



Cuadernillo de Apoyo

SEXTO GRADO

ZONA N° 108

Vicente Guerrero, Dgo.

Ciclo Escolar: 2013 - 2014

EL PRIMER VIAJE DE COLÓN

Colón se trasladó al puerto de Palos, donde antes **había** comprado tres carabelas: la Santa María, la Pinta y la Niña. Reunió hombres y víveres, y al fin inició su viaje el tres de agosto de 1492.

Durante la travesía, larga y penosa, se produjeron algunos incidentes que **hubieran** podido desbaratar la empresa; pero, pese a todo, la firme voluntad de Colón y de quienes más resueltamente lo secundaban trajo el premio merecido por aquel intrépido grupo de navegantes. A los setenta días de haber salido de Palos, esto es, el 12 de 1492, Rodrigo de Triana, marinero de la Niña, gritó "¡Tierra!", y al anunciar lo que veía, no se equivocó, pues has de saber que varias veces, en días anteriores, otros **habían** gritado lo mismo y el anuncio resultó falso.

Lo que Rodrigo de Triana **había** visto, según se aclararía después era una isla que los indígenas llamaban Guanahani. Los marineros la denominaron Isla de San Salvador, y fue la primera tierra del Nuevo Mundo que ellos pisaron. Luego Colón descubrió la isla que hoy conocemos con el nombre de Cuba y poco después, ya cerca del final de su viaje, el 5 de diciembre de 1492, descubrió la isla de Santo Domingo, a la que llamó La Española.

Conforme a los mapas de que disponía, Colón imaginaba estar en las costas de Asia, y con esa creencia exploró otras islas y decidió volver a España para dar a los reyes cuenta del descubrimiento.

1. ¿Cuál es la función del primer párrafo del texto?

- A) Abrir un debate
- B) Precisar el título
- C) Introducir el tema
- D) Exponer los antecedentes

2. ¿Cuál de las siguientes opciones puede agregarse al texto sin que se alteren sus características?

- A) Colón regresó al puerto de Palos el 15 de marzo de 1493, donde fue recibido con júbilo y admiración, aumentada esta a causa de los hombres bronceados y las plantas y animales que, como prueba de haber llegado a las lejanas tierras de la Indias, Colón había traído en sus barcos
- B) Cuando Colón regresó a Europa, el 15 de marzo de 1493, fue recibido por los reyes de España en un gran salón de palacio que habían mandado adornar espléndidamente. El rey Felipe iba vestido con una rica capa, mientras que la reina presumía su mejor vestido
- C) Cristóbal Colón murió el 20 de mayo de 1506 en la ciudad española de Valladolid, pero fue enterrado en la catedral de Sevilla
- D) La leyenda cuenta que cuando Colón regresó a España, de lo que él creía eran las Indias (15 de marzo de 1493), fue recibido con una gran fiesta que duró varios días

3. ¿Cuál de las siguientes opciones crees que reconstruye mejor la continuidad de los hechos narrados por el texto?

- A) 1. Colón sale del puerto de Palos con tres carabelas.
2. Colón llega a la isla Guanahani, descubriendo de este modo el continente americano.
3. Luego de haber descubierto otras islas, Colón regresó al puerto de Palos.
- B) 1. Colón consigue tres carabelas: la Santa María, la Pinta y la Niña.
2. Colón nombró la tierra que descubrió como Isla San Salvador.
3. Colón imaginaba que había llegado a Asia.
- C) 1. Colón sale del puerto de Palos con tres carabelas.
2. Rodrigo de Triana logra ver una isla.
3. Colón llega a la isla de Guanahani, descubriendo de este modo el continente americano.
- D) 1. Colón regresó al puerto de Palos.
2. Colón sale del puerto de Palos con tres carabelas.
3. Colón llega a la isla de Guanahani, descubriendo de este modo el continente americano.

4. ¿En cuál de las siguientes fechas pudo ser descubierta la isla que hoy conocemos con el nombre de Cuba? Ayúdate de los datos que el texto aporta.

- A) El 27 de octubre de 1942
- B) El 5 de agosto de 1942
- C) El 5 de diciembre de 1942
- D) El 10 de diciembre de 1942

5. El verbo disponía empleado en el último párrafo indica que Colón

- A) tendría que hacer sus mapas
- B) contaba con algunos mapas
- C) encontró unos mapas
- D) consulta mapas

6. Presta atención al siguiente fragmento extraído del texto anterior:

Los marineros la denominaron Isla de San Salvador, y fue la primera tierra del Nuevo Mundo que ellos pisaron.

¿A qué se refiere la palabra ellos?

- A) A los marineros
- B) A los indígenas
- C) A los víveres
- D) A los reyes

7. Lee nuevamente el texto "El primer viaje de Colón" prestando especial atención a las palabras subrayadas.

¿Sabes por qué todas ellas comienzan con "h"?

- A) Porque todas son palabras derivadas del verbo "haber"
- B) Porque todas están en antecopretérito
- C) Porque todas son palabras derivadas del verbo "hacer"
- D) Porque todas van antes de un verbo en participio

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 8 a 10. Observa que en el primer párrafo se han introducido errores ortográficos deliberadamente.

EL VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO

El viaje que puede considerarse de mayor importancia después del primero de colón, es el de circunnavegación de la tierra, realizado por la expedición de fernando de magallanes, juan sebastián de elcano y otros marinos. Aquellos audaces expedicionarios salieron del puerto de Sanlúcar de Barrameda el 17 de septiembre de 1519. el 13 de diciembre de este mismo año, llegavan a América del sur, y al año siguiente descubrieron el paso _____ se conoce por estrecho de Magallanes. Posteriormente, mientras navegavan a través de un gran océano, al que llamaron Pacífico, arribaron al archipiélago asiático que _____ recibiría el nombre de Islas Filipinas. _____ de cruzar el Océano Índico, rodearon el Cabo de Buena Esperanza para finalmente, arribar a España el 6 de diciembre de 1522.

Con este gran viaje, en el cual se emplearon tres años para dar la vuelta al mundo, se demostrava la redondez de la tierra.

8. Elige la opción que presente las palabras que le faltan al texto y que son necesarias para darle un sentido lógico.

- A) que desde entonces / después / Luego
- B) que luego / antes / Al mismo tiempo
- C) que luego / mientras esto sucedía / Desde antes
- D) luego de que / entonces / Antes que

9. En el texto anterior se han subrayado tres palabras que presentan un error ortográfico. Frente a esta situación, ¿cuál es la postura más adecuada?

- A) Señalar qué regla se incumplió
- B) Sugerir el repaso de las normas ortográficas
- C) Realizar la corrección aplicando la norma correspondiente
- D) Poner en duda los conocimientos ortográficos de quien escribió

10. A continuación se presentan cuatro versiones diferentes del primer párrafo del texto. Elige la opción que presente un uso correcto de las mayúsculas.

- A) El viaje que puede considerarse de mayor importancia después del primero de Colón, es el de circunnavegación de la tierra, realizado por la expedición de Fernando de Magallanes, Juan Sebastián de Elcano y otros marinos
- B) El viaje que puede considerarse de mayor importancia después del Primero de Colón, es el de circunnavegación de la tierra, realizado por la expedición de Fernando de Magallanes, Juan Sebastián de elcano y otros marinos
- C) El viaje que puede considerarse de mayor importancia después del primero de Colón, es el de circunnavegación de la tierra, realizado por la expedición de fernando de Magallanes, Juan Sebastián de Elcano y otros marinos
- D) El viaje que puede considerarse de mayor importancia después del primero de Colón, es el de circunnavegación de la tierra, realizado por la expedición de Fernando de magallanes, Juan Sebastián de Elcano y otros marinos

A continuación se presenta una entrevista realizada por Jorge Luis Íñiguez. Léela y responde las preguntas 11 a 17. De manera intencional, en el primer párrafo no lleva acento escrito una palabra que lo requiere.

Arte, pasión y tristeza

Llegué a las 22:00 h a la casa de Carlos Arturo, tal como el me lo pidió. Toque tres veces el timbre y esperé no más de cuarenta segundos. Después de este tiempo fui recibido con un familiar "¿Cómo estás?, Jorgito" y un muy efusivo abrazo, como si nos conociéramos de toda la vida. Después de lo qual me invitó a pasar.

Cuando llegamos a su estudio, acomodó dos sillas y dispuso como mesa de centro una caja de madera en donde guardaba sus acuarelas que, por su forma y lo maltratada que estaba, parecía muy antigua. En la pared tenía un cartel de una obra de teatro donde se leía:

—¿Quién mató al comendador?
—(Todos) ¡Fuente Ovejuna, Señor!

—Ponte cómodo —dijo señalando una de las sillas.

Entonces pensé que era el momento idóneo para iniciar con la sesión de preguntas y respuestas. Cuando le pregunté que en dónde había nacido, Carlos respondió que había nacido en Morelia, Michoacán. No obstante, debido al empleo de su padre, pasó sus primeros años viajando de ciudad en ciudad, y no fue sino hasta que contaba ya con siete años de edad, que finalmente se establecieron en el Distrito Federal.

Ya en la adolescencia, después de concluir la educación preparatoria, ingresó a la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENEP), y para ello contó con el apoyo de su madre y su abuelo. Fue allí donde descubrió su verdadera pasión.

— ¿Por qué decidiste entrar a la ENEP?

— Cuando decidí entrar a la ENEP fue porque Adrianita, una novia que tuve, me convenció de hacerlo.

— ¿Cuándo comenzaste a pintar?

Yo ya pintaba en la preparatoria y la verdad es que también tenía facilidad para la escultura. Ya sabes, los trabajos que te dejan en la escuela... Siempre sacaba dieces y ganaba en los concursos de educación artística. Pero ya estando en la ENEP me di cuenta de que no sólo era fácil... ¡En serio tenía talento!, y de ser sólo un gusto se transformó en una pasión.

Cerca de diez minutos estuvo hablando. ¿O fueron quince? No sé, quizás fueron más. La verdad es que perdí la noción del tiempo.

