amigo del hombre.

Este amigo era un oso hormiguero; pero era de una especie pequeña, cuyos individuos tienen un color amarillo, y por encima del color amarillo una especie de camiseta negra sujeta por dos cintas que pasan por encima de los hombros. Tienen también la cola prensil, porque viven siempre en los árboles, y se cuelgan de la cola.

La pobre madre, pues, llegó hasta el cubil del Oso Hormiguero.

—¡Tan! ¡Tan! ¡Tan! —llamó jadeante.

—¿Quién es?—respondió el Oso Hormiguero. —¡Soy yo, la gama!

—¡Ah, bueno! ¿Qué quiere la gama?

—Vengo a pedirle una tarjeta de recomendación para el cazador. La gamita, mi hija, está ciega.

—¿Ah, la gamita?—le respondió el Oso Hormiguero—. Es una buena persona. Si es por ella, sí le doy lo que quiere. Pero no necesita nada escrito... Muéstrole esto, y la atenderá.

Y con el extremo de la cola, el Oso Hormiguero le extendió a la gama una cabeza seca de víbora, completamente seca, que tenía aún los colmillos venenosos.

—Muéstrole esto —dijo aún el comedor de hormigas—. No se precisa más.

—¡Gracias, Oso Hormiguero! —respondió contenta la gama—. Usted también es una buena persona.

Y salió corriendo, porque era muy tarde y pronto iba a amanecer.

Al pasar por su cubil recogió a su hija, y juntas llegaron por fin al pueblo, donde tuvieron que caminar muy despacito y arrimarse a las paredes, para que los perros no las sintieran. Ya estaban ante la puerta del cazador.

—¡Tan! ¡Tan! ¡Tan! —golpearon.

—¿Qué hay?— respondió una voz de hombre, desde adentro.

—¡Somos las gamas!... ¡Tenemos la cabeza de víbora!

La madre se apuró a decir esto, para que el hombre supiera bien que ellas eran amigas del Oso Hormiguero.

—¡Ah, ah! —dijo el hombre, abriendo la puerta—. ¿Qué pasa?

Venimos para que cure a mi hija, la gamita, que está ciega.

Y contó al cazador toda la historia de las abejas.

—¡Hum!... Vamos a ver qué tiene esta señorita —dijo el cazador. Le examinó así los ojos, bien de cerca con un vidrio redondo muy grande.

—Esto no es gran cosa —dijo por fin el cazador, ayudando a bajar a la gamita—. Pero hay que tener mucha paciencia. Póngale esta pomada en los ojos todas las noches, y téngala veinte días en la oscuridad. Después póngale estos lentes amarillos, y se curará.

—¡Muchas gracias, cazador! —respondió la madre, muy contenta y agradecida—. ¿Cuánto le debo?

—No es nada —respondió sonriendo el cazador—.

Tal como lo dijo el cazador se efectuó la curación. Pero sólo la gama supo cuánto le costó tener encerrada a la gamita en el hueco de un gran árbol, durante veinte días interminables. Adentro no se veía nada. Por fin una mañana la madre apartó con la cabeza el gran montón de ramas que había arrimado al hueco del árbol para que no entrara luz, y la gamita con sus lentes amarillos, salió corriendo y gritando:

—¡Veo, mamá! ¡Ya veo todo!

Y la gama, recostando la cabeza en una rama, lloraba también de alegría, al ver curada su gamita. Y se curó del todo; Pero aunque curada, y sana y contenta, la gamita tenía un secreto que la entristecía. Y el secreto era éste: ella quería a toda costa pagarle al hombre que tan bueno había sido con ella, y no sabía cómo.

Hasta que un día creyó haber encontrado el medio. Se puso a recorrer la orilla de las lagunas y bañados, buscando plumas de garza para llevarle al cazador.

Y una noche de lluvia estaba el hombre leyendo en su cuarto cuando oyó que llamaban. Abrió la puerta, y vio a la gamita que le traía un atadito, un plumerito todo mojado de plumas de garza.

El cazador se puso a reír, y la gamita, avergonzada porque creía que el cazador se reía de su pobre regalo, se fue muy triste. Buscó entonces plumas muy grandes, bien secas y limpias, y una semana después volvió con ellas; y esta vez el hombre, que se había reído la vez anterior de cariño, no se rió esta vez porque la gamita no comprendía la risa. Pero en cambio le regaló un tubo de tacuara lleno de miel, que la gamita tomó loca de contenta.

Desde entonces la gamita y el cazador fueron grandes amigos.

(Adaptación)

Horacio Quiroga. **Cuentos de la Selva**.
México, Grupo editorial Éxodo, 2005, p. 73.

5. ¿Cuál de las siguientes oraciones en el cuento **no** tiene el verbo en pasado?

- A) "Había una vez un venado —una gama—, que tuvo dos hijos mellizos...".
- B) "Vengo a pedirle una tarjeta de recomendación para el cazador...".
- C) "La gamita, loca de dolor, corrió y corrió gritando...".
- D) "Y contó al cazador toda la historia de las abejas...".

6. ¿En qué parte del cuento se indica que la gamita estaba avergonzada?

- A) Cuando no aprende la oración de los venados.
- B) Cuando no obedece a su mamá y la pican las abejas.
- C) Cuando lleva las plumas de garza mojadas al cazador.
- D) Cuando los bichos del bosque se acercan a mirarla por estar cubierta de piquetes.

7. Lee lo siguiente:

La pobre madre, pues, llegó hasta el cubil del Oso Hormiguero.

¿Qué quiere decir la palabra **pobre** en este caso?

- A) Que no tiene dinero.
- B) Que no sabe hacer nada.
- C) Que tiene muchas deudas.
- D) Que se encuentra sufriendo.

8. ¿Qué hace la gama para curar a la gamita cuando ésta se queda ciega?

- A) Le enseña a repetir la oración de los venados.
- B) Le enseña a distinguir entre las abejas que no pican y las que pican.
- C) La lleva con un animal para que le dé una cabeza de víbora.
- D) Le pone una pomada y la encierra en el hueco de un árbol.

9. Lee el siguiente fragmento del cuento:

"Este amigo era un oso hormiguero; pero era de una especie pequeña, cuyos individuos tienen un color amarillo, y por encima del color amarillo una especie de camiseta negra sujeta por dos cintas que pasan por encima de los hombros. Tienen también la cola prensil, porque viven siempre en los árboles, y se cuelgan de la cola".

El autor compara el pelaje negro del oso hormiguero con una camiseta porque

- A) éste le sirve al oso para protegerse del frío.
- B) sobre este pelo oscuro pasan dos cintas amarillas.
- C) éste le cubre desde el lomo hasta la cola prensil.
- D) todo ese pelo oscuro le cubre el pecho y la espalda.

MATEMÁTICAS

10. El maestro pide a Juan que escriba con letra el número 410 820, ¿cuál es la forma correcta que debe emplear Juan al escribirlo?

- A) Cuarenta y un mil ochocientos veinte.
- B) Cuatrocientos dieciocho mil veinte.
- C) Cuatrocientos diez mil ochocientos veinte.
- D) Cuatro mil ochocientos veinte.

11. ¿Cuál de los siguientes números se lee sesenta y tres mil cuarenta y ocho?

- A) 6 348
- B) 63 048
- C) 6 300 048
- D) 63 000 048

12. En una carrera de relevos, Arturo lleva en su camiseta el número 120 120 y Emiliano el antecesor de este número.

¿Qué número lleva Emiliano en su camiseta?

- A) 119 119
- B) 119 121
- C) 120 119
- D) 120 121

13. ¿En qué opción están relacionados correctamente dos números?

- A) $123\ 014 > 123\ 104$
- B) $321\ 041 < 324\ 011$
- C) $437\ 092 > 437\ 902$
- D) $751\ 028 < 750\ 128$

14. Ramón y sus amigos buscaron información de precios de autos en una revista y obtuvieron cada quien lo siguiente:

Ramón: \$ 119 521

Jaime: \$ 109 125

Alberto: \$ 190 215

Arturo: \$ 192 501

Si ordenamos la información obtenida por los amigos, de **mayor** a **menor**, ¿cómo quedará de acuerdo con los precios?

- A) Alberto, Arturo, Ramón y Jaime.
- B) Ramón, Jaime, Alberto y Arturo.
- C) Arturo, Alberto, Ramón y Jaime.
- D) Jaime, Ramón, Alberto y Arturo.

15. Observa la siguiente serie numérica incompleta:

120520		120522		120524		120526		120528
--------	--	--------	--	--------	--	--------	--	--------

¿Cuál de los siguientes conjuntos de números completa correctamente la serie anterior?

- A) 120 631, 120 633, 120 635, 120 637
- B) 121 521, 121 523, 121 525, 121 527
- C) 120 637, 120 635, 120 633, 120 631
- D) 120 521, 120 523, 120 525, 120 527

16. Observa la siguiente expresión que obtuvo Daniela al representar el número 20355 en notación desarrollada:

$$2\ 000 + 300 + 50 + 5$$

De acuerdo con ella, ¿cuál es el número que representó **incorrectamente** Daniela?

- A) 2 000
- B) 300
- C) 50
- D) 5

17. ¿A cuántas unidades equivale el 6 en el número 546 871?

- A) 600 000
- B) 60 000
- C) 6 000
- D) 600

18. ¿En cuál de las siguientes cantidades el número 2 ocupa el lugar de las decenas de millar?

- A) 682 613
- B) 686 123
- C) 661 238
- D) 628 316

19. Lee el siguiente problema: Rafael compró una sala en \$ 5 975 y una estufa en \$ 1795. ¿Cuánto pagó en total?

¿Cuál de las siguientes operaciones resuelve correctamente el problema?

- A) \$ 5 975 ÷ \$ 1 795
- B) \$ 5 975 x \$ 1 795
- C) \$ 5 975 + \$ 1 795
- D) \$ 5 975 - \$ 1 795

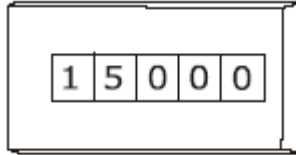
20. Aurora compró una televisión que le costó \$ 1 150. Si tenía ahorrados \$ 9875, ¿con cuál de las siguientes operaciones se sabe la cantidad de dinero que le sobró?

- A) $9\ 875 + 1\ 150$
- B) $9\ 875 \times 1\ 150$
- C) $9\ 875 - 1\ 150$
- D) $9\ 875 \div 1\ 150$

21. Mi papá quiere ahorrar \$ 12 655. Si lleva ahorrado \$ 4 239, ¿cuánto dinero le falta por ahorrar?

- A) \$ 16 894
- B) \$ 16 884
- C) \$ 8 426
- D) \$ 8 416

22. Observa con atención el siguiente registro de personas que entraron a un estadio:



Si en los últimos 45 minutos entraron 6 659 personas, ¿cuántas personas habían en el estadio?

- A) 8 341
- B) 8 659
- C) 11 659
- D) 21 659

23. La maestra mostró la siguiente operación:

$$\boxed{} - 5\ 790 = 3\ 999$$

Y pidió a 4 niños que dijeran qué número debe ir en el rectángulo. ¿Quién de ellos contestó correctamente?

- A) Sofía dijo: 8 689
- B) Jimena dijo: 8 800
- C) Alfonso dijo: 9 209
- D) Luis dijo: 9 789

24. Si compré un televisor con valor total de \$ 9 997 y aún debo \$ 3 334, ¿cuánto he pagado?

- A) \$ 4 814
- B) \$ 5 814
- C) \$ 7 472
- D) \$ 6 663

25. Don José hizo compras para su tienda y su nota decía: frijol \$ 900, aceite comestible \$ 843 y jabón \$ 530. Si pagó con tres billetes de mil, ¿cuánto le dieron de cambio?

- A) \$ 727
- B) \$ 470
- C) \$ 157
- D) \$ 100

26. Para un festival de beneficencia se vendieron 9 375 boletos a \$ 375 cada uno. ¿Cuánto dinero se recaudó en total por la venta de los boletos?

- A) \$ 25
- B) \$ 9 000
- C) \$ 9 750
- D) \$ 3 515 625

27. Los alumnos de una escuela hicieron una tabla gimnástica de forma rectangular. Si a lo largo se colocan 12 alumnos y a lo ancho 10 alumnos, ¿cuántos alumnos participaron en total?

- A) 40
- B) 44
- C) 48
- D) 120

28. Se van a repartir 195 000 libros en varias escuelas. Si los distribuyen en partes iguales en 650 escuelas, ¿cuántos libros le tocan a cada escuela?

- A) 12 675 000
- B) 195 650
- C) 3 000
- D) 300

29. En una fábrica se producen 550 500 dulces a la semana. Si se empacan en bolsas con 250 dulces cada una, ¿cuántas bolsas se necesitan?

- A) 13 762 500
- B) 550 750
- C) 550 250
- D) 2 202

ESPAÑOL

Lee con atención el siguiente texto. Después de éste encontrarás una serie de preguntas. Respóndelas.

Piecesitos

Piecesitos de niño,
azulosos de fríos,
¡cómo os ven y no os cubren,
Dios mío!

que allí donde ponéis
la plantita sangrante,
el nardo nace más
fragante.

¡Piecesitos heridos
por los guijarros todos,
ultrajados de nieves
y lodos!

Sed, puesto que marcháis
por los caminos rectos,
heroicos como sois
perfectos.

El hombre ciego ignora
que allí donde os posáis
una flor de luz viva
dejáis;

Piecesitos de niño,
dos joyitas sufrientes,
¡cómo pasan sin veros
las gentes.

30. Lee de nuevo lo siguiente:

Piecesitos de niño,
dos joyitas sufrientes,
¡cómo pasan sin veros
las gentes!

La palabra **joyitas** significa que los pies de los cuales se habla son

- A) brillantes como piedras preciosas.
- B) duros como metales valiosos.
- C) inalcanzables para la autora.
- D) apreciados por la autora.

31. Lee lo siguiente:

que allí donde ponéis
la plantita sangrante,
el nardo nace más
fragante.

¿Cuál de los siguientes pares de palabras hacen rima?

- A) allí – nace
- B) ponéis – nardo
- C) donde – plantita
- D) sangrante – fragante

32. ¿Cuál de los siguientes refranes **se asemeja más** al verso que dice “cómo os ven y no os cubren”?

- A) En tierra de ciegos el tuerto es rey.
- B) Ves la tempestad y no te hincas.
- C) No oye pero bien que compone.
- D) Ojos que no ven, corazón que no siente.

33. Lee de nuevo lo siguiente:

Sed, puesto que marcháis
por los caminos rectos,
heroicos como sois
perfectos.

En este verso la expresión “caminos rectos”, indica que se pide al personaje que

- A) no busque los atajos.
- B) no se canse al caminar.
- C) sea una persona honesta.
- D) sea una persona inflexible.

Lee con atención el siguiente texto y contesta las preguntas correspondientes:

1

MARTINA Y LOS HOMBRES PÁJARO

(Fragmento)

Mónica Hoth

2

PERSONAJES

Martina

Mamá

Tendera

Mujer uno

Niña uno

Don Chipote

Víbora

Lobo

Skin head

Dorotea

Bato loco

Dos gigantes

Memo

Bruja

3

PRIMERA ESCENA

En la tienda.

Martina está en la tienda, parada frente a una vitrina con dulces, velas, jabones de baño, etc. Suena el teléfono, una doña aparece detrás de la vitrina.

4

TENDERA: Bueno (...) ¡Catarino!

¿Cómo estás? (...) ¡Bendito sea Dios! (...) Claro, ahorita mismo mando a avisarle a tu mamá...

¿Cuándo llegas? (...) A Martina. Córrele Martina, vele a avisar a Elena que Catarino ya viene de regreso. Que llega en tres días.

MARTINA: Pregúntale si viene con mi papá.

TENDERA: Catarino; ¿que si vienes con Martín...el de Martina? (...)

MARTINA: O si me va a mandar mi bicicleta.

TENDERA: Bueno, yo le digo. Sí, gracias. Ándale, que te vaya bien.

Sí, en tres días. Adiós.

Cuelga.

MARTINA: ¿Qué te dijo?

TENDERA: Que no. Que no sabe nada de él.

MARTINA: Mmmm, ¿Me das un dulce?

TENDERA: ¿Traes dinero?

MARTINA: No, pero cuando venga mi papá, él te lo va a pagar.

TENDERA: Toma, pero apúrate.

MARTINA: No, no quiero ése. Quiero de ésos.

La tendera se lo da. Martina sale y al salir casi choca con la Mujer uno que va entrando.

TENDERA: Ya vienen los muchachos.

SEGUNDA ESCENA

En penumbras pasa un gran pájaro volando.

TERCERA ESCENA

Una recámara en penumbras. La mamá está cosiendo. Martina se despierta. Todo en tono de charla íntima.

MARTINA: Mamá... ¿Mamá?

MAMÁ: ¿Sí, Martina?

MARTINA: Mamá, ¿por qué dice mi papá que es un hombre pájaro?

MAMÁ: Porque él es igual que los pájaros que se van al norte al comienzo de la primavera y regresan cuando el año se acaba.

MARTINA: Mamá, soñé con mi papá.

MAMÁ: Mmmm.

MARTINA: Volaba con unas alas grandes, grandes. Tal vez ya viene de regreso... ¿no crees?

MAMÁ: Tal vez... Ya duérmete, Martina.

MARTINA: Mamá, si no regresa... lo vamos a ir a buscar, ¿verdad?

MAMÁ: No, Martina, aquí lo vamos a esperar... como tu abuela Angélica esperó a tu abuelo Germán, como tu abuela Martha esperó a tu abuelo Jorge. Como a todas las mujeres, a nosotras nos toca esperar.

MARTINA: Si no viene pronto, yo lo voy a ir a buscar.