Luego que hubo terminado, agradecí su franqueza y nos despedimos. "Que te vaya bien, Jorgito", dijo, utilizando nuevamente el diminutivo.

11. ¿En cuál opción aparece el propósito de esta entrevista?

- A) Que el público conozca al pintor y escultor Carlos Arturo López
- B) Que el público conozca la Escuela Nacional de Artes Plásticas
- C) Que el público se interese por la pintura y la escultura
- D) Que el público conozca la casa del pintor y escultor Carlos Arturo López

12. ¿De qué trata la entrevista?

- A) Que el autor se refiere a un peñasco que se levanta en el mar
- B) Que en el mar nacen piedras de gran tamaño
- C) Que el público se interese por la pintura y la escultura
- D) Que el público conozca la casa del pintor y escultor

13. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta una opinión?

- A) Cuando llegamos a su estudio, acomodó dos sillas y dispuso como mesa de centro una caja de madera donde guardaba sus acuarelas que, por su forma y lo maltratada que estaba, parecía muy antigua
- B) Llegué a las 22:00 h a la casa de Carlos Arturo, tal como el me lo pidió. Toqué tres veces el timbre y esperé no más de cuarenta segundos
- C) Yo ya pintaba en la preparatoria y la verdad es que también tenía facilidad para la escultura. Ya sabes, los trabajos que te dejan en la escuela
- D) Luego que hubo terminado, agradecí su franqueza y nos despedimos. "Que te vaya bien, Jorgito", dijo, utilizando nuevamente el diminutivo

14. Si tuvieras que hacer una transcripción de esta entrevista, ¿cuál de los siguientes datos tendrías que transcribir de manera textual?

- A) Carlos Arturo López nació en Morelia, Michoacán en 1975
- B) Cuando llegamos a su estudio, acomodó dos sillas y dispuso como mesa de centro una caja de madera donde guardaba sus acuarelas que, por su forma y lo maltratada que estaba, parecía muy antigua
- C) Cerca de diez minutos estuvo hablando. ¿O fueron quince? No sé, quizás fueron más. La verdad es que perdí la noción del tiempo
- D) Luego que hubo terminado, agradecí su franqueza y nos despedimos. "Que te vaya bien, Jorgito", dijo, utilizando nuevamente el diminutivo

15. ¿Cuál de las siguientes partes tomadas del texto presenta una acotación?

- A) ...— ¿Cuándo comenzaste a pintar?...
- B) — (Todos) ¡Fuente Ovejuna, Señor!...
- C) ...— dijo señalando una de las sillas...
- D) ...ingresó a la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP)...

16. ¿Sabes por qué están escritas con acento las palabras Cómo, Por qué y Cuándo que aparecen el texto?

- A) Porque son palabras que introducen preguntas
- B) Porque van después de un signo de puntuación
- C) Porque son palabras importantes en el texto
- D) Porque van después de un punto

17. ¿Cuál de las siguientes palabras tomadas del primer párrafo debe llevar acento escrito?

- A) el
- B) como
- C) si
- D) cual

Lee el siguiente texto y después contesta las preguntas 18 a 26:

Pasar por el cementerio

Alguien estaba respirando en mi cuello. Alguien a quien no podía ver ni tocar. Era un aliento helado que me ponía la carne de gallina. Prendí la luz de la mesa de noche. Nada. No había nadie más que yo en mi cuarto. Pero sentía una presencia, como si alguien estuviera detrás de mí. Mi corazón latía muy rápido, estaba muy asustado. Estaba solo en mi cuarto. O bueno, casi solo. Porque había alguien ahí conmigo, aunque yo no sabía quién era. Me cubrí la cabeza con las cobijas. De pronto, sentí una mano en mi hombro, sobre las cobijas. Lancé un grito desgarrador.

—¡Tranquilo, Pepe! —me dijo una voz perfectamente humana—. ¿Qué te pasa?

Era mi vieja nana, Tencha. Aparté las cobijas y la abracé.

—Siento que alguien me respira en el cuello —le dije, seguro de que me creería. Mi nana cree todo lo que yo le digo, pero también sabe cuando le estoy diciendo mentiras.

—Estás asustado porque tus papás tuvieron que salir de la ciudad —me dijo. Pero de pronto se me quedó mirando y sus ojos se abrieron mucho.

—¿Qué? —le pregunté.

—Tú traes un muerto pegado en la espalda —me dijo.

Me le quedé viendo, aterrado. Mamá dice que la nana Tencha es muy supersticiosa, pero ella sabe mucho de muertos y espantos.

—¿Y ahora qué hago?

—Debes deshacerte de él.

—¿Pero cómo? —volví a preguntar, cada vez más desesperado.

—¿Pasaste hoy por algún cementerio?

—Sí —le dije.

Entonces le conté. Ese día había ido a andar en bici con mis amigos Santiago y Mario pero cuando regresábamos, nos perdimos. De pronto, estábamos en lo alto de una loma, detrás de una pequeña barda. Toda la ladera de la loma estaba llena de tumbas. La única forma de bajar era cruzar el panteón para salir a la carretera que se veía del otro lado, así que lo hicimos. Pero al pasar junto a las tumbas, me fijé en una que se veía abandonada. No tenía flores y estaba toda sucia. De repente, sentí como que alguien me jalaba la bici y tuve que hacer fuerza para avanzar. Creí que me había atorado en alguna piedra.

—No fue ninguna piedra —dijo la nana—. Fue el alma de ese pobre muerto abandonado. Se te pegó. Hay que ir de nuevo al cementerio y ponerle flores.

La nana se quedó conmigo toda la noche, hablándole al muerto, diciéndole que debía volver a su tumba, yo sentía su aliento frío y su presencia pegada a mi espalda. Al día siguiente, apenas amaneciendo, cortamos algunas flores y fuimos al panteón. Mientras mi nana rezaba, limpie la tumba abandonada y le puse las flores frescas.

Entonces el aliento en mi cuello desapareció. Una débil luz brilló y creí ver una silueta humana que, lentamente, volvía a meterse en la tumba. A veces, los muertos se te pegan. Eso puede ocurrir cuando pasas por un cementerio.

18. ¿Cuál es la opción que mejor describe el habla del narrador?

- A) En primera persona: cuenta y vive sus experiencias, sus pensamientos, sus sentimientos
- B) En tercera persona: tiene conocimiento total y absoluto de los hechos. Sabe lo que piensan y sienten los personajes
- C) En primera persona: es un personaje que acompaña al protagonista de la historia, describiendo sus experiencias, pensamientos o sentimientos
- D) En tercera persona: sólo cuenta lo que puede observar, lo que está aconteciendo, lo que están haciendo los personajes

19. ¿Cuál es el tema central del texto?

- A) El miedo
- B) La locura
- C) La soledad de los cementerios
- D) El amor entre un niño y su nana

20. Elige la opción que presenta el planteamiento, el nudo y el desenlace del texto.

- A) **Planteamiento.** Un niño siente mucho miedo porque percibe el aliento helado de alguien a quien no puede ver ni tocar.
Nudo. La nana le dice al niño que se tranquilice; sin embargo, ésta descubre que el niño trae un muerto pegado en la espalda y le pregunta que si había pasado por algún cementerio. El niño le cuenta a su nana que por la mañana había salido a pasear en bicicleta con sus amigos, pero luego se perdieron y tuvieron que cruzar por un cementerio. Al pasar por una tumba abandonada, sintió que algo lo detenía y no lo dejaba avanzar. La nana se quedó toda la noche con él, pidiéndole al muerto que regrese a su tumba.
Desenlace. A la mañana siguiente el niño y su nana van al panteón y, mientras ella reza ante la tumba, el niño limpia la tumba y le pone flores. El niño cree ver una silueta humana que lentamente se metía en la tumba y desaparece el aliento que había sentido en su cuello.
- B) **Planteamiento.** Los padres de un niño tienen que salir repentinamente de la ciudad y dejan a su hijo en compañía de Tencha su nana. Al verse abandonado, el niño comienza a sentir mucho miedo y llama a su nana para que lo acompañe y le cuente algunas historias. La nana le dice al niño que se tranquilice.
Nudo. La nana, que es muy supersticiosa, empieza a contarle historias de muertos y fantasmas, creyendo que así lograría que el niño se durmiera. La nana le dice al niño que trae un muerto pegado en la espalda y que si no se duerme éste se lo llevará al cementerio. El niño le promete a su nana que irá a la mañana siguiente al cementerio con sus amigos, Santiago y Mario, con el propósito de convencerse de que ahí no pasa nada, y así poder superar su miedo a los muertos y fantasmas. Luego, al pasar por una tumba abandonada, el niño siente que algo le jala la bicicleta y no lo deja avanzar. La nana se queda toda la noche con el niño, pidiéndole al muerto que regrese a su tumba y deje en paz al niño.
Desenlace. A la mañana siguiente el niño y sus amigos regresan al cementerio y se ponen a limpiar las tumbas y a adornarlas con flores frescas. El miedo a los muertos había desaparecido.
- C) **Planteamiento.** Una mañana, Pepe y su nana visitan el cementerio para limpiar y ponerle flores a una tumba abandonada.
Nudo. Al momento en que el niño pasaba por el panteón, siente que un muerto lo detiene y no lo deja pasar. Él siente un aliento helado en su cuello y lanza un grito desgarrador. La nana, entonces, descubre que el niño trae un muerto pegado en la espalda.
Desenlace. Más tarde, de regreso en su casa, la nana se queda toda la noche con el niño, rezándole al muerto para que regrese a su tumba. Finalmente, el muerto deja en paz al niño.
- D) **Planteamiento.** Una noche oscura y fría, un niño descubre que trae pegado un muerto pegado en la espalda.
Nudo. Más tarde, el niño empieza a sentir que alguien se encuentra en su habitación y, lleno de terror, llama a su nana para que lo acompañe. Al ver la angustia del niño, la nana intenta tranquilizarlo pidiéndole al muerto que regrese a su tumba.
Desenlace. El niño y su nana van al panteón para comprobar que el muerto finalmente ha regresado a su tumba.

21. ¿Quién es el personaje principal del cuento?

- A) El muerto
- B) La nana
- C) Mario
- D) Pepe

22. ¿Cómo es el ambiente en el que se desarrolla la mayor parte de los acontecimientos que se narran en el cuento?

- A) Es una mañana calurosa, tres niños se encuentran jugando en lo alto de una loma detrás de una pequeña barda
- B) Es de noche, un niño y su nana se encuentran platicando en la recámara de este
- C) Es de día, un niño y dos de sus amigos van en bicicleta por un panteón
- D) Amanece, un niño se encuentra cortando flores en el jardín de su casa

23. ¿En cuál de las siguientes opciones se transcribe una afirmación del narrador?

- A) "A veces los muertos se te pegan. Eso puede ocurrir cuando pasas por un cementerio"
- B) "Estás asustado porque tus papás tuvieron que salir de la ciudad"
- C) "Fue el alma de ese pobre muerto abandonado"
- D) "Tú traes un muerto pegado en la espalda"

24. ¿Para qué regresaron al cementerio el niño y la nana?

- A) Para investigar qué era lo que había provocado que el niño se atorara y detuviera su marcha el día anterior, cuando pasaba en bicicleta por el panteón
- B) Para asegurarse de que nada raro pasaba en el cementerio y que el niño se diera cuenta de que las historias de muertos y de fantasmas son solo un invento de la imaginación
- C) Para que el muerto que traía pegado en la espalda regresara a su tumba
- D) Para rezar y limpiar las tumbas que estaban sucias y abandonadas

25. De acuerdo con lo que se dice en el cuento, ¿cómo era Tencha?

- A) Una persona joven que tenía un gran cariño por Pepe
- B) Una niña temerosa a la que le gustaba contar cuentos de espantos
- C) Una mujer de edad avanzada que creía en asuntos mágicos y fantásticos
- D) Una mujer vieja que disfrutaba atemorizando a los niños con historias de fantasmas

26. La frase del texto que dice "Era un aliento helado, que me ponía la carne de gallina", quiere decir que

- A) debido al intenso frío, la piel de Pepe tomó una apariencia blanquecina, como las plumas de las gallinas
- B) al quedar oculto debajo de las cobijas, Pepe parecía una gallina escondida entre sus plumas
- C) Pepe sintió tanto frío de repente, que su cuerpo empezó a temblar como una gallina temerosa
- D) Pepe sentía tanto miedo que su piel tomó la apariencia de la piel de una gallina desplumada

Lee lo siguiente y contesta las preguntas 27 a 31:

A los pies de los Andes, en la Patagonia, vivió hace 135 millones de años una extraña bestia con cabeza de dinosaurio, pero con cola de pez. Así lo afirman un grupo de científicos argentinos en un artículo que apareció impreso en la revista *Science* en noviembre del 2005. los investigadores han bautizado a este reptil marino como Godzilla, aunque su nombre original es *Dakosaurus andieniensis*.

El equipo científico descubrió en 1996 el fósil de cráneo completo de 76 centímetros de largo en Pampa Tril, que es una región al noreste de la provincia de Neuquén. Al parecer, algunos vecinos que deambulaban por la zona encontraron diversos fósiles animales y los llevaron hasta el museo de la localidad, lo que propició que se organizara una expedición para buscar sus restos. Un fósil es una impresión, vestigio o molde que denota la existencia de organismos antiguos.

Los descubridores de Godzilla consideran que se trata de un depredador acuático poco común ya que no se asemeja a otros dinosaurios marinos, tales como los *ictiosaurios* o el *nothosaurus*.

Tres son las principales diferencias entre el *Dakosaurus andieniensis* y los otros dinosaurios marinos; su tamaño. Godzilla alcanzaba los 3.90 metros desde la nariz hasta la cola, sus amplias mandíbulas, median unos 46 cm., y sus 13 dientes afilados de grandes dimensiones que utilizaba para desgarrar a sus presas.

27. ¿Cuál crees que sea el mejor título para este texto?

- A) Godzilla vivió en la Patagonia. Descubierta un depredador acuático de apariencia insólita.
- B) ¡El ataque de Godzilla!
- C) Hace 135 millones de años, en lo que hoy es la Patagonia argentina, vivió un extraño reptil
- D) Visite la Patagonia. Un lugar lleno de animales insólitos

28. ¿Cuál de las siguientes opciones resume mejor el primer párrafo?

- A) Un grupo de científicos dice que hace mucho tiempo cerca de los Andes, en lo que hoy es Argentina, vivió una extraña criatura llamada *Dakosaurus andieniensis*
- B) A los pies de los Andes, en la Patagonia argentina, vivió hace 135 millones de años una extraña bestia con cabeza de dinosaurio, pero con cola de pez. Así lo afirman un grupo de científicos argentinos en un artículo que apareció impreso en la revista *Science* en noviembre del 2005. Los investigadores han bautizado a este reptil marino como Godzilla, aunque su nombre original es *Dakosaurus andieniensis*
- C) En el año 2005, un grupo de científicos argentinos publicaron en la revista *Science*, que habían descubierto a Godzilla en la Patagonia
- D) El *Dakosaurus andieniensis*, también conocido como Godzilla, fue un reptil con cola de pez que vivió hace 135 millones de años en la Patagonia argentina

29. ¿Cuál de las siguientes oraciones es una definición?

- A) Un fósil es una impresión, vestigio o molde que denota la existencia de organismos antiguos
- B) El equipo científico descubrió en 1996 el fósil de cráneo completo de 76 centímetros de largo en Pampa Trill
- C) A los pies de los Andes, en la Patagonia argentina, vivió hace 135 millones de años una extraña bestia
- D) Los descubridores de Godzilla consideran que se trata de un depredador acuático poco común

30. ¿En cuál de los siguientes fragmentos aparece una explicación?

- A) El equipo científico descubrió en 1996 el fósil de cráneo completo de 76 centímetros de largo en Pampa Trill, que es una región al noreste de la provincia de Neuquén
- B) A los pies de los Andes, en la Patagonia argentina, vivió hace 135 millones de años una extraña bestia con cabeza de dinosaurio, pero con cola de pez
- C) Godzilla alcanzaba los 3.90 metros desde la nariz hasta la cola, sus amplias mandíbulas, median unos 46 cm, y sus 13 dientes afilados de grandes dimensiones que utilizaba para desgarrar a sus presas
- D) Un fósil es una impresión, vestigio o molde que denota la existencia de organismos antiguos

31. Regresa nuevamente al texto y fijate bien en las palabras que están subrayadas.

¿Sabes por qué todas ellas se escriben con "m" intermedia y no con "n"?

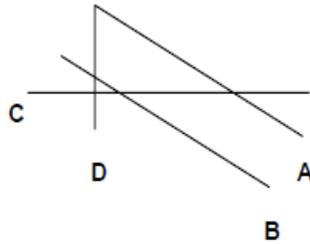
- A) Porque antes de "b" y "p" siempre se escribe "m"
- B) Porque son palabras de la misma familia
- C) Porque después de vocal siempre se escribe "m"
- D) Porque no son palabras esdrújulas

MATEMÁTICAS

32. A Luis le tocó ser el visitante número 3 001 010 en el parque de diversiones. ¿Cómo se lee este número?
- A) Treinta mil ciento diez
 B) Trescientos mil diez
 C) Tres millones diez
 D) Tres millones mil diez
33. Doña Julia tiene 100 naranjas. Desea hacer montones iguales que tengan al menos 5 naranjas y como máximo 30, además no quiere que sobren ni falten naranjas. ¿De cuántas naranjas puede hacer los montones?
- A) 5, 10, 20, 25
 B) 5, 10, 15, 20, 25, 30
 C) 5, 10, 20, 25, 30
 D) 5, 10, 20, 25, 50
34. La maestra encargó de tarea leer un libro. Mariana ha leído $\frac{3}{4}$ partes, Juan lleva $\frac{1}{3}$ y Daniela $\frac{5}{8}$

¿En cuál de las opciones se indica el orden del que ha leído más al que ha leído menos?

- A) Mariana, Daniela, Juan
 B) Mariana, Juan, Daniela
 C) Juan, Daniela, Mariana
 D) Daniela, Mariana, Juan
35. Considera la siguiente figura:



¿Cuáles rectas son perpendiculares?

- A) A y B
 B) B y C
 C) C y D
 D) A y D
36. Ana va a lanzar un dado. ¿Qué probabilidad hay de que caiga 3?
- A) $\frac{1}{6}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{3}{6}$ D) $\frac{5}{6}$

37. A Gerardo le hicieron un descuento de 5% en la compra de un carro. ¿Cuál número decimal corresponde a este porcentaje?
- A) 5 B) 0.5 C) 0.05 D) 0.005

38. Una mueblería tiene el 25% de descuento en todos sus productos. Si Rosario va a comprar una recámara que cuesta \$12,400.00, ¿cuánto le descontarán?

- A) \$ 9 300
- B) \$ 3 100
- C) \$ 496
- D) \$ 310

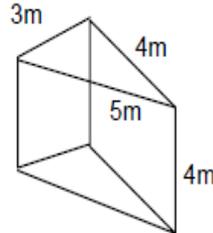
39. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- A) El radio de una circunferencia también es una cuerda
- B) El radio de la circunferencia mide el radio del diámetro
- C) La medida del diámetro de la circunferencia equivale al cuadrado del radio
- D) El diámetro de la circunferencia es la cuerda más grande

40. Si para endulzar 1.5 litros de agua necesito 90 gramos de azúcar, ¿cuántos gramos ocuparé para 4 litros si quiero que quede igual de dulce?

- A) 180
- B) 240
- C) 360
- D) 400

41. Raúl quiere construir un prisma con las dimensiones que se muestran en la siguiente figura:



Considerando que los lados que miden 3m y 4m son perpendiculares, ¿qué cantidad de cartulina necesita como mínimo?

- A) 26 m²
- B) 48 m²
- C) 54 m²
- D) 60 m²

42. Las calificaciones de los exámenes de español de Alejandro fueron las siguientes: 8.2, 8.5, 7.3, 8.3, 8.8

¿Cuál es su promedio con estas calificaciones?