MAMÁ: No, Martina, mientras yo viva, tú no vas a ir a buscar a nadie.

MARTINA: ¿Pero por qué mamá?

MAMÁ: Porque las mujeres esperamos, no buscamos. Aparte es peligroso y no quiero que nada malo te pase...

MARTINA: ¿Y si algo malo le pasa a él?

MAMÁ: Nada malo le va a pasar. Ya duérmete...

MARTINA: Mamá, tengo miedo...

Se acerca la mamá y abraza a Martina.

MAMÁ: Ven, te voy a cantar la canción con que te arrullaba tu papá cuando eras chiquita y no podías dormir.

*Campana de oro,
pájaro de abril,
cántale a mi niña,
que quiere dormir.
A la rorro rorro,
a la rorro ra,
duérmase mi niña
duérmase ya.*

México, Ed. Corunda – CONACULTA, 2005, pp. 3–9.

34. Las acciones del fragmento ocurren en un ambiente de

- A) confusión.
- B) certeza.
- C) festividad.
- D) temor.

35. Las siguientes afirmaciones se refieren a cómo se desarrolla la tercera escena menos una. ¿Cuál es?

- A) Hay muy poca luz.
- B) En el lugar hay un teléfono.
- C) Los personajes hablan quedo.
- D) Se ven muebles propios de una recámara.

36. Lee lo siguiente:

Esta persona es adulta, le gusta enterarse de la vida de los demás, da su opinión sin que se la pidan.

Las características anteriores corresponden al siguiente personaje:

- A) Martina.
- B) Mujer uno.
- C) La tendera.
- D) La mamá de Martina.

37. Lee otra vez la siguiente parte de la primera escena:

La tendera se lo da. Martina sale y al salir casi choca con la Mujer uno que va entrando.

Lo anterior quiere decir que la acción que realiza Martina debe ser actuada de la siguiente manera:

- A) Como con descuido.
- B) Con mucha agresividad.
- C) Como si Martina tuviera miedo.
- D) Como si Martina quisiera escapar.

38. Lee otra vez la siguiente parte de la obra:

MARTINA: Mamá, soñé con mi papá.

Tomando en cuenta la obra, ¿qué indicación podría agregarse antes del diálogo para señalar la forma en que el personaje de Martina dirá su diálogo?

- A) (Como recordando.)
- B) (Con sorpresa.)
- C) (Poniéndose misteriosa.)
- D) (Como no queriendo hablar.)

39. Al principio del texto están unas partes numeradas. ¿Cuál de ellas corresponde a quienes participan en la obra?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

40. ¿Cuál de los siguientes enunciados presenta la característica principal del guión de teatro?

- A) Este tipo de texto tiene como principal función la de informarnos un acontecimiento real ocurrido recientemente.
- B) Este tipo de textos se caracteriza por contar hechos reales o fantásticos, a veces para recrearnos y otras para hacernos pensar.
- C) Este tipo de textos nos sirve principalmente para comunicar a otras personas algo que nos ocurrió o necesitamos de ellas.
- D) Este tipo de texto narra historias que son representadas por personas o títeres.

ESPAÑOL

Observa y lee el siguiente cartel:

La Secretaría de Turismo invita a las niñas y niños de México que cursan la educación primaria, a participar en el

Concurso Nacional de Cultura Turística Infantil

Contigo es posible

"México, Limpio y Querido"

La limpieza de un lugar es necesaria para la seguridad e higiene de sus habitantes y para convivir en un sitio digno y agradable. Pero también es importante para que los **TURISTAS** nacionales y extranjeros que visitan ese sitio, se lleven una buena impresión y decidan regresar, así como recomendarlo a otras personas.

Un lugar **LIMPIO** es aquel en donde la basura se coloca en donde se debe (en botes o contenedores) y no hay contaminación visual con rayones o manchas en bardas y paredes...

Recuerda que "El lugar más limpio **NO** es el que más se barre... sino el que menos se ensucia"

BASES

I. ¿Quiénes pueden concursar?
Niñas y niños de nacionalidad mexicana, en dos categorías:
CATEGORÍA MINI - de primero a tercer grado de primaria.
CATEGORÍA JUNIOR - de cuarto a sexto grado de primaria.

II. ¿Cuál es el tema?
"México Limpio y Querido", mediante un dibujo.

Debes dibujar el lugar de comunidad que más te agrada y dibujarte en ese sitio con un turista nacional o extranjero. En el dibujo, debes decirle al turista lo que todos en tu comunidad hacen para mantenerla LIMPIA Y ATRACTIVA, y lo importante que es para ustedes mantenerla siempre así.

Te damos algunos ejemplos de lugares: parques, sitios arqueológicos, playas, bosques, ríos, monumentos históricos, etc... Si tú conoces otro, ¡dibújalo!

III. ¿Cómo debe de ser tu dibujo?

- En una hoja tamaño carta, por un solo lado, a colores (plumones, crayones, colores de madera o acuarelas).
- Poner como título "México Limpio y Querido" y el nombre del lugar que elegiste para dibujar.
- Que en ese sitio que elegiste, tú aparezcas dibujado y otra persona como turista (nacional o extranjero).
- Incluir una frase o mensaje sobre la LIMPIEZA del sitio.
- **NO** pegues la hoja sobre ningún material, y tampoco pegues sobre el dibujo diamantina, semillas ni cualquier otro material.
- Debes entregar tu dibujo dentro de un sobre tamaño carta.
- Incluir una hoja o cédula **TODOS** tus datos: nombre completo, edad, dirección de tu casa (calle y número, colonia, código postal, ciudad, Estado), teléfono, correo electrónico, nombre de tu escuela, grado y grupo, teléfono de la escuela.

IV. ¿Dónde y cuándo debes entregar tu trabajo?
En la Secretaría o Coordinación de turismo de tu Estado, teniendo como último día el **Viernes 17 de marzo de 2006**. Para saber la dirección exacta llama a **SECTUR** (LADA sin costo) 01 800 987 82 24

V. ¿Cómo se evaluarán los trabajos?

- Primeramente se llevará a cabo una selección de los mejores dibujos de cada Estado.
- Cada Estado enviará su mejor dibujo a la Secretaría de Turismo Federal, para que finalmente se determine a los ganadores del tercero, segundo y primer lugar a **NIVEL NACIONAL**, para cada categoría.
- Los ganadores se darán a conocer a finales de abril del 2006.

Habrán grandes premios y sorpresas para los ganadores

Hagamos del turismo el destino de México. SECTUR

41. ¿Cuál es la expresión que se utiliza en el cartel para convencer a los destinatarios de que participen?

- A) Recuerda que "El lugar más limpio NO es el que más se barre... sino el que menos se ensucia".
- B) Habrá grandes premios y sorpresas para los ganadores.
- C) Hagamos del turismo el destino de México.
- D) ¿Dónde y cuándo debes entregar tu trabajo?

42. ¿Cuál de las siguientes frases del cartel nos habla del tema o asunto general que se trata?

- A) 4º Concurso Nacional de Cultura Turística Infantil.
- B) "México, Limpio y Querido".
- C) ¿Cómo debe ser tu dibujo?
- D) Contigo es posible.

43. Lee nuevamente la siguiente parte del cartel:

Te damos algunos ejemplos de lugares: parques, sitios arqueológicos, playas, bosques, ríos, monumentos históricos, etc...

En la oración anterior, se utilizan dos puntos (:) para

- A) citar textualmente lo que alguien dijo.
- B) separar palabras de un enunciado extenso.
- C) señalar asombro en lo que se dice.
- D) anunciar una enumeración.

44. Observa las siglas SECTUR que aparecen en la última línea del cartel.

¿Qué significan?

- A) Concurso Nacional de Cultura Turística Infantil.
- B) Coordinación de Turismo Estatal.
- C) México, Limpio y Querido.
- D) Secretaría de Turismo.

Lee el siguiente instructivo y contesta las preguntas correspondientes:



Provoca una tormenta eléctrica en la comodidad de tu casa

LO QUE VAS A NECESITAR

- 1 pieza de unisel (un rectángulo alargado sería ideal)
- 1 plato de aluminio (como de esos para hacer pay)
- 1 calcetín o guante de lana (tiene que ser de lana)
- 1 bolígrafo (de cualquier color)
- 1 chinche (de tlapalería, no de los bichos que pican)



¿CÓMO LE HACES?

Ah, pues muy fácil:

1. Es mejor hacer esto de noche o en una habitación oscura.
2. Pasa la chinche por el centro del plato de aluminio (de forma que la punta quede hacia arriba).
3. "Para" el bolígrafo en la chinche (o sea, "clávalo" en ésta). De ser necesario, usa pegamento para que quede bien paradito.
4. Ponte el guante o calcetín en la mano y frota el unisel rápido y con fuerza.
5. No toques el plato de aluminio con las manos, levántalo con la pluma y colócalo sobre el unisel.
6. Apaga la luz, despacito, acerca un dedo al plato. ¿Ves, sientes y escuchas un rayito chiquito, o al menos una chispa?



45. ¿Cuál es el objetivo del texto anterior?

- A) Ejemplificar el concepto de electricidad.
- B) Prevenirnos acerca del riesgo de una tormenta eléctrica.
- C) Controlar los fenómenos naturales y utilizar la electricidad para nuestro beneficio.
- D) Guiarnos en un experimento para entender qué es una tormenta eléctrica.

46. ¿Qué materiales se necesitan para realizar el paso 3?

- A) Bolígrafo y chinche.
- B) Chinche y pegamento.
- C) Pegamento y bolígrafo.
- D) Plato de aluminio y chinche.

47. ¿Cuál de los siguientes elementos podría agregarse a la sección "lo que vas a necesitar" en el texto anterior?

- A) Usa un poco de pegamento blanco.
- B) Ponte el calcetín en la mano.
- C) Acerca tus manos al plato.
- D) Crea energía negativa.

48. ¿En qué paso del texto se indica cómo utilizar el guante o calcetín de lana?

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 5

49. ¿Cuántas instrucciones hay que realizar para completar el paso 5?

- A) Una
- B) Dos
- C) Tres
- D) Cuatro

50. Observa el dibujo que aparece abajo del texto. El dibujo ilustra el paso que tiene el número

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6

MATEMÁTICAS

51. ¿Cuál de las siguientes multiplicaciones está resuelta correctamente?

A)
$$\begin{array}{r} 29058 \\ \times 805 \\ \hline + 145290 \\ + 00000 \\ \hline 232464 \\ \hline 2369930 \end{array}$$

B)
$$\begin{array}{r} 29058 \\ \times 805 \\ \hline + 145290 \\ + 00000 \\ \hline 232464 \\ \hline 23391690 \end{array}$$

C)
$$\begin{array}{r} 29058 \\ \times 805 \\ \hline + 425460 \\ + 00000 \\ \hline 680736 \\ \hline 7232820 \end{array}$$

D)
$$\begin{array}{r} 29058 \\ \times 805 \\ \hline + 232464 \\ + 00000 \\ \hline 145290 \\ \hline 14761464 \end{array}$$

52. De una pieza de tela de 10 metros de largo, Noemí elabora 6 trajes. ¿Cuál es la cantidad de tela que utiliza en cada traje?

- A) $\frac{1}{6}$
- B) $\frac{6}{10}$
- C) $1\frac{4}{6}$
- D) $1\frac{4}{10}$

53. Omar y sus amigos compraron manzanas y al repartirlas a cada uno le tocó $\frac{3}{5}$ de manzana. ¿Cuántas manzanas y cuántos niños pudieron haber sido?

- A) 5 manzanas y 3 niños.
- B) 6 manzanas y 10 niños.
- C) 15 manzanas y 6 niños.
- D) 20 manzanas y 12 niños.

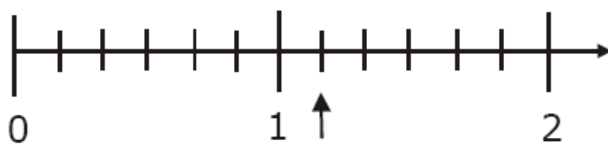
54. Cuatro amigas estudiaron sus lecciones en los siguientes tiempos: Alma en $\frac{2}{3}$ de semana, Ángela en $\frac{3}{7}$ de semana, Alicia en $\frac{3}{6}$ de semana y Perla en $\frac{2}{5}$ de semana. ¿Quién tardó más tiempo en estudiar las lecciones?

- A) Alma
- B) Perla
- C) Alicia
- D) Ángela

55. En una fiesta se repartió gelatina. Si a Rosalía le tocó $\frac{2}{8}$ de gelatina, ¿cuál de las siguientes invitadas tenía una fracción equivalente a la de Rosalía?

- A) Julia $\frac{8}{2}$
- B) Irma $\frac{10}{8}$
- C) Andrea $\frac{10}{40}$
- D) Verónica $\frac{2}{40}$

56. Observa el siguiente segmento de la recta numérica:



¿Qué número debe ir en el lugar que señala la flecha?

- A) $\frac{2}{6}$
- B) $\frac{3}{6}$
- C) $\frac{4}{6}$
- D) $\frac{7}{6}$

57. Adivina, si te doy $\frac{1}{10}$ de pastel, ¿a cuál de los siguientes niños le di **menos** que a ti?

- A) A María: $\frac{2}{100}$
- B) A Roberto: $\frac{10}{100}$
- C) A Jacinto: $\frac{20}{100}$
- D) A Roxana: $\frac{100}{10}$

58. Carlos y Reyna tienen que barrer el patio de la escuela. Carlos barrerá $\frac{2}{5}$ del patio y Reyna $\frac{3}{8}$. ¿Qué fracción del patio quedará sin barrer?

- A) $\frac{1}{40}$
- B) $\frac{6}{40}$
- C) $\frac{9}{40}$
- D) $\frac{31}{40}$

59. Si por cada \$ 40 que vende el dueño de una tienda gana \$ 8, ¿cuánto ganará si vende \$ 360?

- A) \$ 5
- B) \$ 9
- C) \$ 45
- D) \$ 72

60. Entre diciembre de 1999 y julio de 2000 el litro de gasolina aumentó \$ 0.32 ¿Cómo se lee esta cantidad?

- A) Tres pesos con veinte centavos.
- B) Tres pesos con dos centavos.
- C) Treinta y dos centavos.
- D) Treinta y dos pesos.

61. ¿Cuál de los siguientes números representa setenta y cinco centavos?

- A) 0.075
- B) 0.75
- C) 7.5
- D) 75

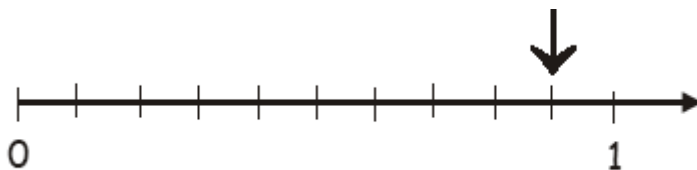
62. ¿Cuántos milésimos hay en cinco décimos?

- A) 5
- B) 50
- C) 500
- D) 5 000

63. ¿Cuál de los siguientes niños ordenó correctamente de **mayor** a **menor** los números: 1.07, 1.10, 1.01, 1.70?

- A) Luis: 1.07, 1.10, 1.01, 1.70
- B) Paco: 1.01, 1.07, 1.10, 1.70
- C) Toño: 1.70, 1.10, 1.07, 1.01
- D) Lalo: 1.70, 1.07, 1.10, 1.01

64. Observa el siguiente segmento de recta numérica:



¿Qué punto está señalando la flecha?

- A) 9.0
- B) 0.9
- C) 0.09
- D) 0.009

65. Otra forma de representar $35/1000$ se observa en la opción:

- A) 35 000
- B) 35.000
- C) 0.35
- D) 0.035

66. Observa los siguientes bultos que pesan diferente:



¿Cuántos kilogramos de frijol faltan si se necesitan en total 20 kilogramos?

- A) 2.750
- B) 10.500
- C) 12.250
- D) 17.250

67. ¿En cuál de las siguientes opciones se resuelve **correctamente** la suma:
 $35.275 + 18.25$?

A)
$$\begin{array}{r} 35.275 \\ + 18.25 \\ \hline 53.300 \end{array}$$

B)
$$\begin{array}{r} 35.275 \\ + 18.25 \\ \hline 0.53525 \end{array}$$

C)
$$\begin{array}{r} 35.275 \\ + 18.25 \\ \hline 53.525 \end{array}$$

D)
$$\begin{array}{r} 35.275 \\ + 18.25 \\ \hline 0.37100 \end{array}$$

68. Observa la siguiente tabla que representa los ingredientes utilizados en las limonadas para 4 y 12 personas:

Ingredientes	4 personas	12 personas
limones	5	15
azúcar	250 gramos	
agua	2 litros	6 litros

De acuerdo con ella, ¿qué valor debe ir dentro del recuadro en blanco para que se complete correctamente?

- A) 3 750 gramos.
- B) 1 250 gramos.
- C) 750 gramos.
- D) 500 gramos.

69. Luis, al comprar manzanas, observó el siguiente letrero:

MANZANAS

5 KILOS A \$ 90.00

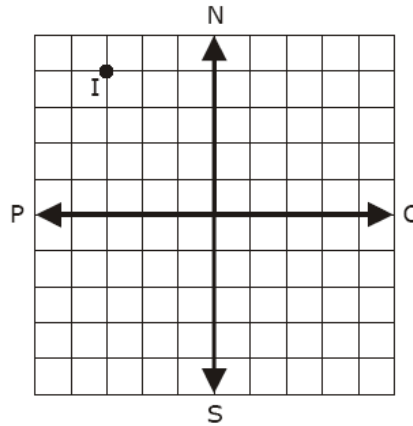
¿Cuánto pagará por 12 kilos?