- A) 7.3
- B) 8.2
- C) 8.4
- D) 41.1

43. ¿Cuál es el área, en metros cuadrados, de la cubierta rectangular de una mesa que mide 0.8 metros de largo por 0.6 metros de ancho?

- A) 0.048
- B) 0.48
- C) 4.8
- D) 48

44. Un carpintero construye cajas con las siguientes medidas:

	Caja 1	Caja 2	Caja 3
Ancho	5 cm	10 cm	20cm
Altura	2 cm	4 cm	8 cm
Largo	11 cm	22 cm	44 cm

¿Cuál es el factor de proporcionalidad entre las magnitudes de la caja 1 y la 3?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

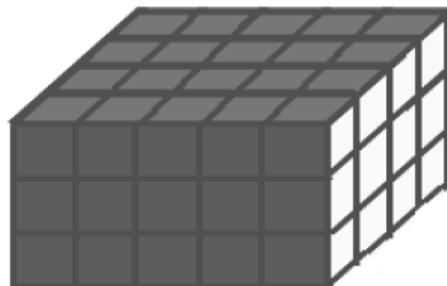
45. Si se pretende dibujar un triángulo equilátero dentro de un círculo, ¿cuál será el valor de cada ángulo central del polígono?

- A) 72°
- B) 90°
- C) 120°
- D) 180°

46. Tenemos un cuadrado de 6 cm por lado. ¿Cuál será su área si las medidas de sus lados se duplican?

- A) 12 cm^2
- B) 36 cm^2
- C) 72 cm^2
- D) 144 cm^2

47. ¿Cuál es el volumen de la siguiente figura?



- A) 15 u^3
- B) 20 u^3
- C) 40 u^3
- D) 60 u^3

48. Una caja de cereal cuenta con la siguiente información:

UNA PORCIÓN: APROX. $\frac{3}{4}$ TAZA (30 g)

PORCIONES POR ENVASE: 24

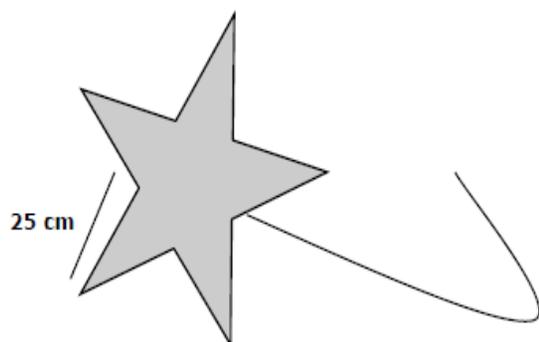
¿Cuántos gramos pesa el contenido total de esta caja de cereal?

- A) 18.0 g
- B) 22.5 g
- C) 540.5 g
- D) 720.0 g

49. ¿Cuál de las siguientes situaciones describe una variación de proporcionalidad directa?

- A) Doña Lupe vende chicles a 3 por \$1.50, 6 por \$3.0, 9 por \$4.50, etc.
- B) En la tienda hay una oferta de jabones: 1 por \$6.00 y 3 por \$15.00
- C) Dos albañiles pintan una casa en 6 días, cuatro en 3 días
- D) Un biólogo tiene un cultivo de bacterias, el primer día tiene 10 bacterias, el segundo día tiene 15 y el tercer día 21

50. Luis hizo un papalote en forma de estrella y cada uno de sus lados mide 25 cm, como se muestra en la figura:



Juan va hacer un papalote con esta misma forma, pero cada lado va a medir 50 cm .

¿Cómo será el perímetro del papalote de Juan, comparado con el de Luis?

- A) Disminuirá a un cuarto
- B) Disminuirá a la mitad
- C) Se cuadruplicará
- D) Se duplicará

51. Un rollo de listón de 9 metros se va a dividir en 15 tramos iguales, ¿qué fracción de metro medirá cada uno de los tramos?

- A) $\frac{1}{15}$
- B) $\frac{6}{15}$
- C) $\frac{3}{5}$
- D) $\frac{5}{3}$

52. En una receta para preparar chocolate está la siguiente tabla:

Vasos de leche	Cucharadas de chocolate
9	4.5
7	3.5
5	2.5

¿Cuál es el factor de proporcionalidad que relaciona el número de vasos de leche con el número de cucharadas de chocolate?

- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{1}{2}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{5}$

53. Ramiro compró 5.25 kg de azúcar, Juan 5.75 kg y Rosa compró más azúcar que Ramiro, pero menos que Juan. ¿Cuál de las siguientes opciones señala la cantidad de azúcar que podría haber comprado Rosa?

- A) 5.900 kg
 B) 5.375 kg
 C) 5.125 kg
 D) 5.085 kg

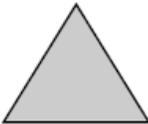
54. ¿Cuál de los siguientes números es equivalente a la fracción $\frac{3}{8}$?

- A) 0.125
 B) 0.374
 C) 0.375
 D) 0.385

* Analiza cada pregunta y cuando la entiendas piensa en distintas respuestas posibles y elige la que creas que es la correcta.

55. ¿Cuál de las siguientes figuras tiene diagonales que miden lo mismo y se cortan perpendicularmente ?

A)



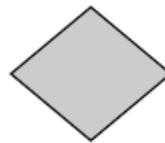
B)



C)



D)



56. Gloria visitó cuatro tiendas para comprar jamón. Si en todas el jamón es del mismo tipo, ¿en cuál es más barato?

- A) Doña Tere vende 125 gramos a \$5
- B) Don José vende 150 gramos a \$6
- C) Don Pablo vende 250 gramos a \$8
- D) Doña Vane vende 100 gramos a \$5

57. Una pista circular para bicicletas tiene 120 metros de diámetro. Si un ciclista le da una vuelta completa a la pista, ¿qué distancia habrá recorrido? (Considera $\pi = 3.14$)

- A) 188.4 m
- B) 376.8 m
- C) 753.6 m
- D) 11 304 m

58. De un grupo de 30 alumnos el 80% obtuvieron una calificación superior a 8. ¿Qué fracción representa el porcentaje de alumnos que obtuvo una calificación superior a 8?

- A) $\frac{1}{10}$
- B) $\frac{3}{8}$
- C) $\frac{4}{5}$
- D) $\frac{2}{6}$

59. Luis tiene tres tubos de metal que miden 39 m, 81 m y 54 m; y los quiere cortar en tramos exactos de la misma medida, entonces ¿de qué medida puede cortarlos para que no le sobra nada de los tubos?

- A) 1 m y 3 m
- B) 3 m y 9 m
- C) 1 m, 3 m y 9 m
- D) 3 m, 9 m y 13 m

60. Carmen tiene 4.125 kg de azúcar. Si quiere repartirla en 5 recipientes de tal modo que quede la misma cantidad en cada uno de ellos, ¿cuánta azúcar colocará en cada recipiente?

- A) 825 kg
- B) 82.5 kg
- C) 8.25 kg
- D) 0.825 kg

HISTORIA

- 61. Durante la época del Renacimiento, los artistas retomaron el ejemplo de griegos y romanos en sus obras. Un artista de ese periodo fue**
- A) Juan Ramón Jiménez
 - B) Charles Perrault
 - C) Leonardo da Vinci
 - D) Antonio Vivaldi
- 62. Los Atlantes son una manifestación escultórica representativa de la cultura**
- A) Zapoteca
 - B) Olmeca
 - C) Maya
 - D) Tolteca
- 63. La Venta fue un importante centro ceremonial de la cultura**
- A) Maya
 - B) Olmeca
 - C) Tolteca
 - D) Mexica
- 64. Durante la Edad Media en Europa, el grupo social más poderoso fue el de los**
- A) señores feudales
 - B) burgueses
 - C) artesanos
 - D) clérigos
- 65. Durante la Edad Media en Europa, la educación estaba**
- A) influida por la religión
 - B) dirigida por los nobles
 - C) inspirada en los modelos griegos
 - D) dirigida a la creación artesanal
- 66. El centro ceremonial de Monte Albán es representativo de la cultura**
- A) Zapoteca
 - B) Mixteca
 - C) Maya
 - D) Olmeca
- 67. ¿Qué opción menciona dos hechos de la Edad Media?**
- A) Colonización inglesa en América, Imperio de Alejandro Magno
 - B) Caída de Constantinopla, Nacimiento de estados absolutistas
 - C) Caída del Imperio Romano de Occidente, Descubrimiento de América
 - D) Expansión musulmana en Oriente, las Cruzadas
- 68. Por el Estrecho de Bering llegaron los primeros pobladores a**
- A) Asia
 - B) Europa
 - C) Oceanía
 - D) América
- 69. En el Continente Americano, además de la caza, otro tipo de actividad al que se dedicaron los primeros pobladores fue la**
- A) ganadería
 - B) carpintería
 - C) recolección de plantas
 - D) construcción de canales
- 70. Antes de descubrir la agricultura el hombre primitivo era**
- A) cazador nómada
 - B) fundidor de metales
 - C) comerciante marítimo
 - D) constructor de ciudades
- 71. El desarrollo de las culturas maya y teotihuacana se ubica en el periodo**
- A) Clásico
 - B) Preclásico
 - C) Posclásico
 - D) Prehistórico

72. En Europa, durante la Edad Media, ¿cuál fue la principal actividad económica?

- A) El comercio
- B) La agricultura
- C) El tráfico de esclavos
- D) La industria manufacturera

73. El Renacimiento fue una etapa de la Historia que se distinguió porque los

- A) cristianos se mantuvieron unidos bajo la autoridad del Papa y los funcionarios católicos
- B) científicos revolucionaron los transportes al utilizar máquinas de vapor
- C) artistas se inspiraron en los antiguos griegos y romanos para hacer sus obras
- D) reyes eran coronados por las autoridades de la Iglesia

74. Durante el siglo XV en Europa se realizaron grandes avances en la navegación; por ejemplo, los portugueses se distinguieron por:

- A) Construir galeras impulsadas por remos
- B) Construir navío pequeños llamados carabelas
- C) Perfeccionar la brújula
- D) Inventar el astrolabio

75. La maestra anotó en el pizarrón las siguientes pistas:

- Emplearon el arado de madera
- Escribieron sobre papiros
- Fueron gobernados por faraones

¿A qué civilización agrícola corresponden las características anteriores?

- A) Mesopotámica
- B) Egipticia
- C) China
- D) India

76. Lee lo siguiente:

- Tenían un poder ilimitado
- Controlaban todas las actividades del pueblo
- Se creían seres superiores que gobernaban por voluntad divina

Las características anteriores corresponden a los gobernantes del siglo XVIII en Europa denominados:

- A) Dignatarios religiosos
- B) Burgueses
- C) Monarcas absolutos
- D) Nobles

77. Uno de los avances técnicos más importantes que tuvieron en común las antiguas civilizaciones agrícolas fue:

- A) La utilización de la rueda en carros de guerra
- B) El desarrollo del tejido de la seda
- C) La fabricación del vidrio
- D) El uso del taladro

78. Una característica que menciona tu libro de historia sobre el Australopiteco, al que sus descubridores llamaron "Lucy" es que su

- A) cerebro era apenas una tercera parte del de un ser humano actual
- B) aspecto físico era igual al de los hombres y mujeres de hoy en día
- C) altura era mayor que la del homo sapiens
- D) sus brazos eran proporcionalmente más cortos que los del homo sapiens

♣ Confía en tus conocimientos.

Observa el siguiente mapa que indica los lugares donde estuvieron las primeras civilizaciones y contesta las preguntas 79 y 80:

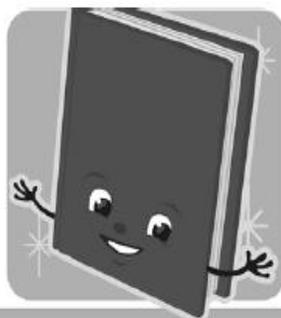


79. La civilización griega se desarrolló en la región que está marcada con el número:

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

80. ¿A qué civilización corresponde la zona marcada con el número II?

- A) Egipto
- B) China
- C) Japón
- D) India



**AQUÍ TERMINA LA PRUEBA
GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN**

A. CON BASE EN EL IDANIS:

Los reactivos aquí incluidos se agrupan en cinco aspectos: **COMPRENSIÓN LECTORA, COMPLETACIÓN DE ORACIONES, ARITMÉTICA, GEOMETRÍA Y RAZONAMIENTO FORMAL.**

COMPRENSIÓN LECTORA

- Lee detenidamente cada uno de los textos siguientes para que puedas contestar las preguntas correspondientes.

Los muchachos saltaron sobre el tronco, empleando las armas hasta entonces usadas como palancas, a modo de remos.

-¡Eh, diablos! ¡Quedaos quietos o se voltea el tronco! –protestó Daniel cuando aún no había navegado más que un par de metros.

-Es cuestión de practica. Haremos ejercicios, -propuso Enrique.

Y Daniel:

-Si realizo ejercicios de equilibrista, ¿Cuándo podré pescar el gran pez que el estómago me pide?

-No te muevas mucho –propuso Luis, conciliador-. Así Enrique y yo podríamos tratar de mantener el equilibrio del tronco en tanto tú te dedicas al sedal.

-¡Hecho! –aceptó el menor de los chicos.

Puso como cebo una ostra entera y empezaba a prometérselas muy felices cuando los pies, que todos llevaban en el agua, a los lados del tronco, se les enredaron en algas.

-¡Más líos! –protestó Daniel-. ¡He, Enrique, gran sabio, sácanos de esta maraña!

Con ayuda de las ramas oficiando de remos, lo lograron. Casi enseguida Daniel comenzó a llamar la atención de sus compañeros por medio de misteriosos gestos.

-Tenemos pez –susurró-. Ya ha picado.

Tiró del sedal. En el extremo ni había pez ni había cebo. Los mayores se burlaron mucho del pequeño.

-¿A qué hemos venido? ¿A pescar peces o a alimentarlos? Porque parece que tu pez se ha comido el cebo... –ironizó Luis.

-Era la primera vez. Ya veréis, ya... –replicó Daniel.

1. Ordena las siguientes ideas conforme al texto.

- I. Puso como cebo una ostra entera.
- II. Parece que tu pez se ha comido al cebo.
- III. ¡Quedaos quietos o se voltea el tronco!
- IV. En el extremo ni había pez ni había cebo.
- V. Los muchachos saltaron sobre el tronco.

A) V-I-II-IV-III B) V-II-III-IV-I C) V-III-I-IV-II D) V-IV-I-II-III

2. Todos son personajes de la lectura anterior, **excepto**.

A) Daniel B) Carlos C) Enrique D) Luis

3. De Daniel podemos afirmar que:

- A) Propuso hacer ejercicios. B) Era un diestro pescador.
C) Era el mejor de los remeros. D) Era el más pequeño de los tres.

4. La palabra del texto que está mal escrita es.

A) practica B) Quedaos C) oficiando D) enseguida

El planeta de la vida



La Tierra es el planeta en que vivimos. Tiene más o menos la forma de una esfera, con un radio de 6,400 kilómetros. Está envuelta en una capa gaseosa llamada atmósfera, que es el aire que respiramos.

La Tierra se formó hace 4,600 millones de años. Al principio no era sólida, y por eso los metales más pesados se hundieron y los más ligeros flotaron. Así se formaron varias capas: el núcleo, el manto y la corteza, que es la capa sólida exterior. El hierro y el níquel son muy pesados, por lo que se hundieron hasta el centro. Al núcleo terrestre a veces se le llama nife, pues está formado por níquel y fierro.

La Tierra tiene un campo magnético que actúa como si fuera un enorme imán. Sus extremos, los polos magnéticos, están muy cerca de los polos geográficos. El polo norte magnético está en Canadá, cerca del Polo Norte geográfico, y el polo sur magnético está en la Antártida, cerca del Polo Sur geográfico.

Puesto que los imanes se atraen entre sí, si cuelgas un imán en un hilo, el campo magnético terrestre lo atraerá y hará que se alinee en la dirección del eje magnético, apuntando aproximadamente a los polos geográficos. Este hecho fue descubierto por los chinos, y lo hicieron para orientarse. Así se inventó la brújula.

En la Tierra hay agua, hielo, montañas, aire y, además, algo maravilloso: la vida.

Herrera M. Ángel (1991). La Tierra. Col. Nuestro Mundo.



1. ¿Qué expresión define mejor lo que es el “nife”?

- A) Núcleo atmosférico compuesto de gases.
- B) Centro magnético muy pesado que se hundió.
- C) Metales más pesados que formaron la capa central.
- D) Nivel ferroso de las montañas.

2. En el fragmento del cuarto párrafo “**Este hecho fue descubierto por los chinos, y lo hicieron para orientarse**”, *este hecho* se refiere a:

- A) La atracción que ejerce el campo magnético terrestre sobre un imán...
- B) La formación de la tierra.
- C) La invención de la brújula.
- D) Los componentes de la tierra.

3. ¿Cuál es la causa del hundimiento de metales pesados según el texto?

- A) Vida terrestre.
- B) Tierra **no** sólida.
- C) Magnetismo de la tierra.
- D) Formación de las capas terrestres.

4. ¿Cuál de los siguientes enunciados se podría agregar al texto?

- A) El hombre ha evolucionado a lo largo del tiempo.
- B) La tecnología ha aumentado la contaminación.
- C) Los humanos destruyen los ecosistemas.
- D) Inicialmente la tierra se componía de un solo continente.

La fortuna del zapatero



En un pequeño pueblo, vivía hace mucho tiempo un zapatero que pasaba los días sentado delante del **banco** de arreglar calzado.

Como sus clientes no eran ricos, en lugar de dinero, le daban gallinas, huevos, manzanas... Así el zapatero no se hacía rico, pero nunca le faltaba nada.

Cada vez que fabricaba un par de zapatos para el granjero, éste le daba una buena pieza de cuero con la que podía hacer más calzado. Y cuando el herrero le pedía echar medias suelas a sus botas, le pagaba con una caja de clavos o le afilaba sus útiles de trabajo.

“No hay mejor vida que la mía”, se decía el zapatero. “Es bueno que todo el mundo se ayude. El dinero... ¡qué importa el dinero!”

Un buen día, el zapatero pasó ante la mansión de un hombre rico. Le observó y advirtió que parecía divertirse mucho con sus amigos. “Esta vida es bastante mejor que la mía”, pensó el zapatero. “¿Por qué no convertirme yo también en un hombre rico?”

“Desde ahora”, se prometió, “no trabajaré más que para clientes importantes y cobraré caro, muy caro...”

Fue a ofrecer sus servicios a un rico señor que estaba en su jardín. Los zapatos del noble personaje necesitaban unas medias suelas, y el zapatero se encargó del trabajo. Al devolverle los zapatos, pidió dinero a su cliente.

-¿Dinero?, -se indignó el señor-. Yo, zapaterillo, no pago jamás a un artesano.

Cuando se sepa que tú has arreglado mis zapatos, todo el mundo te dará trabajo.

“¡Magnífico!”, pensó el zapatero. “El rico señor ha consentido en dejarme arreglar sus zapatos. ¡Hermoso negocio, desde luego!”

El zapatero no se desanimó. Hizo muchos zapatos de baile y botas de montar para gentes muy encopetadas..., pero siempre recibía el mismo pago.

Una noche, el zapatero regresó muy cansado a su taller. No había conseguido ni una mísera moneda de sus ricos clientes y su despensa estaba vacía. Además, ya no tenía cuero ni clavos para fabricar zapatos.

-¡Qué desdicha la mía! -se lamentaba-. ¡He querido hacerme rico y ahora soy más pobre que nunca!

Y se puso a sollozar desconsoladamente.

Atraídos por sus quejas, sus antiguos amigos y vecinos acudieron a observar por la ventana lo que ocurría.

-Yo te cambiaría un cordero por un par de botas -dijo tímidamente el pastor.

El zapatero volvió a recuperar muy pronto su sonrisa.