- A) \$ 450
- B) \$ 216
- C) \$ 66
- D) \$ 18

70. Mario le dijo a Beto: - Te vendo mi bicicleta, sólo págame $\frac{1}{4}$ de su precio real. ¿Qué porcentaje de descuento le está dando Mario a Beto?

- A) 0.25 %
- B) 0.75 %
- C) 25 %
- D) 75 %

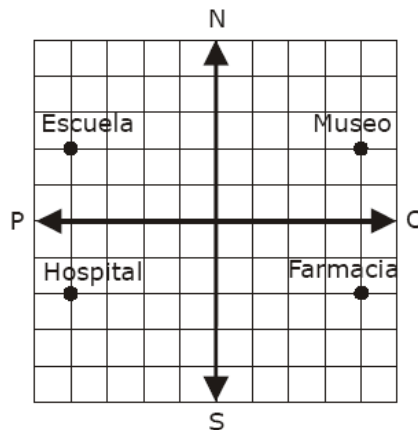
71. Observa el siguiente plano:



¿Cuáles son las coordenadas del punto I?

- A) (4 Poniente, 3 Sur)
- B) (3 Poniente, 4 Norte)
- C) (3 Oriente, 4 Norte)
- D) (4 Norte, 3 Oriente)

72. Observa el siguiente plano cartesiano:



¿Qué lugar se localiza en las coordenadas (4 Oriente, 2 Norte)?

- A) Museo.
- B) Escuela.
- C) Hospital.
- D) Farmacia.

Lee la siguiente noticia y contesta las preguntas correspondientes.

RUSIA DOMINA

El ruso Evgeni Plushenko ganó, con una rutina casi perfecta, su primera medalla de oro en patinaje artístico individual varonil

TURÍN.- Sólo le faltaba una medalla y ya la tiene. El ruso Evgeni Plushenko consiguió ayer, con una rutina casi perfecta, su primer título olímpico en la prueba individual masculina de patinaje artístico de los Juegos de Invierno. Plushenko, tres veces campeón mundial encantó al público italiano y dejó muy rezagados al suizo Stephane Lambiel y al canadiense Jeffrey Buttle, quienes obtuvieron la plata y el bronce, respectivamente.

“Me sentí un poco nervioso, me faltaba algo de paz, pero la recuperé cuando los competidores terminaron su rutina y supe que tenía la medalla. Desde hoy, comenzaré a pensar en los siguientes Juegos Olímpicos de Invierno”, dijo.

El ruso, campeón del mundo en 2001, 2003 y 2004, y de Europa en 2000, 2001, 2003, 2005 y 2006, logró su primer título invernal, tras haber ganado la plata hace cuatro años en Salt Lake City, por detrás de su compatriota Alexei Yagudín. *El Rey del Hielo*, como lo llaman en su país, cumplió con su papel de favorito. Fue primero tras el programa corto y ayer, en el libre, completó un ejercicio perfecto que le entregó el oro olímpico, el último gran título que le faltaba.

Plushenko acumuló 258.33 puntos. Tras él, terminó Lambiel (231.21), quien en 2005 logró el título mundial al aprovechar la lesión de Plushenko durante el programa corto y que le impidió disputar el libre. El bronce se lo colgó

Buttle, segundo en el mundial del año pasado, disputado en Moscú.

Aunque era uno de los favoritos, una caída en su rutina ocasionó que el estadounidense Evan Lysacek se despidiera del podio. “Así es el deporte. Puedo ganar o perder y siempre hay que estar preparado para las dos opciones”, comentó.

El sabor del triunfo no es desconocido para el ruso, quien tuvo un **inesperado** debut en los Campeonatos Mundiales de 1998, al ganar la medalla de bronce con tan sólo 15 años de edad. De esta forma, el niño que nació en 3 de noviembre de 1982 en Solnechni, Rusia, cerca de las vías de ferrocarril, en una villa de escasos recursos, se convirtió en estrella.

Sus planes futuros en el patinaje artístico son no sólo consolidarse como el mejor del mundo, sino también desea patinar al menos durante otro ciclo olímpico. Antón Sikharulidze, medallista olímpico de oro en parejas y uno de los mejores amigos de Evgeni dijo: “Pienso en los próximos 10 años perderemos la cuenta de todas las medallas que posee. Evgeni trabaja duro, es un buen deportista, su humildad y el amor por el deporte han hecho no sólo que gane muchas medallas, sino también se ha robado nuestros corazones”.

El Universal, 17 de febrero del 2006, pp. 8-9.

73. ¿Cuál es el acontecimiento que informa la noticia anterior?

- A) La victoria de Evgeni Plushenko en una competencia olímpica.
- B) La rivalidad de Stephane Lambiel con otros patinadores sobre hielo.
- C) La trayectoria ganadora de Jeffrey Buttle en competencias internacionales.
- D) La declaración de Antón Sikharulidze acerca del futuro del patinaje artístico.

74. Según la noticia, ¿en qué año ganó Jeffrey Buttle el segundo lugar del Campeonato Mundial de Patinaje?

- A) En 1982.
- B) En 2002.
- C) En 2005.
- D) En 2006.

75. Según la información de la noticia, ¿a quién se le conoce como "El Rey del Hielo"?

- A) A Jeffrey Buttle.
- B) A Alexei Yagudín.
- C) A Evgeni Plushenko.
- D) A Stephane Lambiel.

76. Lo más probable es que la noticia que leíste se haya publicado en la siguiente sección del periódico:

- A) Internacional.
- B) Espectáculos.
- C) Deportes.
- D) Cultura.

77. ¿Cuál de los siguientes encabezados podría usarse también en la noticia que leíste?

- A) Guerra de nervios.
- B) Verdaderos gigantes.
- C) Los juegos olímpicos.
- D) Campeón indiscutible.

78. Lee nuevamente la siguiente parte de la noticia:

"Así es el deporte. Puedo ganar o perder y siempre hay que estar preparado para las dos opciones", comentó.

¿Quién hizo este comentario?

- A) Jeffrey Buttle.
- B) Evan Lysacek.
- C) Alexei Yagudín.
- D) Antón Sikharulidze.

79. Lee otra vez la parte del texto donde aparece la palabra **inesperado**. ¿Qué otra palabra puede escribirse en su lugar sin que cambie el significado del texto?

- A) sorpresivo.
- B) inolvidable.
- C) afortunado.
- D) precipitado.

Lee la siguiente carta y responde las preguntas correspondientes.

Hola Joel:

¿Qué crees? Me escogieron para la escolta de la escuela y soy la abanderada. Es una escolta de puras niñas. Mi mamá se puso muy contenta, y me dijo que me va a hacer un uniforme nuevo.

Fíjate que mi escuela fue seleccionada para participar en el homenaje a los Niños Héroes. Van a venir escoltas de todo el país. Sé que vendrá la de la escuela "Kukulcán", que está en Yucatán, porque la maestra nos leyó una lista. También mencionó a tu escuela. ¿O ya no vas en la "Padre de la Patria: Miguel Hidalgo"?

Yo creo que a ti también te escogieron para la escolta, ¿o no? ¿Conservas tu súper-promedio? Escríbeme.

Hasta luego.

Nora.

Post data: Lo más bonito para mí, es la convivencia con otras escoltas. Nosotras estamos ensayando todos los días y la verdad me gusta mucho.

80. Por la forma en que Nora escribe su carta, ¿en qué estado de ánimo se encuentra?

- A) Entusiasmada.
- B) Sorprendida.
- C) Preocupada.
- D) Nerviosa.

81. ¿Cómo se llevan Nora y Joel?

- A) Como amigos: se comunican y saben cosas uno del otro.
- B) Como compañeros: se apoyan para aprender y alcanzar buenas calificaciones.
- C) Como rivales: compiten por destacar en sus estudios y ser mejor uno que el otro.
- D) Como conocidos: tratan de estar enterados de sus planes y poco a poco conocerse más.

82. Observa nuevamente la carta anterior. ¿Qué dato le hace falta?

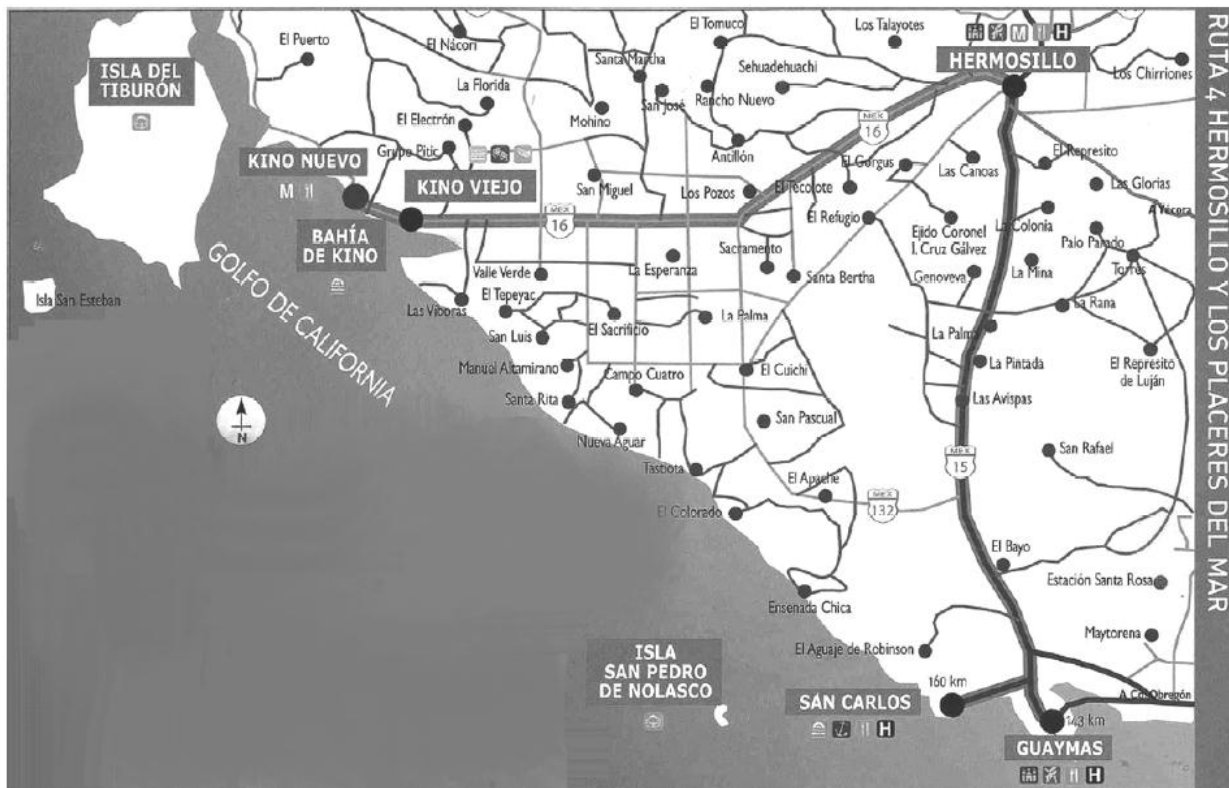
- A) La fecha.
- B) El saludo.
- C) El desarrollo.
- D) La despedida.

83. ¿Cómo puede cambiarse la oración "¿Conservas tu súperpromedio?" para indicar lo contrario?

- A) ¡Conservas tu súperpromedio!
- B) ¿De veras conservas tu súperpromedio?
- C) ¡Perdiste tu súperpromedio!
- D) ¿Me cuentas de tu súperpromedio?

Observa la siguiente información y después contesta las preguntas correspondientes.

Sonora. Ruta 4: Hermosillo y los placeres del mar



Esta ruta se inicia en Bahía de Kino y abarca 240 kilómetros hasta Guaymas-San Carlos; su punto intermedio es Hermosillo. De Bahía de Kino a Hermosillo corre una carretera pavimentada de dos carriles en buenas condiciones (a principios de 2006 había reparaciones por mantenimiento en algunas partes, pero no representaban mayor problema). De Hermosillo a Guaymas está la Carretera Federal 15 de cuatro cómodos carriles. Se puede ir de Bahía de Kino a Guaymas sin pasar por Hermosillo, de modo que el **viajero** puede armar el triángulo de esta ruta a su gusto. Este atajo tiene variantes; le sugerimos que pregunte cuál de los caminos de la zona se encuentra en mejores condiciones.

Guía México desconocido, edición 122, p. 56.

84. ¿A qué hace referencia el título de la información anterior?

- A) A que Hermosillo se encuentra cerca de la costa.
- B) A que, desde Hermosillo, se puede llegar a lugares costeros.
- C) A que Hermosillo se abastece de productos costeros.
- D) A que, desde Hermosillo, se han poblado lugares de la costa.

85. En el mapa se observan círculos grandes y chicos. En general, ¿para qué sirven los de mayor tamaño?

- A) Para señalar los puntos mencionados en el texto que describe la ruta.
- B) Para señalar los tramos carreteros en proceso de construcción.
- C) Para indicar los lugares con mayor número de habitantes.
- D) Para indicar los desarrollos turísticos más recientes.

86. En el mapa anterior, ¿cuál de las poblaciones al sur de Hermosillo se encuentra **más** aislada?

- A) La Palma.
- B) San Rafael.
- C) Las Avispas.
- D) Palo Parado.

87. ¿Por cuál de los siguientes puntos cruza la carretera número 16?

- A) Las Víboras.
- B) Sacramento.
- C) San Miguel.
- D) Kino Viejo.

88. Si un visitante decide desviarse hacia el poblado Las Víboras, en el recorrido Kino Nuevo-Hermosillo, ¿qué dirección deberá tomar?

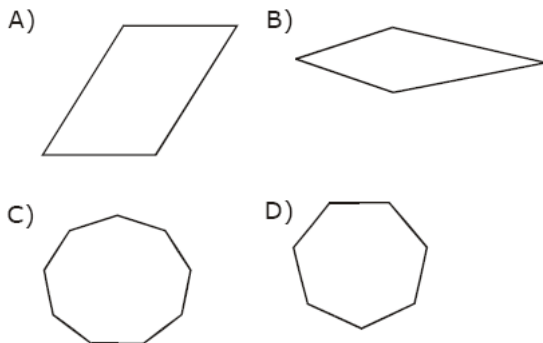
- A) Alejándose de la costa.
- B) Contraria al Norte de la ruta.
- C) Al Norte, en dirección a Isla del Tiburón.
- D) Por la autopista federal 16 hacia Los Pozos.

89. Lee otra vez la parte del texto donde dice **viajero**. Esta palabra se refiere a la persona que

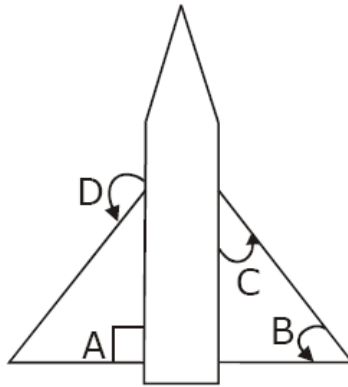
- A) necesita hacer un viaje.
- B) realiza la acción de viajar.
- C) promueve que otros viajen.
- D) da información sobre viajes.

MATEMÁTICAS

90. De las siguientes figuras, ¿cuál de ellas tiene el mayor número de pares de lados paralelos?



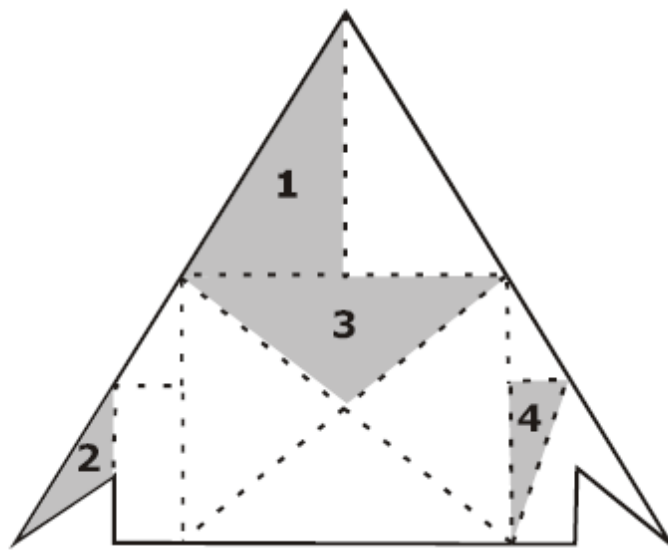
91. Observa el siguiente dibujo:



¿Cuál de los siguientes alumnos identificó correctamente un ángulo del dibujo?

- A) Antonio: A es un ángulo obtuso.
- B) Cesar: B es un ángulo recto.
- C) Alfredo: D es un ángulo llano.
- D) Pilar: C es un ángulo agudo.

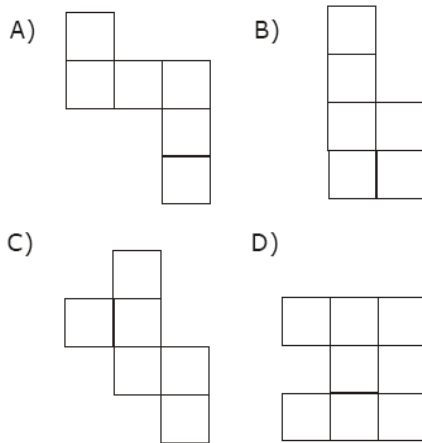
92. Observa la siguiente figura:



De los triángulos sombreados, ¿qué número tiene el triángulo isósceles?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

93. ¿Con cuál de los siguientes desarrollos planos se arma un cubo?



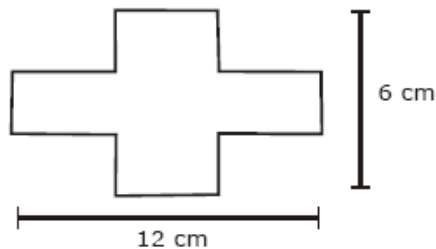
94. ¿Cuál es el número de vértices que tiene la pirámide hexagonal?