-Acepto encantado -dijo-. Ahora comprendo que no existe nada más agradable que trabajar para los viejos amigos.

Y así fue como el zapatero recuperó su antigua clientela y tuvo siempre lo necesario para vivir.

TONY ROSS (Adaptación)

El zapatero que quiso ser rico, Altea, Madrid, 1981.

1. En el primer párrafo, ¿qué significa la palabra “**banco**”?

- A) Asiento de madera con respaldo o sin él.
- B) Establecimiento público de crédito.
- C) Mesa de algunos artesanos.
- D) Grupo grande de peces.

2. Ordena las siguientes ideas conforme a la lectura.

- I. El zapatero trabajaba para gentes muy ricas, sin recibir pago alguno.
- II. El zapatero volvió a trabajar para sus antiguos amigos.
- III. El zapatero trabajaba para gentes pobres, que le pagaban con alimentos, herramientas y otras cosas.
- IV. El zapatero se quedó sin materiales para hacer sus zapatos.

- A) III , I , IV , II
- B) I , III , IV , II
- C) III , I , II , IV
- D) I , II , III , IV

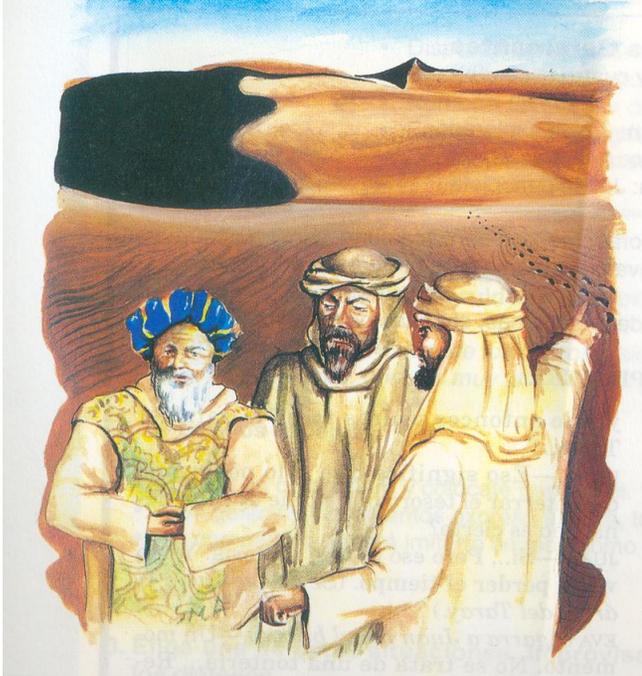
3. ¿Cuál de los refranes presenta el aspecto más importante del cuento?

- A) El que mucho abarca poco aprieta.
- B) Zapatero, a tu zapato.
- C) Casa de herrero, cuchara de palo.
- D) Más vale pájaro en mano, que ciento volando.

4. Los ricos no pagaban al zapatero el trabajo que él les proporcionaba, porque...

- A) Estaban en quiebra.
- B) El pobre debía sentirse orgulloso de servir a los ricos.
- C) Eran personas muy justas.
- D) Los pobres no necesitaban dinero.

El camello perdido



Un sabio anciano iba caminando solo por el desierto. Marchaba lentamente, contemplando el camino. De cuando en cuando se detenía, observaba el terreno y movía la cabeza como respondiendo a un pensamiento. De pronto, vio a lo lejos dos figuras que se acercaban, y se detuvo a esperarlas. Eran dos mercaderes que daban muestras de inquietud. Cuando llegaron a su lado, el sabio les preguntó:

-¿Han perdido un camello?

-Sí. ¿Cómo lo sabes? –dijeron los mercaderes extrañados.

-¿Es un camello tuerto del ojo derecho y que cojea de la pata delantera izquierda? –insistió el sabio.

-En efecto.

-¿Es un camello al que le falta un diente y lleva un cargamento de miel y maíz?

-¡Sí! ¡Ése es nuestro camello! Pronto, buen anciano, dínos dónde está.

-No lo sé –respondió el anciano-; no he visto en mi vida ese camello, ni nunca antes he oído hablar de él.

Los dos hombres montaron en cólera. ¿Cómo podía decir aquel viejo que no había visto el camello cuando lo había descrito tan minuciosamente? Tal vez él mismo lo había robado y ahora quería burlarse de ellos.

Sin pensarlo más, lo agarraron y lo llevaron ante el juez. Tras escuchar lo que exponían los mercaderes, el juez preguntó al sabio:

-Anciano, ¿te declaras culpable del robo del camello?

-De ninguna manera, señor; yo no he robado nada.

-¿Cómo puedes explicar, entonces, que conozcas tan bien las características del camello y hasta su carga, si como dices, no lo has visto?

-Muy sencillo: fijándome en lo que veo y analizándolo con un poco de sentido común. Verá: hace unas horas advertí en el suelo las huellas de un camello; como junto a ellas no había pisadas humanas, comprendí que el camello se había extraviado. Deduje que el animal era tuerto del ojo derecho, porque la hierba aparecía intacta de ese lado, cuando la parte izquierda estaba comida. Supe que cojeaba porque la huella del pie delantero izquierdo era mucho más débil que las otras.

-Me parece muy ingenioso –observó interesado el juez.

-Luego vi que entre la hierba mordida quedaban siempre unas briznas sin cortar –dijo el sabio-, por lo que deduje que al animal le faltaba un diente. En cuanto a la carga, vi que algunas hormigas

arrastraban unos granos de maíz, mientras unas moscas se posaban sobre unas gotas de miel que había en el suelo.

-Verdaderamente, eres un hombre sabio –dijo el juez- y veo que dices la verdad. ¿Qué piensan ustedes? –añadió dirigiéndose a los dos mercaderes.

Los dos hombres reconocieron que el anciano era inocente y, después de ofrecerle disculpas por sus sospechas, se marcharon admirados por tanta sabiduría.

Las mil y una noches (Adaptación)
Aguilar, Madrid, 1986.

1. ¿Qué significa la expresión “**Los dos hombres montaron en cólera**”, que aparece en el texto?

- A) Montaron a caballo.
- B) Montaron en un camello.
- C) Se enfurecieron.
- D) Se enfermaron de diarrea y vómito.

2. ¿Por qué el anciano se detuvo a esperar a los mercaderes?

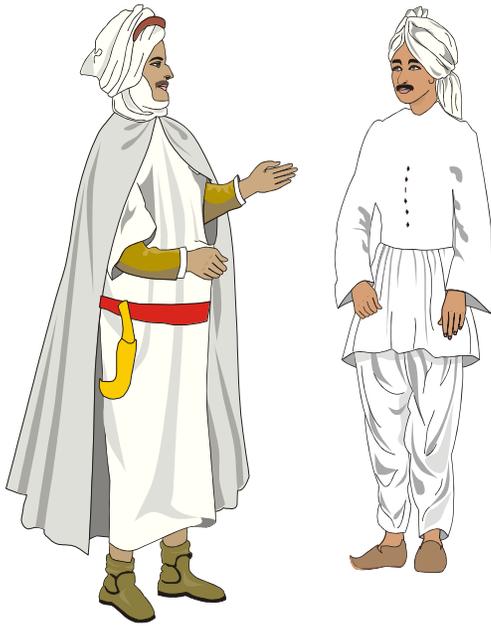
- A) Porque quería demostrarles su sabiduría.
- B) Porque quería ayudarles a encontrar el camello.
- C) Porque quería disfrutar de su compañía.
- D) Porque quería averiguar lo que hacían en esos lugares.

3. ¿De qué trata todo el texto?

- A) De la acusación de robo que se le hizo al anciano.
- B) De la forma como un anciano demuestra su sabiduría.
- C) De cómo se comportan los camellos en el desierto.
- D) De la forma en que se debe impartir la justicia.

4. ¿Por qué supuso el anciano que el camello estaba tuerto del ojo derecho al observar el terreno?

- A) Porque sólo la hierba del lado izquierdo estaba comida.
- B) Porque vio las huellas del camello, pero junto a ellas no había pisadas humanas.
- C) Porque la huella del pie delantero izquierdo del camello era mucho más débil que las otras.
- D) Porque entre la hierba mordida quedaban siempre unas briznas sin cortar.



El Sultán Mustafá tenía un caballo favorito. Era sin duda el más hermoso y el más rápido de Bagdad y lo amaba tanto que había jurado que si el caballo llegaba a morir, cortarían la cabeza de quien le diera la mala noticia.

Y lo que tenía que suceder sucedió. Una mañana el caballo enfermó y a los pocos días murió sin que nadie pudiera impedirlo.

Los habitantes de la región estaban muy preocupados. Nadie quería darle la noticia al Sultán, y con razón, pues todos amaban demasiado a... su propia cabeza.

Entonces un joven campesino llamado Absalón, que era muy listo dijo:

–No se preocupen, yo le daré la noticia al Sultán y no me cortará ni siquiera un cabello.

–No te confíes demasiado– le dijo Efraín, su amigo y compañero, quien lo estimaba mucho, pues juntos habían realizado varias aventuras.

Como lo tenía planeado, Absalón se despeinó, se frotó la cara con tierra y se fue derecho a ver al Sultán.

–¿De dónde vienes en esa facha?– le preguntó el Sultán.

–Señor –contestó Absalón–, yo sabía que tu nombre era respetado por todo tu pueblo y como quise comprobarlo por mí mismo, vengo de hacer un viaje por todo el reino.

Caminé desde Macedonia hasta Damasco; recorrí todo el reino de norte a sur. Donde quiera, ¡oh señor!, cada hombre habla de tu poder y de tu generosidad. Todos elevan sus oraciones al cielo rogando por ti, mi señor.

–¿De veras? –preguntó el Sultán.

–Verdaderamente: hombres, mujeres y niños ruegan a Dios por tu salud y tu felicidad.

–¡Oh! Estoy encantado.

–Los árboles elevan sus ramas al cielo y las flores sus corolas, unidos en la misma oración.

–¡Qué maravilla! ¡Tus palabras me hacen feliz!