- A) 5
- B) 6
- C) 7
- D) 9

95. En la plaza central de una ciudad se colocará un bote de basura por cada 10 metros de distancia. ¿Cuál es la unidad de medida más adecuada para calcular el número total de botes de basura que se colocarán en el parque?

- A) Hectómetro.
- B) Decámetro.
- C) Decímetro.
- D) Kilómetro.

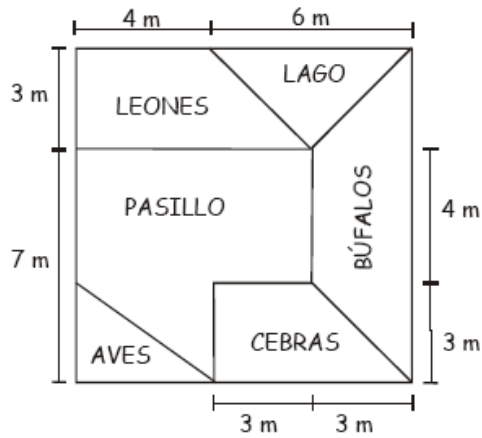
96. Observa la siguiente figura:



¿Cuánto mide el perímetro de la figura?

- A) 18 cm
- B) 24 cm
- C) 36 cm
- D) 72 cm

97. El siguiente plano muestra las medidas de una sección del zoológico:



Según el plano, ¿cuánto mide la superficie total del pasillo?

- A) 20 m²
- B) 33 m²
- C) 34 m²
- D) 40 m²

98. ¿En cuál de las siguientes superficies se utiliza correctamente la unidad de medida?

A) CANCHA DE FUTBOL km^2

B) PUERTA DE CASA dam^2

C) FICHA DE DOMINÓ cm^2

D) SUPERFICIE TERRESTRE hm^2

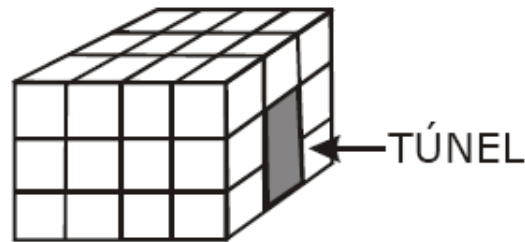
99. Pedro va a colocar mosaicos de un decímetro cuadrado a un patio de forma cuadrada. Si al patio se le colocan cien mosaicos por lado, ¿cuánto mide la superficie del patio?

- A) 1 000 m²
- B) 100 m²
- C) 10 m²
- D) 1 m²

100. Si un cubo mide 10 dm por lado, ¿cuántos litros le caben?

- A) 10
- B) 100
- C) 1 000
- D) 10 000

101. Lalo construyó con cubos del mismo tamaño la siguiente figura y dejó un túnel para que pasaran sus carritos:



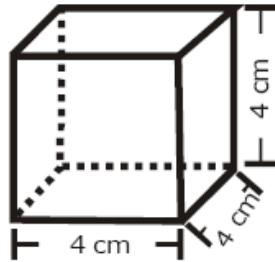
¿Cuántos cubos utilizó en total para construir la figura?

- A) 8
- B) 28
- C) 34
- D) 36

102. Si Rosa midió la longitud de una puerta de 2 metros de altura con una cuerda de 25 centímetros, ¿cuántas veces utilizó la cuerda?

- A) 8
- B) 12
- C) 50
- D) 80

103. Observa el siguiente cubo:



De acuerdo con los datos, ¿cuánto medirá su volumen?

- A) 64 cm³
- B) 96 cm³
- C) 156 cm³
- D) 512 cm³

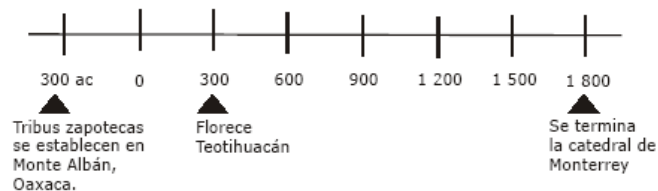
104. Adela compró 2 kilogramos de pasitas. Si las quiere poner en vasos de 20 gramos, ¿cuántos vasos necesita?

- A) 100
- B) 1 000
- C) 10 000
- D) 100 000

105. En una carrera de atletismo el ganador hizo un tiempo de 2 minutos con 55 segundos y el segundo lugar tardó 3 minutos con 2 segundos. ¿Cuántos segundos transcurrieron entre la llegada del primer lugar y el segundo lugar?

- A) 7
- B) 20
- C) 47
- D) 60

106. Observa la siguiente línea del tiempo:



Aproximadamente, ¿cuánto tiempo transcurrió entre el establecimiento de las tribus zapotecas en Monte Albán y la terminación de la catedral de Monterrey?

- A) Dos periodos de seis siglos.
- B) Tres periodos de seis siglos.
- C) Siete periodos de tres siglos.
- D) Cinco periodos de tres siglos.

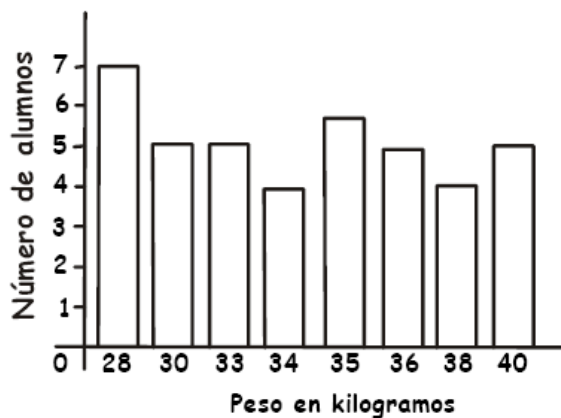
107. A un grupo de niños se le preguntó sobre su verdura favorita y su respuesta se anotó en la siguiente tabla de datos:

VERDURAS	CANTIDAD DE NIÑOS
CALABAZA	20
EJOTE	15
ELOTE	45
CHÍCHARO	35
PAPA	17
ZANAHORIA	38

¿Cuántos niños **más** debieron elegir como verdura favorita al ejote para que tuviera la mayor frecuencia?

- A) 21
- B) 24
- C) 30
- D) 31

108. Observa la siguiente gráfica:



¿Cuántos alumnos en total pesaron **más** de 36 kg?

- A) 4
- B) 5
- C) 9
- D) 14

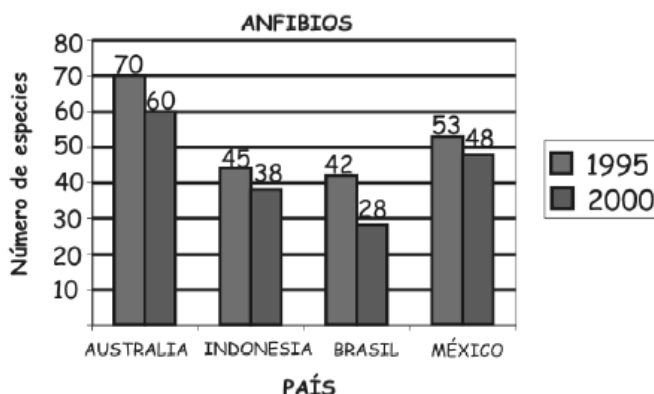
109. Observa la siguiente tabla con las calificaciones obtenidas por cuatro niños, en Matemáticas:

Periodo \ Niños	1º	2º	3º	4º	5º
Jorge	8	5	7	8	10
Carmen	10	8	5	8	7
Ernesto	9	10	7	5	7
Rosario	6	8	7	9	5

¿Quién obtuvo una calificación reprobatoria en el 3er. periodo?

- A) Jorge.
- B) Carmen.
- C) Ernesto.
- D) Rosario.

110. En la siguiente gráfica están representadas las especies de anfibios existentes en 4 países y su variación en un período de tiempo. Obsérvala con atención y contesta la siguiente pregunta:



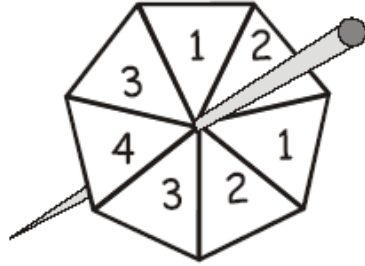
¿Cuál es el país que tenía el **menor** número de especies en 1995?

- A) Brasil.
- B) México.
- C) Australia.
- D) Indonesia.

111. Al lanzar dos dados y sumar sus puntos, ¿de cuántas formas diferentes se puede obtener seis?

- A) 5
- B) 6
- C) 7
- D) 8

112. Observa el siguiente dibujo que representa una perinola:



Si se gira la perinola, ¿qué número es **menos** probable que caiga?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

ESPAÑOL

Lee la siguiente entrada de enciclopedia que copió en su cuaderno un alumno de quinto grado, y contesta las preguntas correspondientes.

Atotonilco El Alto, Jal. (Del náhuatl atl, agua, totoniliztli, calor, y co, locativo: “lugar de aguas termales”). Ciudad cabecera del municipio del mismo nombre; se asienta en el centro de la altiplanicie jalisciense, goza de un clima templado está situada en la margen derecha del río Zula o Atotonilco. El caserío se **aloja** en un anfiteatro formado por las estribaciones de la meseta basáltica de Los Altos. Desde tiempo inmemorial ha sido lugar de huertas y hortalizas regadas por arroyos y manantiales, entre ellos los Chorritos y Peña Colorada. Desde principios de siglo está comunicada con Ocotlán por un ramal del ferrocarril de Irapuato a Guadalajara. Produce naranja, lima, caña de azúcar y variedad de granos en el valle que se extiende hasta Tototlán y La Barca. Como consecuencia de todo ello, Atotonilco se le conoce como el “Jardín de Jalisco”.

La iglesia parroquial procede del siglo XVIII, **portales** motivos fue reformada en 1899 conforme a un proyecto del arquitecto Adamo Boari. De 1927 a 1929, la población sufrió las contingencias del conflicto religioso. Lauro Rocha, originario de Atotonilco y ex-estudiante de la Escuela Militar Veterinaria, en 1935 llamó a reanudar la rebelión cristera. Logró movilizar grupos importantes, aunque no consiguió coordinarlos, y fue muerto **afines** de 1936 en la ciudad de México, con lo cual acabó la oposición campesina en Los Altos a la política agraria del presidente Cárdenas.

Hacia 1950, con el apoyo de Nacional Financiera se construyó una gran fábrica textil para producir lino, pero la maquinaria, adquirida en Europa, resultó obsoleta y no llegó a procesarse la linaza que se cultiva en las tierras altas. La prosperidad actual de Atotonilco se inició en 1958, al concluirse la pavimentación de la carretera de Zapotlanejo a La Piedad, la cual vinculó a Atotonilco con el resto de la República. Más tarde se construyó la carretera que comunica la población con la región de Los Altos. El municipio contaba con 46 422 habitantes en 1990.

Enciclopedia de México. México.

113. Lee de nuevo la parte del texto donde aparece la palabra **aloja**. ¿Por cuál de las siguientes palabras puede cambiarse, sin alterar el significado de la lectura?

- A) mete
- B) ubica
- C) avista
- D) hunde

114. ¿De qué trata **todo** el texto?

- A) De la ubicación geográfica de Atotonilco El Alto, su principal actividad económica, parte de su historia y la situación que tenía al momento de publicar la enciclopedia.
- B) De los conflictos sociales y políticos que ha sufrido Atotonilco El Alto, sus personajes históricos importantes y la manera en que se han mejorado las comunicaciones.
- C) De la producción de naranjas, limas y caña de azúcar que tiene lugar en Atotonilco El Alto, su pintoresca iglesia parroquial, la manera en que se apoyó la producción agraria y cómo se le dio apoyo económico.
- D) De la situación que tenía Atotonilco El Alto al momento de publicar la enciclopedia, los hechos históricos más recientes, la manera de llegar hasta ese lugar y la religiosidad de sus habitantes.

115. Lee otra vez el primer párrafo. ¿Cuál de los siguientes fragmentos de ese párrafo representa una conclusión?

- A) "El caserío se aloja en un anfiteatro formado por las estribaciones de la meseta basáltica de Los Altos".
- B) "Desde tiempo inmemorial ha sido lugar de huertas y hortalizas regadas por arroyos y manantiales, entre ellos los Chorritos y Peña Colorada".
- C) "Desde principios de siglo está comunicada con Ocotlán por un ramal del ferrocarril de Irapuato a Guadalajara".
- D) "Como consecuencia de todo ello, Atotonilco se le conoce como el "Jardín de Jalisco".

116. ¿Qué impidió que se pudiera procesar la linaza que se cultiva en las tierras de Atotonilco?

- A) El que Nacional Financiera no pudiera ofrecer su apoyo.
- B) El que la producción agrícola fuera insuficiente.
- C) El que Europa no brindará asesoría técnica.
- D) El que la maquinaria fuera inadecuada.

117. ¿Qué hecho permitió que Atotonilco iniciara un periodo de prosperidad a partir de 1958?

- A) La pavimentación de la carretera de Zapotlanejo a La Piedad.
- B) La designación de Atotonilco como cabecera del municipio del mismo nombre.
- C) La producción de una variedad de granos en el Valle que se extiende hasta Tototlán y La Barca.
- D) La ubicación geográfica de Atotonilco en las estribaciones de la meseta basáltica de Los Altos.

118. Observa que en la entrada de la enciclopedia está destacado donde dice "portales" y "a fines". ¿Como deben escribirse para que tenga sentido en texto?

- A) por tales / a fines.
- B) portales / afines.
- C) por tales / afines.
- D) portales / a fines.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE ENLACE 2006

ESPAÑOL

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas correspondientes. Puedes leerlo las veces que lo necesites. También puedes hacer anotaciones.



El ladrón y el perro

Al entrar de noche un ladrón en una casa, el perro que había en ella empezó a ladrar, y para que se callase le echó un pedazo de pan. El perro le dijo entonces:

-¿Por qué me das este pan? ¿Lo haces para darme un obsequio o para engañarme? Si matas o robas a mi amo y su familia, aunque ahora me des pan para que calle, luego tendré que morirme de hambre, por lo que más me conviene ladrar y despertarlos, que comerme el pedazo de pan que me ofreces.

Muchos arriesgan la vida por un fútil beneficio. El que no tiene prudencia abandona lo mucho por lo poco. Siempre deben infundir sospecha los beneficios de los malvados.

1. ¿Cuál de los siguientes refranes expresa lo mismo que la fábula?

- A) El que da de comer a perro ajeno, pierde el pan y pierde el perro.
- B) Camarón que se duerme se lo lleva la corriente.
- C) Más vale prevenir que lamentar.
- D) Perro que ladra no muerde.

2. Si el perro hubiera aceptado el pan que le ofreció el ladrón, ¿cuál sería el final de la fábula?

- A) La familia hubiera denunciado al ladrón.
- B) El ladrón hubiera cumplido su propósito.
- C) El perro hubiera engordado por comer pan.
- D) La policía hubiera llegado a la casa del amo.

3. ¿Cuál era la intención del ladrón al ofrecer pan al perro?

- A) Conseguir que el perro callara.
- B) Calmar el hambre del perro.
- C) Saber si el perro era fiel.
- D) Dar un premio al perro.

4. ¿Cuál es la idea **principal** de la fábula?

- A) Es bueno llevar una vida honesta.
- B) Es necesario pensar antes de actuar.
- C) Es importante tratar bien a los animales.
- D) Es conveniente tomar medidas de seguridad.

Lee el siguiente cuento y responde las preguntas de la 5 a la 8.

LA TORTUGA GIGANTE

Había una vez un hombre que vivía en Buenos Aires, y estaba muy contento porque era un hombre sano y trabajador. Pero un día se enfermó, y los médicos le dijeron que solamente yéndose al campo podría curarse. Él no quería ir, porque tenía hermanos chicos a quienes daba de comer; y se enfermaba cada día más. Hasta que un amigo suyo, que era director del Zoológico, le dijo un día:

—Usted es amigo mío, y es un hombre bueno y trabajador. Por eso quiero que se vaya a vivir al monte, a hacer mucho ejercicio al aire libre para curarse. Y como usted tiene mucha puntería con la escopeta, cace bichos del monte para traerme los cueros, y yo le daré plata adelantada para que sus hermanitos puedan comer bien.

El hombre enfermo aceptó, y se fue a vivir al monte, lejos, más lejos que Misiones todavía. Hacía allá mucho calor, y eso le hacía bien.

Vivía solo en el bosque, y él mismo se cocinaba. Comía pájaros y bichos del monte, que cazaba con la escopeta, y después comía frutos. Dormía bajo los árboles, y cuando hacía mal tiempo construía en cinco minutos una ramada con hojas de palmera, y allí pasaba sentado y fumando, muy contento en medio del bosque que **bramaba** con el viento y la lluvia.

Había hecho un atado con los cueros de los animales, y lo llevaba al hombro. Había también agarrado vivas muchas víboras venenosas, y las llevaba dentro de un gran mate, porque allá hay mates tan grandes como una lata de querosene.

El hombre tenía otra vez buen color, estaba fuerte y tenía apetito. Precisamente un día que tenía mucha hambre, porque hacía dos días que no cazaba nada, vio a la orilla de una gran laguna un tigre enorme que quería comer una tortuga, y la ponía parada de canto para meter dentro una pata y sacar la carne con las uñas. Al ver al hombre el tigre lanzó un rugido espantoso y se lanzó de un salto sobre él. Pero el cazador, que tenía una gran puntería, le apuntó entre los dos ojos, y le rompió la cabeza. Después le sacó el cuero, tan grande que él solo podría servir de alfombra para un cuarto.

—Ahora —se dijo el hombre—, voy a comer tortuga, que es una carne muy rica.

Pero cuando se acercó a la tortuga, vio que estaba ya herida, y tenía la cabeza casi separada del cuello, y la cabeza colgaba casi de dos o tres hilos de carne.

A pesar del hambre que sentía, el hombre tuvo lástima de la pobre tortuga, y la llevó **arrastrando** con una soga hasta su ramada y le vendó la cabeza con tiras de **género** que sacó de su camisa, porque no tenía más

que una sola camisa, y no tenía trapos. La había llevado arrastrando porque la **tortuga** era inmensa, tan alta como una **silla**, y pesaba como un hombre.

La tortuga quedó arrimada a un rincón, y allí pasó días y días sin moverse.

El hombre la curaba todos los días, y después le daba golpecitos con la mano sobre el lomo.

La tortuga sanó por fin. Pero entonces fue el hombre quien se enfermó. Tuvo fiebre, y le dolía todo el cuerpo.

Después no pudo levantarse más. La fiebre aumentaba siempre, y la garganta le quemaba de tanta sed. El hombre comprendió entonces que estaba gravemente enfermo, y habló en voz alta, aunque estaba solo, porque tenía mucha fiebre.

—Voy a morir —dijo el hombre—. Estoy solo, ya no puedo levantarme más, y no tengo quien me dé agua, siquiera. Voy a morir aquí de hambre y de sed.

Y al poco rato la fiebre subió más aún, y perdió el conocimiento.

Pero la tortuga lo había oído, y entendió lo que el cazador decía. Y ella pensó entonces:

—El hombre no me comió la otra vez, aunque tenía mucha hambre, y me curó. Yo le voy a curar a él ahora. Fue entonces a la laguna, buscó una cáscara de tortuga chiquita, y después de limpiarla bien con arena y ceniza la llenó de agua y le dio de beber al hombre, que estaba tendido sobre su manta y se moría de sed. Se puso a buscar enseguida raíces ricas y yuyitos tiernos, que le llevó al hombre para que comiera. El hombre comía sin darse cuenta de quién le daba la comida, porque tenía delirio con la fiebre y no conocía a nadie.

Todas las mañanas, la tortuga recorría el monte buscando raíces cada vez más ricas para darle al hombre, y sentía no poder subirse a los árboles para llevarle frutas.

El cazador comió así días y días sin saber quién le daba la comida, y un día recobró el conocimiento. Miró a todos lados, y vio que estaba solo, pues allí no había más que él y la tortuga, que era un animal. Y dijo otra vez en voz alta:

—Estoy solo en el bosque, la fiebre va a volver de nuevo, y voy a morir aquí, porque solamente en Buenos Aires hay remedios para curarme. Pero nunca podré ir, y voy a morir aquí.

Pero también esta vez la tortuga lo había oído, y se dijo:

—Si queda aquí en el monte se va a morir, porque no hay remedios, y tengo que llevarlo a Buenos Aires. Dicho esto, cortó enredaderas finas y fuertes, que son como piolas, acostó con mucho cuidado al hombre encima de su lomo, y lo sujetó bien con las enredaderas para que no se cayese. Hizo muchas pruebas para acomodar bien la escopeta, los cueros y el mate con víboras, y al fin consiguió lo que quería, sin molestar al cazador, y emprendió entonces el viaje.

La tortuga, cargada así, caminó, caminó y caminó de día y de noche. Atravesó montes, campos, cruzó a nado ríos de una legua de ancho, y atravesó pantanos en que quedaba casi enterrada, siempre con el hombre moribundo encima. Después de ocho o diez horas de caminar, se detenía, deshacía los nudos, y acostaba al hombre con mucho cuidado, en un lugar donde hubiera pasto bien seco.

Iba entonces a buscar agua y raíces tiernas, y le daba al hombre enfermo. Ella comía también, aunque estaba tan cansada que prefería dormir.

A veces tenía que caminar al sol; y como era verano, el cazador tenía tanta fiebre que deliraba y se moría de sed. Gritaba: ¡agua!, ¡agua!, a cada rato. Y cada vez la tortuga tenía que darle de beber.

Así anduvo días y días, semana tras semana. Cada vez estaban más cerca de Buenos Aires, pero también cada día la tortuga se iba debilitando, cada día tenía menos fuerza, aunque ella no se quejaba. A veces se quedaba tendida, completamente sin fuerzas, y el hombre recobraba a medias el conocimiento. Y decía, en voz alta:

—Voy a morir, estoy cada vez más enfermo, y sólo en Buenos Aires me podría curar. Pero voy a morir aquí, solo, en el monte.

Él creía que estaba siempre en la ramada, porque no se daba cuenta de nada. La tortuga se levantaba entonces, y emprendía de nuevo el camino.

Pero llegó un día, un atardecer, en que la pobre tortuga no pudo más. Había llegado al límite de sus fuerzas, y no podía más. No había comido desde hacía una semana para llegar más pronto. No tenía más fuerza para nada.

Cuando cayó del todo la noche, vio una luz lejana en el horizonte, un resplandor que iluminaba el cielo, y no supo qué era. Se sentía cada vez más débil, y cerró entonces los ojos para morir junto con el cazador, pensando con tristeza que no había podido salvar al hombre que había sido bueno con ella.

Y sin embargo, estaba ya en Buenos Aires, y ella no lo sabía. Aquella luz que veía en el cielo era el resplandor de la ciudad, e iba a morir cuando estaba ya al fin de su heroico viaje.

Pero un ratón de la ciudad —posiblemente el ratoncito Pérez— encontró a los dos viajeros moribundos.

— ¡Qué tortuga! — dijo el ratón—. Nunca he visto una tortuga tan grande. ¿Y eso que llevas en el lomo, qué es? ¿Es leña?

—No —le respondió con tristeza la tortuga—. Es un hombre.

— ¿Y adónde vas con ese hombre? —añadió el curioso ratón.

—Voy... voy... Quería ir a Buenos Aires —respondió la pobre tortuga en una voz tan baja que apenas se oía—. Pero vamos a morir aquí, porque nunca llegaré...

– ¡Ah, zonza, zonza! —dijo riendo el ratoncito—. ¡Nunca vi una tortuga más zonza! ¡Si ya has llegado a Buenos Aires! Esa luz que ves allá, es Buenos Aires.

Al oír esto, la tortuga se sintió con una fuerza inmensa, porque aún tenía tiempo de salvar al cazador, y emprendió la marcha.

Y cuando era de madrugada todavía, el director del Jardín Zoológico vio llegar a una tortuga embarrada y sumamente flaca, que traía acostado en su lomo y atado con enredaderas, para que no se cayera, a un hombre que se estaba muriendo.

El director reconoció a su amigo, y él mismo fue corriendo a buscar remedios, con los que el cazador se curó enseguida.

Cuando el cazador supo cómo lo había salvado la tortuga, cómo había hecho un viaje de trescientas leguas para que tomara remedios, no quiso separarse más de ella. Y como él no podía tenerla en su casa, que era muy chica, el director del Zoológico se comprometió a tenerla en el Jardín, y a cuidarla como si fuera su propia hija.

Y así pasó. La tortuga, feliz y contenta con el cariño que le tienen, pasea por todo el jardín, y es la misma gran tortuga que vemos todos los días comiendo el pastito alrededor de las jaulas de los monos.

Horacio Quiroga, **Cuentos de la selva**.
México, Porrúa, 2005.

5. ¿En cuál de los siguientes momentos sintió lástima el cazador?

A) Cuando se tuvo que ir al campo para curarse y deja solos a sus hermanos pequeños a quienes daba de comer.

B) Cuando vio que la tortuga estaba herida y que tenía la cabeza colgando con hilos de carne.

C) Cuando el cazador piensa que va a morir solo en el bosque y no hay nadie que lo ayude.

D) Cuando el cazador supo cómo lo había salvado la tortuga y la deja vivir en el zoológico. Lee el siguiente fragmento del texto:

6. "...Dormía bajo los árboles, y cuando hacía mal tiempo construía en cinco minutos una ramada con hojas de palmera, y allí pasaba sentado y fumando, muy contento en medio del bosque que **bramaba** con el viento y la lluvia."

¿Qué significa la palabra **bramaba** que aparece remarcada?

- A) Helaba.
- B) Lloraba.
- C) Soplabá.
- D) Palpitaba.

7. Elige la acción que presenta la parte donde ocurre el suceso **más importante** del cuento.

- A) "El hombre vivía solo en el bosque, y él mismo se cocinaba. Comía pájaros y bichos del monte, que cazaba con la escopeta."
- B) "A pesar de que el hombre sentía hambre curó a la tortuga y le daba golpecitos sobre el lomo."
- C) "Todas las mañanas, la tortuga iba al monte buscando ricas raíces para darle al cazador de comer."
- D) "El director reconoció a su amigo, y él mismo fue corriendo a buscar remedios, con los que el cazador se curó enseguida."

8. Lee el siguiente fragmento del cuento:

"Cuando el cazador supo cómo lo había salvado la tortuga... se comprometió a tenerla en el Jardín, y a cuidarla como si fuera su propia hija."

¿Qué significa la expresión subrayada?

- A) Que, amorosamente, le daría todos los cuidados y alimentación para mantenerla fuerte.
- B) Que, de ahí en adelante, se proponía tenerla en el jardín y tratarla como a una niña.
- C) Que, sin faltar a su palabra, se comprometía a quererla y pasearla por el jardín como hija del director.
- D) Que, inmediatamente, le daría su propio jardín para que jugara.

MATEMÁTICAS

9. En el pizarrón Reyna tiene que escribir con letra el número 316 025. ¿Cuál es la forma de escribirlo?

- A) Trescientos dieciséis mil veinticinco.
- B) Trescientos mil seiscientos veinticinco.
- C) Trescientos sesenta mil veinticinco.
- D) Treinta y un mil seiscientos veinticinco.

10. ¿Cuál de los siguientes números se escribe como cincuenta y tres mil ciento veinticinco?

- A) 53 025
- B) 53 125
- C) 5 310 025
- D) 53 000 125

11. Jorge quiere cambiar su boleto número 201 021 con alguien que tenga el número sucesor de éste, si Juan tiene el 200 022, Julia el 201 020, Javier el 202 021 y Jazmín el 201 022, ¿con quién tiene que hacer el cambio?

- A) Con Juan.
- B) Con Julia.
- C) Con Javier.
- D) Con Jazmín.

12. ¿Cuál de las siguientes comparaciones de números es correcta?

- A) $824\ 409 > 824\ 049$
- B) $563\ 201 < 563\ 021$
- C) $791\ 011 > 791\ 101$
- D) $130\ 598 < 103\ 458$

13. Algunos alumnos solicitaron libros en la biblioteca y les asignaron números para su entrega: a Sandra le dieron el número 486 791, a Luis el 487 691, a Laura el 486 917 y a Rubén el 487 196.

¿Quién de ellos tiene el número menor?

- A) Sandra.
- B) Rubén.
- C) Laura.
- D) Luis.

14. Observa con atención la siguiente serie numérica incompleta:

891 500, 892 300, _____, 893 900, 894 700

¿Cuál de los siguientes números completa correctamente la serie anterior?

- A) 891 900
- B) 892 700
- C) 893 100
- D) 893 500

15. Carlos obtuvo la siguiente notación desarrollada $7\ 000 + 300 + 5 + 1$ del número 7 351, ¿en qué cifra se **equivocó**?

- A) 7
- B) 5
- C) 3
- D) 1

16. ¿Qué cantidad representa el 2 en el número 324 179?

- A) 200
- B) 2 000
- C) 20 000
- D) 200 000

17. ¿Cuál de las siguientes cantidades contiene cuatro decenas de millar, dos unidades de millar, cinco centenas, una decena y tres unidades?

- A) 45 203
- B) 40 253
- C) 42 513
- D) 42 053

18. Lee el siguiente problema: José compró un televisor en \$ 9 412 y un radio en \$ 1 570. ¿Cuánto pagó en total?

De acuerdo con éste, ¿cuál de las siguientes operaciones lo resuelve correctamente?

- A) $9\ 412 \div 1\ 570$
- B) $9\ 412 \times 1\ 570$
- C) $9\ 412 + 1\ 570$
- D) $9\ 412 - 1\ 570$

19. En el salón de Paco ahorraron para el festival \$ 2 720. Si la maestra gastó de los ahorros \$ 1 685, ¿con cuál de las siguientes operaciones se sabe la cantidad de dinero que quedó?

- A) $2\ 720 \div 1\ 685$
- B) $2\ 720 \times 1\ 685$
- C) $2\ 720 - 1\ 685$
- D) $2\ 720 + 1\ 685$

20. Entre mi papá y mi hermano mayor compraron una sala que costó \$ 9 880. Si mi papá cooperó con \$ 5 805, ¿con cuánto dinero cooperó mi hermano?

- A) \$ 15 685
- B) \$ 14 685
- C) \$ 4 085
- D) \$ 4 075

21. Entre Juan y Pedro ahorraron \$ 6 723. Si Pedro ahorró \$ 2 325, ¿cuánto dinero ahorró Juan?
- A) \$ 4 398
 - B) \$ 4 480
 - C) \$ 8 048
 - D) \$ 9 048
22. ¿Cuánto dinero retiró del banco Gabriel en total si pagó de renta \$3 850 y le sobraron \$ 5 785?
- A) \$ 9 635
 - B) \$ 8 535
 - C) \$ 2 935
 - D) \$ 1 935
23. Durante un recorrido Claudio caminó 1 575 metros y Lalo caminó 2 898 metros. ¿Cuántos metros más debió recorrer Claudio para igualar el recorrido de Lalo?
- A) 4 473
 - B) 3 363
 - C) 1 323
 - D) 1 283
24. En una fábrica se deben producir 5 000 botones durante un fin de semana. Si el sábado se reportó una producción de 1 500 botones y el domingo de 2 500, ¿cuántos botones faltaron por producirse durante el fin de semana?
- A) 1 000
 - B) 2 500
 - C) 3 500
 - D) 4 000
25. En un estadio de beisbol se vendieron 4 375 boletos a \$ 125 cada uno. ¿Cuánto dinero se obtuvo con la venta de los boletos?
- A) \$ 4 250
 - B) \$ 4 500
 - C) \$ 546 775
 - D) \$ 546 875

26. En un terreno de forma cuadrada sembrarán una planta por metro cuadrado. Si caben 50 plantas en cada uno de los lados del terreno, ¿cuántas plantas se sembrarán en total?

- A) 100
- B) 200
- C) 250
- D) 2 500

27. Una empresa automotriz obtuvo ganancias por \$ 795 375. Si el dinero se reparte entre sus 105 trabajadores, ¿cuánto le corresponde a cada uno?

- A) \$ 7 575
- B) \$ 53 025
- C) \$ 795 270
- D) \$ 83 514 375

28. Una compañía debe empacar 250 375 lápices en cajas de 125 piezas cada una. ¿Cuántas cajas se necesitan para empacar todos los lápices?

- A) 250 500
- B) 250 250
- C) 2 099
- D) 2 003

ESPAÑOL

Lee el siguiente texto y con base en él contesta las preguntas de la 29 a la 32.

APEGADO A MÍ

Velloncito de mi carne,
que en mi entraña yo tejí,
velloncito friolento,
¡duérmete apegado a mí!*

*Hierbecita temblorosa
asombrada de vivir,
no te sueltes de mi pecho:
¡duérmete apegado a mí!*

*La perdiz duerme en el trébol
escuchándole latir:
no te turben mis alientos,
¡duérmete apegado a mí!*

*Yo que todo lo he perdido
ahora tiemblo de dormir.
No resbales de mi brazo:
¡duérmete apegado a mí!*

Gabriela Mistral

* Vellón: Conjunto de la lana de un carnero u oveja que se esquila.

29. Lee de nuevo lo siguiente: Velloncito de mi carne, que en mi entraña yo **tejí**, velloncito friolento, iduérmeme apegado a mí! En este contexto la palabra "tejí" significa que la persona que está hablando

- A) confeccionó un suéter de lana para ella.
- B) estuvo embarazada del bebé que abraza.
- C) estuvo preparándose para el invierno.
- D) preparó un vellón para dormir en él.

30. ¿Cuál de los siguientes pares de palabras hacen rima?

- A) friolento – duérmeme
- B) velloncito – entraña
- C) apegado – carne
- D) tejí – mí

31. Vuelve a leer lo siguiente: Hierbecita temblorosa asombrada de vivir, no te sueltes de mi pecho: iduérmeme apegado a mí! ¿Cuál de los siguientes refranes se pega **más** al sentido de la estrofa anterior?

- A) De tal palo, tal astilla.
- B) Hierba mala nunca muere.
- C) El que nada debe, nada teme.
- D) Hechos son amores y no buenas razones.

32. Lee de nuevo este texto:

Yo que todo lo he perdido ahora tiemblo de dormir. No resbales de mi brazo: iduérmeme apegado a mí! La palabra **tiemblo** en este verso nos hace suponer que el personaje está

- A) en un lugar lluvioso.
- B) en una habitación fría.
- C) luchando contra el cansancio.
- D) aprendiendo a arrullar a un bebé.

Lee con atención el siguiente texto y contesta las preguntas correspondientes.