–Sí mi señor, hasta tu caballo preferido eleva sus cuatro patas al aire, como pidiendo bendiciones del cielo para ti–.

Al oír estas palabras, cambió la expresión del Sultán y con voz ronca preguntó:

–¿Qué dices? ¿Mi caballo con las cuatro patas al aire? Entonces, ¿está muerto?

–¡Señor! –dijo entonces Absalón cayendo de rodillas–. ¡Tú lo has dicho! Te suplico aceptes que no he sido yo quien te ha dado la mala noticia.

Aunque muy triste por la muerte de su caballo, el Sultán no pudo menos que soltar la carcajada por la forma tan inteligente en que Absalón le había dado la mala noticia y no solamente no le cortó la cabeza sino que le obsequió, además, mil relucientes monedas de oro.

Cuento árabe

1. De acuerdo al texto, los habitantes del reino se negaban a dar al Sultán la noticia de la muerte del caballo debido a:
 - A) Temían entristecer al Sultán.
 - B) Sabían que el Sultán era colérico.
 - C) No deseaban molestarlo con el Sultán.
 - D) No querían ser ejecutados por el Sultán.

2. ¿Cómo se muestra Efraín cuando conoce la intención de Absalón de dar a conocer al Sultán la muerte de su caballo?
 - A) preocupado
 - B) confiado
 - C) envidioso
 - D) indiferente

3. Al dictar la sentencia de matar a quien le informe sobre la muerte de su caballo, el Sultán se comporta:
 - A) complaciente
 - B) injusto
 - C) afligido
 - D) compadecido

4. Absalón recibió un premio del Sultán por ser:
 - A) responsable
 - B) respetuoso
 - C) talentoso
 - D) atrevido

5. Cuando Absalón dice: “**No se preocupen, yo le daré la noticia al Sultán y no me cortaré ni siquiera un cabello**”, se siente:
 - A) Seguro de sí mismo.
 - B) Rebelde ante las leyes.
 - C) Burlón ante el gobernante.
 - D) Capaz de mentir a los otros.

6. ¿Cuál es la idea principal de la lectura?
 - A) El amor a los animales hace mejores a los hombres.
 - B) El gobierno atemoriza a los habitantes.
 - C) La autoridad se impone a todo un pueblo.
 - D) El ingenio triunfa sobre una orden injusta.

7. ¿Cuál de los siguientes títulos es el más apropiado para el texto?
 - A) El buen siervo.
 - B) La ley inoportuna.
 - C) La mala noticia.
 - D) El caballo famoso.

8. El lenguaje del texto es:
 - A) sencillo
 - B) vulgar
 - C) elegante
 - D) rebuscado



Cierto día, el mensajero de los dioses, llamado Hermes, llegó jadeante a las fraguas subterráneas del monte Etna, y presentándose ante el dios Hefestos, le dijo:

–Por favor, sígame enseguida al Olimpo. Zeus se encuentra enfermo, tiene un fuerte dolor de cabeza que lo vuelve loco y me ha mandado que venga a llamarlo. Parece que usted es el único que puede aliviarlo–.

Hefestos siguió a Hermes hasta las altas cimas de la morada de los dioses, pero imaginen su asombro cuando Zeus le ordenó:

–Hijo, coge tu hacha y rómpeme el cráneo.

–Pero señor... –Murmuró Hefestos.

–Obedece si no quieres que te fulmine con mis rayos –le dijo Zeus.

Con mano temblorosa, pero sabiendo que su padre era inmortal, Hefestos cogió su hacha, la levantó y la hizo caer con fuerza sobre la cabeza divina. De la abertura, salió entonces, dando un grito de alegría, una doncella. Un casco cubría sus brillantes cabellos, una armadura la revestía y en sus manos llevaba flechas de oro. ¡Había nacido la diosa Atenea!

Mitología griega



1. ¿Qué fragmento del texto contiene una descripción?

A) ¡Había nacido la diosa Atenea!

B) –Por favor, sígame enseguida al Olimpo. Zeus se encuentra enfermo, tiene un fuerte dolor de cabeza...

C) Hefestos siguió a Hermes hasta las altas cimas de la morada de los dioses, pero imaginen su asombro cuando Zeus le ordenó...

D) Un casco cubría sus brillantes cabellos, una armadura la revestía y en sus manos llevaba flechas de oro.

2. Por la lectura se puede saber que Hefestos vivía:

A) En la cima del monte Etna.

B) Cerca del monte Olimpo.

C) Bajo la tierra.

D) Junto al mar.

3. Zeus no tenía miedo de que le abrieran la cabeza porque:

A) La ira lo había enloquecido.

B) Conocía su condición de inmortal.

C) Sabía que Hefestos era muy cuidadoso.

D) Su dolor era más fuerte que la razón.

4. ¿Qué tipo de texto es?

A) Un cuento.

B) Una biografía.

C) Una crónica.

D) Una leyenda.

5. Zeus mandó llamar a Hefestos para que lo curara porque:

A) Hefestos era su hijo predilecto.

B) Sólo entre dioses se pueden ayudar.

C) Él era el único que lo podía ayudar.

D) Él manejaba diestramente las armas.



Pues sepa vuestra merced, ante todas cosas, que a mí llaman Lázaro de Tormes, hijo de Tomé González y de Antona Pérez, naturales de Tejares, aldea de Salamanca.

Mi nacimiento fue dentro del río Tormes, por la cual causa tomé el sobrenombre, y fue de esta manera. Mi padre, que Dios perdone, tenía cargo de proveer una molienda de una aceña que está ribera de aquel río, en la cual fue molinero más de quince años. Y estando mi madre una noche en la aceña, preñada de mí, tomóle el parto y parióme allí. De manera que con verdad me puedo decir nacido en el río.

Pues, siendo yo niño de ocho años, achacaron a mi padre ciertas sangrías mal hechas en los costales de los que allí a moler venían, por lo cual fue preso, y confesó y no negó y padeció persecución por justicia. Espero en Dios que esté en la gloria, pues el Evangelio los llama bienaventurados. En este tiempo se hizo cierta armada contra moros, entre los cuales fue mi padre, que a la sazón estaba desterrado por el desastre ya dicho, con cargo de acemilero de un caballero que allá...

ANÓNIMO
El Lazarillo de Tormes
Edit. Andrés Bello
Santiago de Chile



1. El texto leído es anónimo, significa que:

- A) Es un escrito que no lleva el nombre del autor.
- B) Es un escrito que es propiedad del editor.
- C) Es un escrito que se sabe quién escribió.
- D) Es el primer escrito de un autor.

2. ¿En qué sentido se habla en la lectura?

- A) político
- B) religioso
- C) anecdótico
- D) biográfico

3. Lázaro afirma que tomó el sobrenombre de Tormes... su apellido inicial debió haber sido:

- A) Tejares
- B) González
- C) Pérez
- D) Tormes

4. ¿De qué etapa de desarrollo habla?

- A) adolescencia
- B) juventud
- C) niñez
- D) senectud

EL REY MOCHO



En un pequeño pueblo había un rey al que le faltaba una oreja. Pero casi nadie lo sabía. Siempre tenía puesta su larga peluca de rizos negros. La única persona que conocía su secreto era el viejo peluquero del palacio, quien debía cortar el pelo una vez al mes. Entonces se encerraba el rey en la torre más alta del castillo.

Un día el viejo barbero se enfermó; dos semanas después se murió y el rey no tenía quién le cortara el cabello. Pasaron dos, tres días; dos, tres semanas; y ya su cabello comenzaba a asomar por debajo de su peluca. El rey comprendió que debía buscar un nuevo peluquero. Bajó a la plaza en un día de mercado y pegó un cartel frente a un lugar en donde se vendían los mangos más sabrosos: EL REY BUSCA PELUQUERO, joven, hábil y discreto. Esa noche llegó al palacio un joven peluquero. Cuando empezó a cortar el pelo descubrió que el rey era mocho de una oreja. “Si lo cuentas –dijo el rey con mucha seriedad–, te mando matar”.

El nuevo peluquero salió del palacio con este gran secreto. “El rey es mocho –pensaba– y no puedo decírselo a nadie: es un secreto entre el rey y yo”. Pero no podía dejar de pensar en el secreto y tenía ganas de contárselo a todos sus amigos. Cuando sintió que el secreto ya iba a estallarle por dentro, corrió a la montaña y abrió un hueco en la tierra. Metió la cabeza en el hueco y gritó: “¡EL REY ES MOCHO!”. Tapó el hueco con tierra y así enterró su secreto. Por fin se sintió tranquilo y bajó al pueblo.

Pasó el tiempo y en ese lugar creció una linda planta de caña. Un muchacho que cuidaba cabras pasó por allí y cortó una caña para hacerse una flauta. Cuando estuvo lista, le sopló y la flauta cantó: “El rey es mocho, no tiene una oreja, por eso usa peluca vieja”. El muchacho estaba feliz con esa flauta que cantaba con sólo soplarle. Cortó varias cañas, preparó otras flautas y bajó al pueblo a venderlas. Cada flauta al soplarle cantaba: “El rey es mocho, no tiene una oreja, por eso usa peluca vieja”.

Y todo el pueblo se enteró de que al rey le faltaba una oreja. El rey se puso muy rojo y muy bravo, subió a la torre y se encerró un largo rato. Pensó, pensó y pensó..., luego bajó, se quitó la peluca y dijo: “La verdad es que las pelucas dan mucho calor”. Y sólo se la volvió a poner en época de carnaval.



1. ¿Qué significa la palabra “**secreto**” que aparece en el texto?
A) Escondrijo que suelen tener algunos muebles.
B) Algo que cuidadosamente se tiene reservado y oculto.
C) Conocimiento que se tiene de la virtud o propiedades de una cosa.
D) Mecanismo oculto en algunas cerraduras.
2. El pueblo se enteró de que al rey le faltaba una oreja porque:
A) Las flautas construidas con cañas de la montaña revelaron el secreto al soplarles.
B) El joven peluquero divulgó la noticia.
C) El rey se quitó la peluca.
D) El viejo peluquero enterró el secreto en la montaña.
3. ¿Cuál de los refranes presenta el aspecto más importante del cuento?
A) Si la montaña no va a Mahoma, Mahoma va a la montaña.
B) Aunque la cárcel sea un gran palacio, no deja de ser prisión.
C) No por mucho que madrugues, amanece más temprano.
D) En boca cerrada, no entran moscas.
4. ¿A quién se refiere la expresión “**...le sopló y la flauta cantó**”?
A) Al rey.
B) Al peluquero joven.
C) Al pastor.
D) Al peluquero viejo.