1	EL YEITOTOL (Fragmento)			
2	PERSONAJES:			
	Don Eladio,	el Pajarero		
	Petronila,	la Paloma	Bonifacio,	el Ruiseñor
	Jacinta,	la Garza	Teódulo,	el Pato
	Filogonia,	la Guacamaya	El Abuelo Chon,	el Zopilote
	Máximo,	el Búho	Rogaciano,	la Pantera
	Modesto,	el Águila	Anselmo,	el Colibrí
3	Los personajes serán representados alternativamente o combinados con marionetas de sombra, muñecos y actores; el escenario es neutro y la atmósfera la darán las luces y algunos elementos de utilería. En medio del público, entra don Eladio con sus jaulas de pájaros.			
4	DON ELADIO: ¡Lleven sus cotorros, marchantes! ¡Traigo periquitos australianos, zenzontles silbadores... y hasta una guacamaya... y no me vayan a decir que en su casa ya tienen una a la que le dicen hermana (<i>Silencio. Don Eladio mira hacia todos lados, saca un paliacate y se seca el sudor</i>). ¡...Qué la canción! No he marchantado nada de nada... ¿Será porque nomás traigo pajaritos de papel con su pico de cartón? Ánimas que yo encontrara perico verde hablador, palomitas currutacas, ruiseñores dormilones, mirlos grises y pajaritos venteadores... ora nomás me hago la ilusión de que me cantan... cada noche cuando recorto papel de China para hacerles sus alitas... cuando pinto con colores sus ojitos, me hago las ilusiones de que todavía hay hartos pajaritos... por ahí... libres... sentados en un arbolito... columpiándose encima de un cable o dormiditos en su nido... por allá, lejos... ahora los pájaros callan... ya no se les oye, como antes, saludar al Sol por la mañana y darle las buenas noches con sus cantos... pero, paren la oreja, que no siempre fue así... es más, hace un tiempecito, dicen que dijeron los mayores... los pájaros hablaban y tenían voz y entendimiento como la gente de razón... reían, cantaban... también se peleaban, cómo no... pero sobre todo platicaban... ah, cómo platicaban.			

Las luces descienden un poco sobre don Eladio. En sombra se proyecta la imagen de varias aves parloteando con voz humana. Don Eladio levanta la mano, nuevamente enciende la luz.

DON ELADIO: Vámonos callandito... ya está bueno de argüende... y mejor les voy contando una historia... una de esas que contaban los antiguos... una de esas que no se sabe ni quién la inventó ni quien la contó primero... ahí les va... dicen que una vez... en Quecholatlán... que así era como se llamaba el pueblo de pájaros... ocurrió que un día, desde lo alto del cielo, desde una nube o desde el Sol, vayan ustedes a saber, cayó en medio de la plaza, la pluma más grande, más preciosa y sin igual que ojo de pájaro haya visto jamás... chula y brillante estaba la pluma. Los primeros en verla fueron la guacamaya, la paloma y el colibrí.

Oscuro sobre don Eladio. De lo alto cae lenta y suavemente una enorme y hermosa pluma. Apenas cae, la guacamaya, que va pasando por ahí, la descubre, anonadada.

GUACAMAYA (al colibrí): ¿Y ora? ¿qué cosa será eso tan re'grandote, Anselmo?

COLIBRÍ: Pos qué cosa ha de ser, Filogonia... un pedazote de nube que se habrá caído de por ahí.

PALOMA: ¡Ah pero si serán tarugos! ¿No están viendo que es una pluma?

El Colibrí y la guacamaya se echan a reír burlones.

COLIBRÍ: Pero cómo vas a creer eso, Petronila...nunca de los nuncas nadie ha videado las plumas tan grandotas... a menos, claro, que sea una pluma de... *Se escucha el estruendoso sonido del trueno; el cielo se oscurece.*

Los pájaros, asustados, se juntan y miran hacia arriba.

TODOS : (gritando): ¡¡¡Yeitotol!!!

*Los pájaros corren asustados a esconderse.
Luz sobre don Eladio.*

DON ELADIO: Ya lo sé, ya lo sé... ustedes se estarán preguntando qué cosa es el dichoso Yeitotol que tanto espanto les puso a estos pobres... pues cuentan los pájaros mas viejos que existe un ave maravillosa, grande, grande y de hermosas plumas, que nomás se aparece una vez cada mil años, pero no cualquiera puede verla, no se lo vayan a creer... este pájaro gigante de plumas de terciopelo se aparece hasta mero arriba del cerro más alto del mundo... y hasta ahí tienen que ir los pájaros que quieren ver al Yeitotol... que es como se llama el ave... bueno, por lo menos eso es lo que los viejos pájaros les cuentan a sus nietecitos, cuando están a punto de dormirse en el nido... pero, como les digo, no cualquiera puede llegar... todos quisieran hacerlo ¿porque dicen que es el ave más maravillosa que existe y también la más sabia...

GUACAMAYA: Como les digo, era ansina como un nubarrón grande, grande que tapaba el cielo y lo oscurecía...¿Qué más puede ser sino Yeitotol?

GARZA: ¡Pero cómo serás habladora, Filogonia! Si eso del Yeitotol son puros cuentos... ¡Ora resulta! Si de segurito se pusieron una buena guarapeta... como nomás se la pasan libando su buen néctar, sobre todo tú, Anselmo.

COLIBRÍ: Por San Goloteo que no hemos tomado nada de néctar, doña Jacintita.

PATO: ¿Cua, cua, cuándo cayó? ¿Cua, cuan, cua cuántas más hay?

PALOMA: Nomás ésa cayó. ¿Qué dice usted, abuelo Chon? Es pluma de Yeitotol o no es...
El zopilote se acerca muy trabajosamente; habla con gran lentitud.

ZOPILOTE: Pos ya viéndola de tan cerquita y admirado de la belleza de su colores que ya en de nates nunca habían videado mis ojos... pos sí... sí es del Yeitotol.

Comentarios de todos los pájaros, bulla.

GUACAMAYA: ¿Y ora qué hacemos con ella?

Se hace un silencio. El zopilote examina la pluma.

ZOPILOTE: Según cuentan los viejos, y como todos ustedes han de saber, el Yeitotol nomás se aparece una vez cada mil años y nomás unos cuantos afortunados pueden verlo... según dicen los que saben y son pocos, es el ave más hermosa que ojos de pájaro hayan visto... nomás la puede ver quien le devuelva su pluma... y a cambio recibirá un don...

PATO: ¿Cua, cua, cuánto paga el Yeitotol por su pluma?

ZOPILOTE: No es dinero, Teódulo, no sea tan interesado. El Yeitotol da un premio más grande que todo el oro del mundo, pero eso sólo lo sabe quien lo ha visto... Claro que pa' llegar hasta el cerro 'onde está, pos hay que pasar reti' hartos peligros, es un viaje ajetreado y fatigoso... y en veces hay quien pierda la vida.

GARZA: ¡Ánimas que yo hiciera un viaje así, de puro oquis! No, pos no, eso de arriesgar las plumas nomás por ver a un mentado pajarraco que a la mejor ni existe, ¡ni soñando!

ZOPILOTE: Eso dices tú, que de tu nido no pasas, pero habrá quien sí le encuentre el gusto al riesgo.

PATO: Pos yo digo que sí hay que devolverla, que lo hagan los que se la hallaron.

COLIBRÍ: ¡Pero si hasta lo tartamudo se te quitó, Teodulo!

GUACAMAYA: Yo no puedo... ya ven, mi artritis no me deja... miren nomás como tengo la pata izquierda.

PALOMA: Yo no puedo dejar a mis chamaquitos, ya ven que siempre estoy criando.

COLIBRÍ: Pos yo menos; no aguanto tremenda plumota con la chaparrito que soy y el aire de montaña me hace daño.

PATO: A mí ni me miren. Yo tengo que levantar la cosecha de mi cua, cua, cuacuamil.

Parloteo de las aves. Oscura sobre ellas, luz sobre don Eladio.

DON ELADIO: ¡Híjole! Es re' fácil decir **voy**, pero ir de a de veras... ninguna de las aves quería dejar lo segurito de su nido... la comodidad... la buena vida y pretextos no les faltaban... la verdad es que pocos tenían el valor para arriesgarse a conocer algo maravilloso... y... pos el tiempo pasó... ya se veía venir el tiempo de aguas, y cuando cayera el primer aguacero, el Yeitotol se regresaría a su casa de las nubes... y habrían de pasar otros mil años antes de que volviera a pasar por Quecholatlán... A la pluma la habían puesto en una caja de vidrio, en el centro de la plaza del pueblo, pa' que no se empolvara y todos los viajeros que venían de lejos la vieran, se imaginaran cómo podía ser el Yeitotol y se regresaran suspirando a su casa, por algo que nunca conocerían... Todo parecía indicar que nadie se iba a aventurar hasta la montaña del Yeitotol...

Verónica Maldonado, **El yeitotol**.
México, Ed. Corunda-CONACULTA, 2002, pp. 5-11.

33. ¿Cuál es el tipo de ambiente en que ocurren las acciones del fragmento del texto?

- A) De optimismo.
- B) De festividad.
- C) De suspenso.
- D) De temor.

34. Elige la opción que dice cómo debe aparecer el personaje de don Eladio **al iniciar** su participación en la obra.

- A) Debe pasar entre los espectadores.
- B) Debe ser iluminado al centro del escenario.
- C) Debe ir saliendo poco a poco mientras grita.
- D) Debe fingir que se encuentra perdido sin saber qué hacer.

35. Lee lo siguiente:

El zopilote se caracteriza por ser, entre todas las aves, el más

- A) sabio.
- B) miedoso.
- C) prudente.
- D) interesado.

36. Observa otra vez el inicio del texto. Fíjate que, mediante unas rayas onduladas, están separadas cuatro partes. ¿Cuál de ellas presenta al elenco?

- A) La marcada con el 1.
- B) La marcada con el 2.
- C) La marcada con el 3.
- D) La marcada con el 4.

37. Lee otra vez la siguiente parte del texto anterior:

Oscuro sobre don Eladio. De lo alto cae lenta y suavemente una enorme y hermosa pluma. Apenas cae, la guacamaya, que va pasando por ahí, la descubre, anonadada.

¿Para qué sirve esa parte?

- A) Para indicar un diálogo.
- B) Para señalar una acción.
- C) Para sugerir lo que deben hacer los actores.
- D) Para guiar a la persona que hará la escenografía.

38. Lee otra vez lo siguiente:

GUACAMAYA (*al colibrí*): ¿Y ora? ¿qué cosa será eso tan re'grandote, Anselmo?

¿Qué señala la anotación que aparece entre paréntesis?

- A) Que la Guacamaya se dirige a ese personaje.
- B) Que esa parte también puede ser dicha por el Colibrí.
- C) Que el Colibrí debe permanecer en escena.
- D) Que la Guacamaya debe imitar al Colibrí.

39. ¿Cuál de las siguientes palabras mencionadas en el texto anterior es de origen indígena?

- A) Marchanteado.
- B) Zenzontles.
- C) Guiñoles.
- D) Ansina.

40. El texto que leíste es un guión de teatro. ¿Cuál es la principal característica de los guiones de teatro?

- A) Son textos que tienen como principal función la de informarnos, con apego a la verdad, acontecimientos importantes recientes.
- B) Son textos que narran hechos reales o fantásticos, los cuales están escritos para que el lector los recreé en su imaginación.
- C) Son textos que siempre se escriben en verso y generalmente presentan los sentimientos de quien los escribe.
- D) Son textos que exponen historias, reales o fantásticas, las cuales necesitan ser representadas por personas o títeres.

Lee lo siguiente:

ÉCHALE UNA MANO A TU ESCUELA
La protección del medio ambiente empieza en tu propio entorno



“Cuidado del ambiente en la escuela”
Ciclo de conferencias

1. Si no cuidas el agua, entonces...
2. Separación de la basura en la escuela
3. Cuidado de las áreas verdes escolares

Todos los viernes de mayo de 2006
Salón de actos alas 11:00 hrs.

no faltés

Compañeros: se obsequiará un arbolito a quienes asistan a dos o tres conferencias.
Podrán recogerlo en la Dirección más tardar el primer lunes de junio

Gobierno del Estado / SEP / SEMARNAP / CONAGUA

Secretaría de Educación Pública / Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca / Comisión Nacional del Agua

41. ¿Cuál de las siguientes partes del cartel está escrita con la intención de convencer a los alumnos de que se informen?

- A) Cuidado del ambiente en la escuela.
- B) ¡Échale una mano a tu escuela!
- C) Todos los viernes.
- D) No faltés.

42. ¿A qué se refiere el cartel?

- A) A una serie de pláticas para cuidar el ambiente.
- B) A la donación de arbolitos para reforestar.
- C) Al manejo de la basura en las escuelas.
- D) A lo que sucede en el lugar en que vives.

43. Qué significan las siglas CONAGUA?

- A) Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca.
- B) Secretaría de Educación Pública.
- C) Comisión Nacional del Agua.
- D) Gobierno del estado.

44. ¿Qué empleo tienen los dos puntos en la expresión "Compañeros", que está casi al final del cartel?

- A) Indicar a quién se dirige el texto presentado enseguida de los dos puntos.
- B) Señalar quién escribió el texto presentado después de los dos puntos.
- C) Iniciar una lista de los compañeros que recibirán el obsequio.
- D) Precisar dónde podrá recogerse el obsequio mencionado.

45. En el cartel anterior existe un error.

¿Dónde se encuentra?

- A) Donde dice "alas", como una sola palabra.
- B) Donde dice "entorno" como una sola palabra.
- C) Donde dice "a quienes" separado.
- D) Donde dice "Si no" separado.

Lee el siguiente instructivo y contesta las preguntas correspondientes:

Diapositivas de fotos

La fotografía comenzó cuando se descubrió que, con la exposición a la luz del Sol, las cosas se oscurecen. Muchos experimentos y descubrimientos ocurrieron con la fotografía a mediados de 1800. Pero no fue sino hasta 1880 que la fotografía realmente llegó. Fue cuando George Eastman inventó el rollo flexible y la cámara.

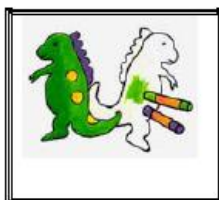
Materiales

- Película vieja de 35mm
- Blanqueador en un recipiente sólido (como el uso del blanqueador requiere de precaución, se necesita la supervisión de un adulto y necesitarás ayuda para este paso).
- Caja de aplicadores de algodón o cotonetes
- Marcadores permanentes, de punta fina
- Proyector de diapositivas

Proceso

1. Limpia las imágenes de la película vieja mojando un cotonete con blanqueador. Pásalo por la parte transparente de la película, borrando la imagen que antes estaba ahí.
2. Limpia hasta que quede totalmente transparente. Déjala secar.
3. Repite este paso con todas las diapositivas que vas a usar. Utiliza cada vez un cotonete nuevo.
4. Con los marcadores permanentes de punta fina dibuja figuras o siluetas en las diapositivas. Cada diapositiva puede tener su propio y original toque de arte, o tal vez las diapositivas pueden tener un orden de manera que cuenten una historia.
5. Cuando todas las diapositivas estén completas, prepara el proyector para un espectáculo. Puede incluir música o incluso narración a la presentación.
6. Exhibe las diapositivas en proyector.

¡Genial crea tus propias películas!



46. ¿Cuál es el objetivo del texto anterior?
- A) Rehabilitar y reutilizar las películas viejas.
 - B) Conocer los orígenes del rollo flexible y la cámara.
 - C) Diseñar diapositivas fotográficas y mostrarlas con un proyector.
 - D) Indicar cómo y para qué sirve un proyector de diapositivas caseras.
47. ¿Qué material se necesita para el paso 4?
- A) Blanqueador.
 - B) Caja de cotonetes.
 - C) Proyector de diapositivas.
 - D) Marcador permanente.
48. ¿Cuál de los siguientes fragmentos del texto anterior pertenece a la sección de "Materiales"?
- A) "Puede incluir música o incluso narración...".
 - B) "...inventó el rollo flexible y la cámara...".
 - C) "Caja de aplicadores de algodón o cotonetes."
 - D) "...dibuja figuras o siluetas...".
49. ¿En qué paso del texto se indica cómo utilizar el blanqueador?
- A) 1
 - B) 2
 - C) 3
 - D) 4
50. ¿Cuántas acciones hay que realizar para completar el paso 4?
- A) Una.
 - B) Dos.
 - C) Tres.
 - D) Cuatro.

MATEMÁTICAS

51. Un vidrio mide 3 metros de longitud. Si se utiliza para colocarlo en tres ventanas iguales, ¿qué fracción del vidrio se utiliza en cada una?
- A) $\frac{1}{3}$
 - B) $\frac{2}{3}$
 - C) $1\frac{1}{2}$
 - D) $1\frac{2}{3}$

52. Observa con atención la siguiente información:

CONCEPTO	PRECIOS
HOSPEDAJE	\$ 1 075 (POR DÍA)

Si mi papá va a salir de viaje y se hospedaré durante 15 días, ¿cuál de las siguientes operaciones presenta el resultado correcto de lo que gastará en hospedaje?

A)
$$\begin{array}{r} 1\ 0\ 7\ 5 \\ X\ \ \ 1\ 5 \\ \hline 5\ 3\ 7\ 5 \\ 1\ 0\ 7\ 5 \\ \hline 1\ 6\ 1\ 2\ 5 \end{array}$$

B)
$$\begin{array}{r} 1\ 0\ 7\ 5 \\ X\ \ \ 1\ 5 \\ \hline 5\ 3\ 5\ 5 \\ 1\ 0\ 7\ 5 \\ \hline 1\ 6\ 1\ 0\ 5 \end{array}$$

C)
$$\begin{array}{r} 1\ 0\ 7\ 5 \\ X\ \ \ 1\ 5 \\ \hline 5\ 0\ 5\ 5 \\ 1\ 0\ 7\ 5 \\ \hline 1\ 5\ 8\ 0\ 5 \end{array}$$

D)
$$\begin{array}{r} 1\ 0\ 7\ 5 \\ X\ \ \ 1\ 5 \\ \hline 5\ 3\ 7\ 5 \\ 1\ 0\ 7\ 5 \\ \hline 1\ 5\ 0\ 2\ 5 \end{array}$$

53. Se repartieron barras de pan del mismo tamaño a un grupo de niños. Si a cada niño le tocó $\frac{5}{8}$ de barra y no sobró nada de pan, ¿cuántas barras y cuántos niños pudieron haber sido?

- A) 8 barras y 3 niños.
- B) 5 barras y 8 niños.
- C) 13 barras y 5 niños.
- D) 3 barras y 13 niños.

54. Cuatro amigos se repartieron 5 naranjas de la siguiente manera:

Pedro $\frac{6}{4}$, Saúl $\frac{8}{8}$, José $1\ \frac{1}{4}$ y Tomás $1\ \frac{4}{16}$.

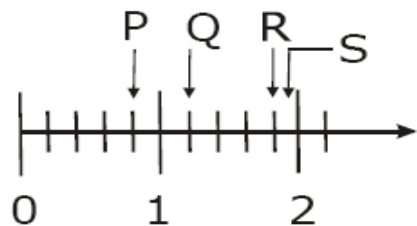
¿A quién le tocó menos?

- A) A Saúl.
- B) A José.
- C) A Pedro.
- D) A Tomás.

55. ¿Cuál de las siguientes expresiones es verdadera?

- A) $\frac{4}{3} = \frac{3}{4}$
- B) $\frac{2}{6} = \frac{4}{6}$
- C) $\frac{3}{8} = \frac{6}{16}$
- D) $\frac{2}{9} = \frac{4}{11}$

56. Observa el siguiente segmento de recta numérica:



De acuerdo con ella, ¿qué letra tiene la flecha que señala el punto $1 \frac{4}{5}$?

- A) P
- B) Q
- C) R
- D) S

57. ¿Cuál de las siguientes expresiones es correcta?

- A) $\frac{7}{1000} = \frac{70}{100}$
- B) $\frac{50}{1000} = \frac{50}{100}$
- C) $\frac{8}{10} = \frac{800}{1000}$
- D) $\frac{35}{10} = \frac{350}{1000}$

58. Tres niños han estado pintando un muro. Al terminar el día han pintado lo siguiente: Juan $\frac{1}{2}$ José $\frac{1}{4}$ y Julián $\frac{1}{8}$

¿Cuánto les falta de pintar?

- A) $\frac{7}{8}$
- B) $\frac{1}{8}$
- C) $\frac{5}{4}$
- D) $\frac{6}{7}$

59. Para pintar un autobús se mezclaron 8 litros de pintura con 2 litros de solvente. Si se utiliza la misma cantidad de mezcla en cada autobús, ¿cuántos litros de solvente se requieren para pintar 3 autobuses?

- A) 5
- B) 6
- C) 11
- D) 24

60. El aumento en el precio de un medicamento en un mes fue de \$ 0.55. ¿Cómo se lee esta cantidad?

- A) Cinco pesos con cincuenta centavos.
- B) Cinco pesos con cinco centavos.
- C) Cincuenta y cinco centavos.
- D) Cincuenta y cinco pesos.

61. Entre diciembre de 1994 y abril de 1996 el precio de la tortilla aumentó sesenta y cinco centavos. ¿Cómo se escribe la cantidad anterior?

- A) \$ 65.0
- B) \$ 6.5
- C) \$ 0.65
- D) \$ 0.065

62. ¿Cuántos centésimos hay en ocho décimos?

- A) 8 000
- B) 800
- C) 80
- D) 8

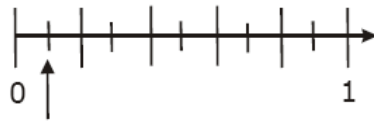
63. Observa la siguiente tabla que representa la estatura de cuatro niñas:

ALUMNO	ESTATURA A METROS
GUADALUPE	1.40
SOFÍA	1.08
RITA	1.35
DANIELA	1.15

Si las medidas se ordenan de menor a mayor, ¿en dónde colocarías la estatura de Ana que mide 1.30 metros?

- A) Antes de Rita.
- B) Antes de Sofía.
- C) Antes de Daniela.
- D) Antes de Guadalupe.

64. Observa el siguiente segmento de la recta numérica:



¿Qué número debe ir en el lugar que señala la flecha?

- A) 0.1
- B) 0.01
- C) 0.001
- D) 1.000

65. Otra forma de escribir $700/1000$ se observa en la opción:

- A) 0.0007
- B) 0.007
- C) 0.07
- D) 0.7

66. ¿Cuál de las siguientes restas está resuelta **correctamente**?

A)

$$\begin{array}{r} 14.406 \\ - 3.905 \\ \hline 11.590 \end{array}$$

B)

$$\begin{array}{r} 18.713 \\ - 12.93 \\ \hline 06.620 \end{array}$$

C)

$$\begin{array}{r} 19.605 \\ - 2.321 \\ \hline 21.926 \end{array}$$

D)

$$\begin{array}{r} 83.450 \\ - 17.58 \\ \hline 65.870 \end{array}$$

67. Carlos fue al mercado y compró un kilo de manzanas verdes en \$ 25.50 y un kilo de manzanas rojas en \$ 23.75. Si llevaba \$ 50.00, ¿cuánto dinero le sobró?

- A) \$ 0.75
- B) \$ 1.75
- C) \$ 11.85
- D) \$ 49.25

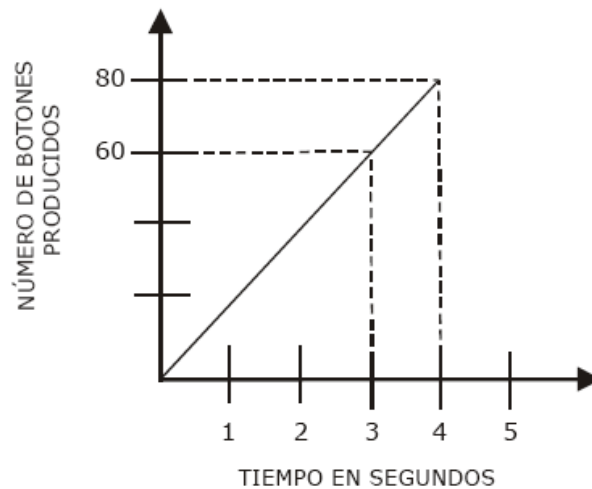
68. Observa la siguiente tabla que muestra la relación entre la medida del lado de un cuadrado y su perímetro:

MEDIDA DEL LADO	PERÍMETRO
6	24
4	16
8	
5	20

¿Qué dato completa **correctamente** la tabla anterior?

- A) 18
- B) 22
- C) 28
- D) 32

69. Observa la siguiente gráfica:



Si la gráfica muestra la proporción de botones que produce una máquina durante cuatro segundos, ¿cuántos botones produce la máquina en un segundo?

- A) 10
- B) 20
- C) 30
- D) 40

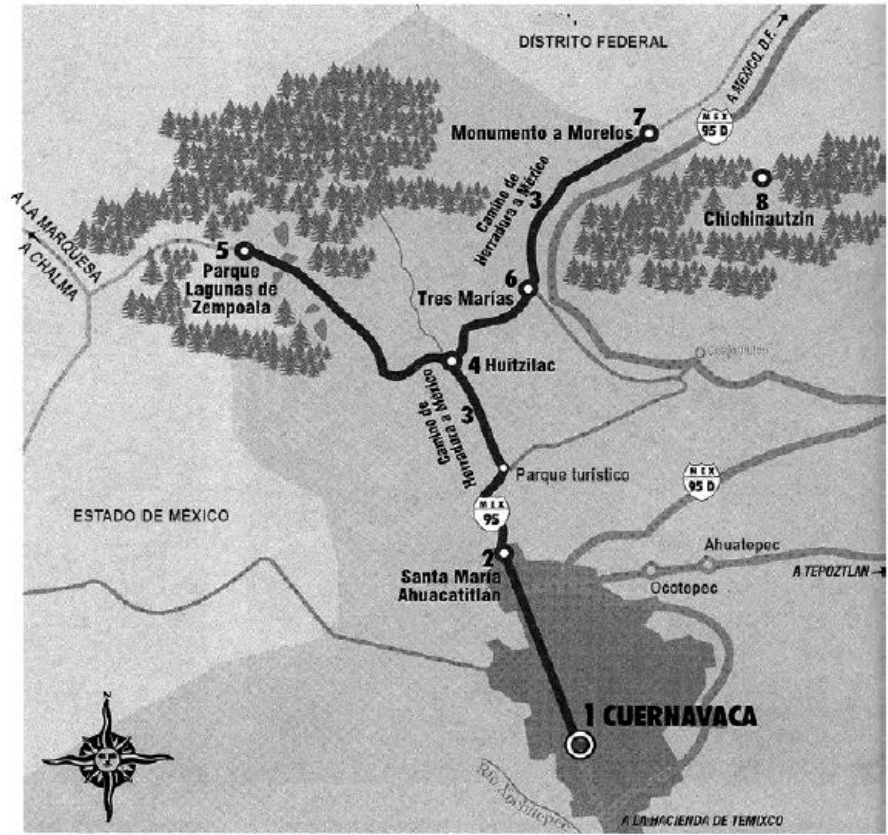
70. En un restaurante $\frac{3}{4}$ partes de los clientes consumen carne. ¿Qué tanto por ciento de los clientes consumen carne?

- A) 0.25 %
- B) 0.75 %
- C) 25 %
- D) 75 %

ESPAÑOL

Observa la siguiente información y contesta las preguntas correspondientes.

ENTRE LA NIEBLA DE BOSQUES Y LAGUNAS



1. Cuernavaca
2. Santa María Ahuacatlán
3. Camino de Herradura a México
4. Huitzilac
5. Parque Lagunas de Zempoala
6. Tres Marías
7. Monumento a Morelos
8. Chichinautzin

El recorrido por las tierras altas de Morelos comienza precisamente en la entrada del bosque de pinos, encinos y oyameles que caracterizan la región norte del estado. Los bosques y sus praderas de alta montaña son el recuerdo que permanece en la mente cuando se recorre el camino México-Cuernavaca, conocido comúnmente como "la carretera vieja".

La ruta que proponemos corresponde al municipio de Huitzilac. Sus alturas oscilan entre los dos mil y los cuatro mil metros sobre el nivel del mar, cruza una de las regiones menos habitadas del estado y está formada por bosques, precipicios y cañadas que fueron territorio de lobos, pumas y venados, hoy extintos.

Dada la importancia de sus ecosistemas, la región cuenta con dos áreas protegidas: el parque nacional Lagunas de Zempoala y el corredor biológico Ajusco-Chichinautzin.

71. En el mapa anterior se aprecian círculos de diferente tamaño, en general, ¿qué función tienen?

- A) Indicar las zonas boscosas.
- B) Señalar el límite de las carreteras.
- C) Identificar zonas de alto riesgo en el camino.
- D) Marcar donde se ubican diferentes poblaciones.

72. Si un viajero pensara en visitar un lugar donde haya, al mismo tiempo, mucha agua y bosques naturales, ¿cuál es el lugar más adecuado?

- A) Chalma.
- B) Ahuatepec.
- C) Parque turístico.
- D) Lagunas de Zempoala.

73. ¿Qué representa el área sombreada alrededor de la parte del mapa donde aparece la leyenda “Cuernavaca”?

- A) La extensión que comprende esa localidad.
- B) La altitud de ese lugar respecto al nivel del mar.
- C) La cantidad de población que vive en ese lugar.
- D) La parte arbolada del estado donde se encuentra dicha ciudad.

74. ¿Qué lugar está más cerca de Santa María Ahuacatlán?

- A) Tepoztlán.
- B) Cuernavaca.
- C) Tres Marías.
- D) La Marquesa.

75. El texto hace referencia a Huitzilac, ¿en dónde se encuentra este lugar dentro del mapa?

- A) En la parte izquierda.
- B) En la parte central.
- C) Arriba.
- D) Abajo.

Lee la siguiente noticia y responde las preguntas correspondientes.

Festeará zoológico de Zamora a niños michoacanos **SILVIA ERENDIRA ZAMUDIO**

MORELIA, Mich. (OEM).- Como cada año, los niños michoacanos podrán disfrutar del Parque Zoológico de Morelia en forma gratuita, el próximo 6 de enero, en donde además de jugar con los presentes que los “Santos Reyes” les dejaron una noche antes, también serán agasajados con payasos y muchas sorpresas desde las 10:00 de la mañana hasta las 6:00 de la tarde.

La administración del parque consideró que serán 10 mil los infantes que acudirán al zoológico acompañados de sus padres y durante todo el día podrán gozar de los diversos espectáculos que prepararon para ellos.

Habrá un espectáculo para los niños en el teatro y payasos, desde las 12:00 a las 3:00 de la tarde; además de los espectáculos de

lobos marinos, elefantes, así como de obsequios, dulces y golosinas.

En la entrada principal del centro recreativo estarán los “Reyes Magos”, quienes obsequiarán, refrescos, paletas y golosinas a los niños que lleguen a festejar este tradicional día.

En el teatro Monarca habrá un festival artístico a partir de las 12:00 horas, el cual estará a cargo de los payasos Tornillito y el mago Frazman, y los payasos del grupo Santa María, quienes harán las delicias de los niños con su espectáculo.

Es importante que los niños estén al pendiente en el festival, pues habrá regalos sorpresa para los pequeños

El Sol de México-Morelia, 5 de enero de 2006, p. 4.

76. ¿A qué se refiere la noticia anterior?

- A) A cómo se celebra la tradición de Los Reyes Magos en Morelia.
- B) A la realización de un festival en Morelia con motivo del Día de Reyes.
- C) A la entrega de regalos por parte de los Reyes Magos a los niños de Morelia.
- D) A cómo se preparan diferentes artistas para ofrecer una función el Día de Reyes.

77. Lee los siguientes acontecimientos mencionados en el texto. Fíjate que cada acontecimiento está señalado con un número.

1. La administración del zoológico de Zamora anuncia la realización de un espectáculo.
2. Varios participantes se presentarán en el zoológico de Zamora.
3. Los niños de Zamora recibirán regalos de los Reyes Magos.

¿En qué orden se presentan?

- A) 3, 1, 2.
- B) 2, 1, 3.
- C) 1, 2, 3.
- D) 3, 2, 1.

78. Los siguientes personajes tendrán una participación artística, **menos uno**. ¿Cuál es?

- A) Los Reyes Magos.
- B) El mago Frazman.
- C) El payaso Tornillito.
- D) Los payasos del grupo Santa María.

79. ¿En qué sección del periódico es **más probable** que haya aparecido la noticia anterior?

- A) Ciudad.
- B) Cultura.
- C) Sociales.
- D) Deportes.

80. De los siguientes enunciados, ¿cuál puede sustituir el encabezado original de la noticia por ser apropiado?

- A) El mago Franzman y su espectáculo de elefantes.
- B) Festival del 6 de enero para más de 10 mil niños.
- C) Los Reyes Magos reparten dulces y golosinas.
- D) Tornillito se presenta en el teatro Monarca.

Lee la siguiente carta y responde las preguntas correspondientes.

Villahermosa, Tabasco 21 de marzo 2006.

Espero que te encuentres bien. Te escribo para saludarte y decirte que mi abuelita ya se siente mejor. Te juro que me preocupé y hasta bajé de calificaciones en la escuela. Ahora está muy platicadora. Me acaba de contar que estuvo en **Veracruz** casi seis meses cuando era niña. ¿Tú sabías eso?

Mis papás la llevaron al médico y estaban a punto de visitar a un **yerbero** cuando amaneció mejor. Desde entonces no se ha **desmejorado**. "**Si no** se alivia...", dijo mamá, "hubiéramos ido hasta con una bruja". ¿Tú crees? Yo no quería que la **internaran** en una clínica.

Junto con mi carta te envío una foto donde estamos las dos abrazadas. Alcanza a salir mi muñeca "Camila", por cierto con un vestido nuevo que le hizo mi mamá con la tela que compramos en la "Sedería Tabasco", la vez que nos acompañaste.

Para estar seguros de que mi abuelita ya está bien, van a poner **aprueba** su corazón con un estudio en el Hospital **Grijalva** mañana **a las** 9. Yo espero que salga bien.

Nayeli

81. Por la manera en que Nayeli escribe su carta puede saberse que se siente

- A) alegre.
- B) inquieta.
- C) enojada.
- D) tranquila.

82. Por la manera en que está escrita la carta, se sabe que entre Nayeli y la persona a quien se dirige existe

- A) la gran confianza que hay entre quienes se comprenden.
- B) el respeto que debe haber entre niños y adultos.
- C) el trato superficial que hay entre una mayoría de los vecinos.
- D) la distancia que debe haber entre niños y personas desconocidas.

83. ¿Cuál es el dato que falta en la carta?

- A) La fecha
- B) El saludo
- C) El desarrollo
- D) La despedida

84. ¿Cuál de las siguientes oraciones significaría lo contrario de la que dice "...hasta bajé de calificaciones en la escuela"?

- A) "...pero subí mis calificaciones en la escuela".
- B) "...aunque bajé de calificaciones en la escuela".
- C) "...y no pude subir mis calificaciones en la escuela".
- D) "...y bajé de calificaciones en la escuela".

85. ¿Cuál de los siguientes datos **necesarios** falta en la carta?

- A) Firma.
- B) Saludo.
- C) Post data.
- D) Dirección del destinatario.

86. En la carta aparece la palabra **desmejorado**. ¿Qué palabra indica lo contrario?

- A) Mejorado.
- B) Mejorar.
- C) Mejora.
- D) Mejor.

87. ¿Qué indica la palabra **yerbero**?

- A) Que se cura con yerbas.
- B) Que consume yerbas.
- C) Que vende yerbas.
- D) Que tomó yerbas.

88. Elige la opción donde las comillas indican diálogo.

- A) "Camila".
- B) "El Minino".
- C) "Si no se alivia...".
- D) "Sedería Tabasco".

89. ¿Cuál de las siguientes palabras del texto es de origen indígena?

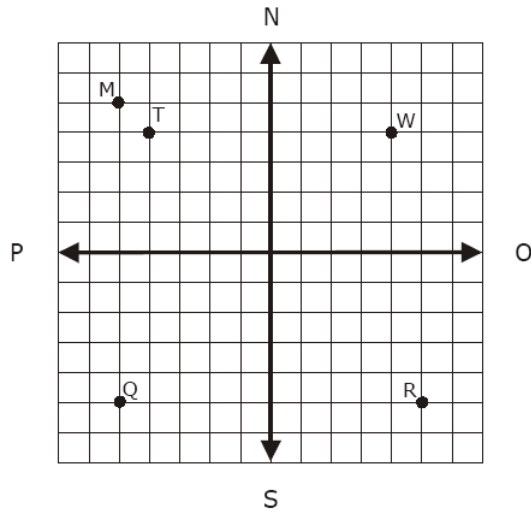
- A) Villahermosa.
- B) Veracruz.
- C) Grijalva.
- D) Nayeli.

90. En la carta aparece un error, ¿cuál es?

- A) Haber escrito **internaran** como una sola palabra.
- B) Haber escrito **aprueba** como una sola palabra.
- C) Haber escrito **Si no** como dos palabras.
- D) Haber escrito **a las** como dos palabras.

MATEMÁTICAS

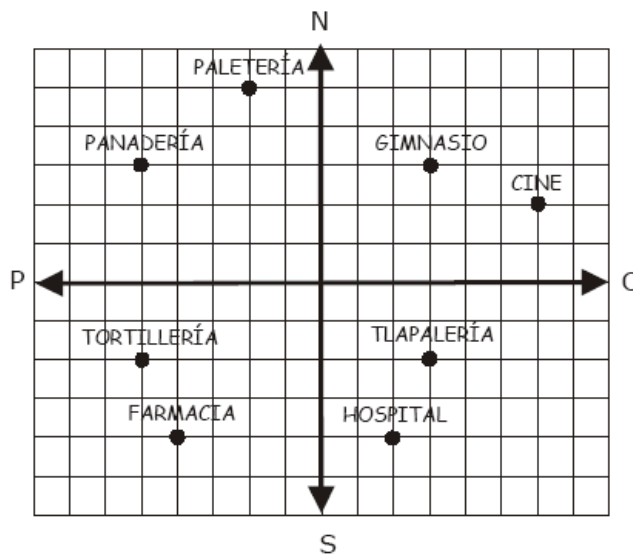
91. Observa con atención los puntos en el plano:



¿Cuál opción presenta la posición de los puntos R y T?

- A) El punto R=(2 Oriente, 6 Sur) y el punto T=(4 Norte, 4 Poniente).
- B) El punto R=(5 Oriente, 2 Norte) y el punto T=(4 Poniente, 1 Sur).
- C) El punto R=(5 Oriente, 5 Sur) y el punto T=(4 Poniente, 4 Norte).
- D) El punto R=(2 Oriente, 4 Norte) y el punto T=(5 Oriente, 2 Norte).

92. Observa con atención el siguiente plano:



De acuerdo con él, ¿cuál es la ubicación del GIMNASIO?

- A) (2 Poniente, 2 Norte).
- B) (2 Oriente, 5 Norte).
- C) (3 Oriente, 3 Norte).
- D) (4 Oriente, 3 Norte).

93. ¿Cuál de las siguientes figuras tiene sólo cuatro ejes de simetría?

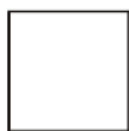
A)



B)



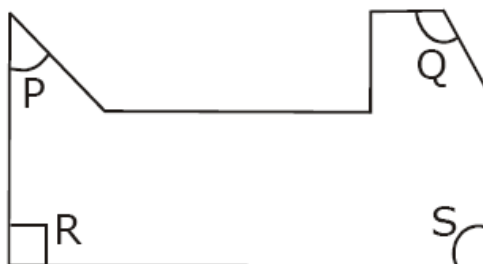
C)



D)



94. Observa la siguiente figura:



De acuerdo con ella, ¿con qué letra se representa un ángulo obtuso?

- A) P
- B) Q
- C) R
- D) S

95. ¿Cuál de las siguientes es una propiedad de los triángulos isósceles?

- A) Tienen dos lados iguales.
- B) Tienen sus tres lados iguales.
- C) Sus tres ángulos son iguales.
- D) Sus tres ángulos son diferentes.

96. ¿Con cuál de los siguientes desarrollos planos se puede armar un prisma hexagonal?

A)



B)



C)



D)



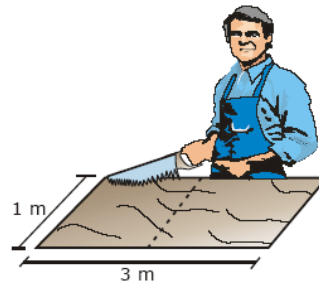
97. ¿Cómo se llama el cuerpo que tiene una cara cuadrada y cuatro caras triangulares?

- A) Prisma triangular.
- B) Pirámide triangular.
- C) Prisma cuadrangular.
- D) Pirámide cuadrangular.

98. Si Juan quiere calcular la distancia de Puebla a Veracruz, ¿cuál es la unidad más adecuada para medir esta distancia?

- A) Metro
- B) Decámetro
- C) Hectómetro
- D) Kilómetro

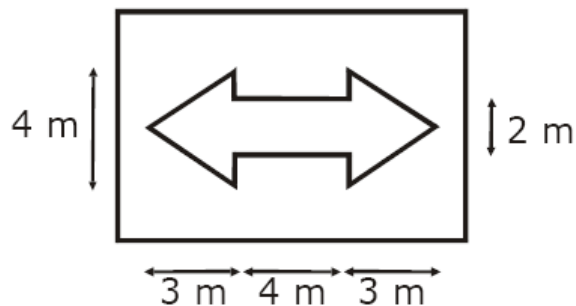
99. Un carpintero quiere cortar una tabla rectangular por la mitad, como se muestra en la línea punteada del siguiente dibujo:



¿Cuánto medirá el perímetro de cada una de las partes que obtenga al cortar la tabla?

- A) 8 m
- B) 7 m
- C) 5 m
- D) 4 m

100. Observa la siguiente figura:



Considerando las medidas, ¿cuántos metros cuadrados de papel se necesitan para hacer una flecha como la que se muestra en la figura anterior?

- A) 14 m²
- B) 19 m²
- C) 20 m²
- D) 28 m²

101. ¿En cuál de las siguientes superficies es más adecuado utilizar como unidad de medida el kilómetro cuadrado?

- A) En la de un país.
- B) En la un salón de clases.
- C) En la de una ficha de dominó.
- D) En la de una cancha de fútbol.

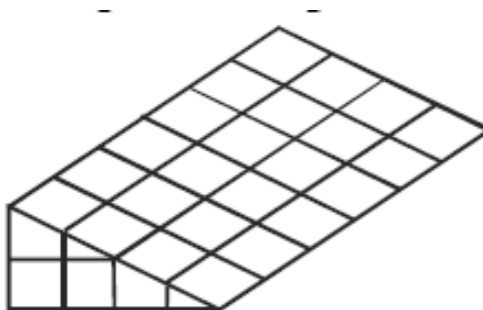
102. ¿Cuántos mosaicos de un decímetro cuadrado de área caben en una superficie de cuatro metros cuadrados de área?

- A) 40
- B) 400
- C) 4 000
- D) 40 000

103. Si un recipiente de un decímetro cúbico se llena con un litro de agua, ¿con cuántos litros de agua se llenará un recipiente cúbico que mide dos decímetros por lado?

- A) Con 2
- B) Con 4
- C) Con 6
- D) Con 8

104. Observa la siguiente figura formada de cubos:



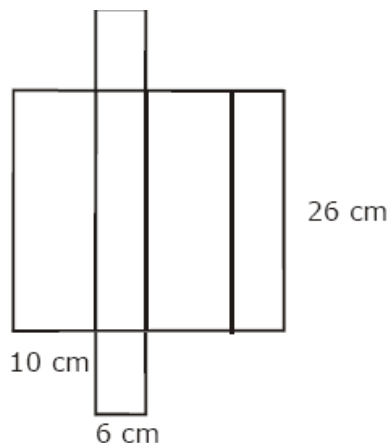
Si los cubos completos tienen la misma medida, ¿cuántos cubos en total se utilizaron para formar la figura?

- A) 30
- B) 24
- C) 20
- D) 16

105. Para hacer un moño se utilizan 50 centímetros de listón. ¿Cuántos moños del mismo tamaño se pueden hacer con un rollo de listón que mide 25 metros?

- A) 5
- B) 50
- C) 75
- D) 1 250

106. Observa con atención la siguiente figura:



¿Cuál será el volumen del prisma al armarlo, de acuerdo con las medidas de la figura?

- A) 168 cm³
- B) 600 cm³
- C) 1 560 cm³
- D) 2 600 cm³

107. José empaca bolsas de azúcar de dos kilogramos cada una. Si la báscula que utiliza sólo pesa en gramos, ¿cuántos gramos debe marcar la báscula al pesar cada bolsa?

- A) 20
- B) 200
- C) 2 000
- D) 20 000

108. ¿Cuál es la edad de doña Anita si tiene de vida siete décadas, tres lustros y dos años?

- A) 37 años.
- B) 39 años.
- C) 67 años.
- D) 87 años.

109. Observa la siguiente línea del tiempo de la infancia de Manuel:



¿Entre cuál de los siguientes eventos transcurrió un lustro y doce meses?

- A) Nacimiento - Bautizo.
- B) Bautizo - Ingreso a la primaria.
- C) Bautizo - Concluyó la primaria.
- D) Ingresó a la primaria - Concluyó la primaria.

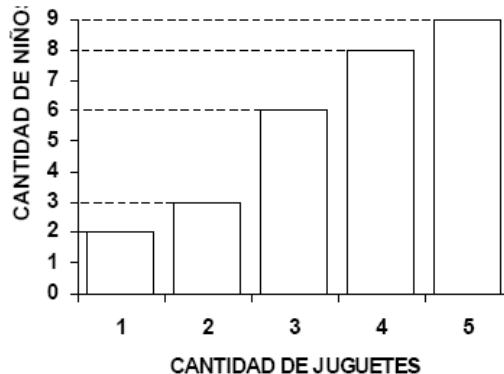
110. Observa la siguiente tabla, que muestra los pares de zapatos vendidos durante una semana:

DÍAS DE LA SEMANA	PARES DE ZAPATOS VENDIDOS
LUNES	81
MARTES	74
MIÉRCOLES	118
JUEVES	93
VIERNES	152
SÁBADO	178
DOMINGO	105

De acuerdo con ella, ¿cuántos pares de zapatos debieron haberse vendido más el lunes para alcanzar la venta total del sábado y del domingo?

- A) 84
- B) 97
- C) 202
- D) 283

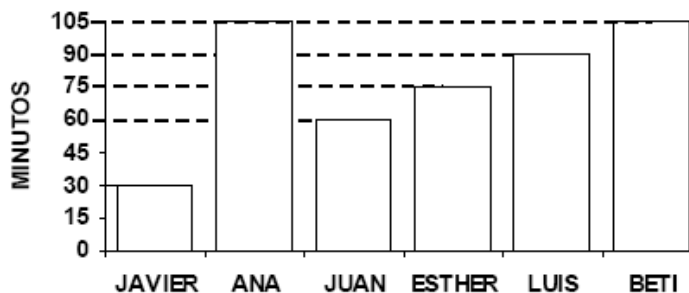
111. Observa la siguiente tabla que representa la cantidad de juguetes que tienen un grupo de niños:



De acuerdo con ella, ¿cuántos niños tienen más de dos juguetes?

- A) 2
- B) 3
- C) 23
- D) 30

112. En la siguiente gráfica se registró el tiempo que un grupo de niños dedica a ver televisión por las tardes:



De acuerdo con ella, ¿qué niño ve menos tiempo la televisión?

- A) Ana.
- B) Beti.
- C) Juan.
- D) Javier.

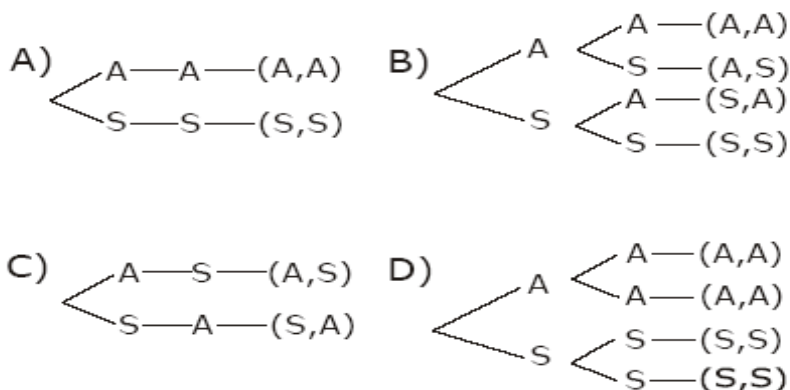
113. Observa la siguiente tabla que corresponde a la edad y peso que tiene un grupo de niños:

RANGOS DE EDAD \ RANGOS DE PESO	RANGOS DE PESO		
	41-45	46-50	51-55
4-6	38	42	28
7-9	51	39	44
10-12	39	57	54
13-15	40	58	50

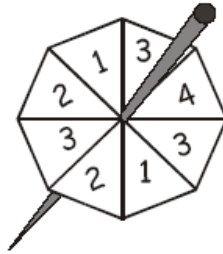
¿En qué rango de edad se encuentra la mayor cantidad de niños con más peso?

- A) 13-15
- B) 10-12
- C) 7-9
- D) 4-6

114. ¿Cuál de los siguientes diagramas representa los posibles resultados que se obtienen al lanzar al aire 2 monedas al mismo tiempo?



115. Observa el siguiente dibujo que representa una perinola:



Si se gira una vez la perinola, ¿qué número es **más** probable que caiga?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

ESPAÑOL

Lee la siguiente entrada de la Enciclopedia de México y contesta las preguntas correspondientes.

COLOMBINO, CÓDICE (También llamado código Dorenberg). Es el único código prehispánico mixteco cuyo original posee, desde 1891, la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, donde un año después recibió ese nombre en homenaje a Cristóbal Colón. Anteriormente, hacia 1883 perteneció a Manuel Cardoso y al comerciante alemán Jozef Dorenberg, ambos vecinos de la ciudad de Puebla. Es una tira de piel de venado en forma de biombo, de unos 61.8 cm de longitud y dividida en 28 hojas de 18.5 por 25.5 cm. Está pintado por un solo lado sobre un fondo de cal que gradualmente se ha ido desprendiendo, por lo que algunas páginas presentan espacios casi ilegibles.

Su contenido es histórico y genealógico y se refiere a las conquistas y alianzas del Señor 8-Venado-Garra de Tigre (1011- 1063) que gobernó la región de Tututepec entre 1028 y 1048. El código parece que se pintó en la región de Tututepec, donde permaneció hasta 1717, año en que se exhibió como prueba de un litigio de tierras entre Tututepec y Sola. Presenta, además anotaciones en mixteco escritas en caracteres latinos en 1541, que señalan los linderos de varias poblaciones de la costa sur de la Mixteca: Jiyacán, Ixtapa, Judiatengo y Michoacán, cercanos a su lugar de origen.

Por otra parte, este Código está **estrechamente relacionado** con el Lienzo de Huilotepec y se considera que es parte de un manuscrito, junto con el Código Beker I. Lo reprodujo Alfredo Chavero en **Antigüedades mexicanas** (1892).

Enciclopedia de México . Tomo III.
México, Sabeca International Investment Corporation, 1996, p. 1682.

116. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta el contenido del segundo párrafo?

- A) El código se refiere a los linderos de varias poblaciones.
- B) El código tiene anotaciones en alfabeto latino.
- C) El código describe la costa sur.
- D) El código es anterior a 1541.

117. ¿De qué trata **todo** el texto?

- A) De las alianzas que sostuvo el Señor 8-Venado-Garra de Tigre.
- B) De la historia, descripción y contenido de un códice prehispánico.
- C) De las obras que conserva la Biblioteca Nacional de Antropología.
- D) De la forma de un códice prehispánico elaborado en piel de venado.

118. Lee otra vez la parte que dice "estrechamente relacionado". Esta expresión se refiere a que entre el códice Colombino y Lienzo de Huilotepec y el códice Beker existe la siguiente situación:

- A) El códice Colombino presenta información contraria a la de los otros materiales.
- B) El Lienzo de Huilotepec y el códice Beker se descubrieron después del Colombino.
- C) El códice Colombino tiene gran parecido con los otros documentos en su forma y contenido.
- D) El Lienzo de Huilotepec y el códice Beker pertenecieron a los mismos dueños hasta 1891.

119. ¿Cuál es el inconveniente de que el códice se haya pintado sobre un fondo de cal?

- A) Que no ha permitido que se hagan anotaciones en mixteco.
- B) Que se ha ido maltratando hasta tener espacios ilegibles.
- C) Que se ha confundido con otros manuscritos.
- D) Que no ha sido posible reproducirlo.

120. De las siguientes afirmaciones elige la que es verdadera, de acuerdo con lo que dice el texto.

- A) El códice recibió el nombre de "Códice Colombino" como homenaje a Cristóbal Colón.
- B) Cristóbal Colón fue el descubridor original del códice por lo que se llama "Códice Colombino".
- C) Además de referirse a otros personajes, el códice se refiere a Cristóbal Colón, por lo que se llama "Códice Colombino".
- D) Fue el deseo de los propietarios del códice que, para honrar a Cristóbal Colón, se le diera el nombre de "Códice Colombino".