“Me encuentro mal. Estoy arriba acostada. ¡Caliéntate la comida! Y haz la compra. La lista de la compra y el dinero están encima de la mesa de la cocina. Besos”. La abuela.

—¡La abuela está enferma! —Exclama—. ¿Qué tendrá—?

Juana se queda paralizada con la lista de la compra en la mano. Se oye el tic-tac del reloj de la cocina.

Juana quiere ver enseguida cómo está la abuela. Y preguntarle lo que tiene. Lo quiere saber enseguida.

Abre la puerta y atraviesa el zaguán corriendo.

“¡La abuela está enferma! ¡La abuela está enferma!” La frase le retumba en la cabeza. Sube dando saltos por la escalera de peldaños muy altos al cuarto de la abuela, en el primer piso.

¡Un momento! No puede hacer tanto ruido, pues quizá la abuela esté dormida. Y seguro que no quiere que la despierten.

Aquí empieza el pasillo. A la izquierda, en el perchero del pasillo están colgados el abrigo oscuro de la abuela y su sombrero. A la derecha está la puerta de la habitación de la abuela. Juana se detiene delante de la puerta.



1. Ordena las siguientes ideas conforme al texto.

- I. Exclama que la abuela está enferma.
- II. Juana se detiene delante de la puerta.
- III. Sube la escalera.
- IV. Juana encuentra un recado.
- V. Abre la puerta y atraviesa el zaguán corriendo.

A) IV-V-I-III-II B) IV-III-II-I-V C) IV-I-II-III-V D) IV-I-V-III-II

2. En relación a la persona enferma, Juana es:

A) hija B) Un pariente lejano. C) nieta D) sobrina

3. Cuando el autor utiliza la pregunta “¿Qué tendrá?”, quiere dar la idea de:

A) admiración B) duda C) preocupación D) seguridad

4. El primer párrafo de la lectura nos permite saber que se refiere a:

A) Un recado. B) Una crónica. C) Una carta. D) Un cuento.

LA GUITARRA TAMBIÉN ES PARA NIÑOS



1. La guitarra es un instrumento de cuerda que pertenece a la familia del laúd. Tiene grandes ventajas: es fácil de transportar, se puede tocar en cualquier lugar y **algunas** son muy económicas; además es un instrumento polifónico (puede producir diferentes sonidos en armonía).
2. A pesar de que no se puede precisar cuándo hizo su aparición en el mundo, se han encontrado antecedentes en Tebas y Egipto que se remontan al año 3000 antes de nuestra era. **Hacia los siglos XV y XVI se usaba en Europa como instrumento popular para amenizar las reuniones.**
3. Actualmente se considera a Francisco Tárrega como el fundador de la Escuela Contemporánea de Guitarra, porque fue el primero que, a fines del siglo pasado, transcribió obras de Bach, Beethoven y Mozart.
4. Desde entonces muchos músicos se le han unido para llevar la guitarra a las salas de conciertos. Algunos ejecutan obras clásicas y otros componen, como Manuel de Falla, Miguel Llobet, Joaquín Rodrigo, Villalobos y Manuel M. Ponce, entre muchos más.
5. Uno de ellos, el maestro Juan Helguera, nos contó que comenzó a tocar la guitarra desde joven. El estudio de este instrumento debe **fomentarse** desde la niñez, al igual que en el caso del piano, el violín o el ballet. Sin embargo, cuando el maestro Helguera comenzó a estudiar no había mucho apoyo.
6. Por fortuna ya hay en México maestros interesados en enseñar a los niños mediante programas especiales, como Juan Carlos Laguna y Alejandro Saucedo, de la Escuela Nacional de Música de la UNAM; Isabel Villey, de la Escuela Superior de Música; y maestros de las Casas de Cultura y particulares. Además, poco a poco comienza a haber más apoyos y concursos, como el de Paracho, Michoacán, para guitarristas menores de 21 años, que este año se celebró el 7 y el 9 de agosto.
7. Así que ya sabes: la guitarra también es para niños.

(Adaptación)

Angélica Lucía Torres

“La Jornada Niños”, suplemento de **La jornada**, 2 de septiembre de 1995.

1. Lee otra vez el párrafo 5, donde aparece remarcada la palabra **fomentarse**, ¿qué significa esta palabra?
A) decidirse B) cultivarse C) mostrarse D) culminarse
2. La palabra **algunas** que aparece remarcada en el primer párrafo se refiere a las:
A) familias B) cuerdas C) guitarras D) ventajas
3. Lee otra vez el párrafo 5, donde dice: “Uno de **ellos**, el maestro Juan Helguera, nos contó que comenzó a tocar la guitarra desde muy joven.” La palabra **ellos** que aparece remarcada puede cambiarse por lo siguiente:
A) esos músicos B) los iniciadores C) aquellos jóvenes D) ustedes
4. Se considera a Francisco Tárrega como el fundador de la Escuela Contemporánea de Guitarra porque:
A) Ideó una manera de enseñar a tocar la guitarra basada en las obras de Bach, Beethoven y Mozart.
B) Se dedicó a componer obras para la guitarra a fines del siglo pasado.
C) Descubrió las obras que compusieron para la guitarra Bach, Beethoven y Mozart.
D) Fue el primer músico que adaptó algunas obras de Bach, Beethoven y Mozart para la guitarra.

5. Lee el siguiente texto que presenta un posible resumen de los tres primeros párrafos de la lectura. Observa que las oraciones tienen un número al inicio.

1 La guitarra es un instrumento polifónico que pertenece a la familia del laúd. **2** Polifónico quiere decir que puede producir diferentes sonidos agradables. **3** Sus antepasados más lejanos tienen una antigüedad de más de 3000 años. **4** La Escuela Contemporánea de Guitarra fundada por Tárrega nació a fines del siglo pasado.

Para que el texto anterior sea **realmente** un resumen de los tres primeros párrafos es necesario eliminar la oración que tiene el número:

- A) **1** B) **2** C) **3** D) **4**

6. Lee otra vez el segundo párrafo, donde dice: “**Hacia los siglos XV y XVI se usaba en Europa como instrumento popular para amenizar las reuniones.**”

¿Cuál de las siguientes oraciones puede escribirse en lugar de la anterior sin que cambie el significado del texto?

- A) La guitarra era utilizada en Europa durante los siglos XV y XVI por personas del pueblo para alegrar sus reuniones.
B) Las reuniones populares de los siglos XV y XVI en Europa eran semejantes a las de Tebas y Egipto.
C) Hacia los siglos XV y XVI se usaba la armonía en Europa para hacer las reuniones más entretenidas.
D) Entre los instrumentos populares de los siglos XV y XVI en Europa se contaba la guitarra.

7. ¿De qué trata todo el texto?

- A) De quién inició la enseñanza de la guitarra a finales del siglo XIX y cómo se ha usado su método en México para que los niños aprendan a tocar correctamente ese instrumento.
B) De las características generales de la guitarra, su historia, la forma en que se ha enseñado y enseña en México, así como el tipo de apoyos que hay para quienes la estudian.
C) De las ventajas de la guitarra, dónde se encontraron sus antecedentes, quiénes son los principales ejecutantes y quiénes son los maestros más importantes de ese instrumento en México.
D) De la importancia que tiene empezar a estudiar la guitarra desde la niñez, de qué escuelas de música son las más importantes en México y qué pasaba antes de que éstas existieran.

Soy fotógrafo de ballenas

Por Alfredo Martínez Fernández



¿Qué vas a ser de grande? ¿Doctor? ¿Bombero? Yo decidí ser fotógrafo y aquí te cuento mi **historia**. Me dedico a la fotografía de aventura y de naturaleza. Mi trabajo es viajar por todo el mundo **capturando con mi cámara** los paisajes más bellos y lejanos de nuestro planeta, descubriendo los maravillosos secretos de la naturaleza. Así que a veces viajo en camello por el desierto del Sahara, otras veces estoy escalando montañas en los Andes y quizá un mes después estoy fotografiando pingüinos en la Tierra de Fuego o las pirámides del Mundo Maya. En esta ocasión los viajes me llevaron a la Península de Baja California a fotografiar la migración más larga de nuestro planeta: la de la ballena gris.

Para dar inicio a esta gran aventura despegamos en una avioneta de una pista de tierra situada junto a la laguna de San Ignacio, una vez en el aire, sobrevolamos por la majestuosa reserva del Desierto del Vizcaíno donde están ubicados dos de los lugares de avistamiento de la ballena gris: la Laguna Ojo de Liebre, en Guerrero Negro, y la Laguna de San Ignacio.

Luego nos embarcamos en una lancha y fuimos al encuentro de la ballena gris.

Ver una ballena de cerca, poder tocarla y convivir con ella es una de las experiencias más emocionantes. Desde la primera vez que visité a las ballenas hace 3 años, cada año regreso para disfrutar de este grandioso espectáculo.

Para lograr buenas fotos de estos animales hay que tener mucha paciencia y estar varios días en el mar con ellos y además tener muy buena suerte, estar en el momento justo cuando saltan, sacan la cola o se acercan a nuestra lancha.

A las ballenas grises se les conoce como las ballenas amigables, en las lagunas de Baja California una ballena amigable te encuentra a ti, tú no la encuentras a ella.

Si las visitas, siempre tienes que ir con una actitud positiva y amigable y seguramente más de una ballena se acercará a tu lancha y tendrás la oportunidad de acariciar al segundo mamífero más grande de nuestro planeta. Una ballena adulta mide 14 metros y pesa como 33 toneladas, un verdadero gigante marino.

Además de las ballenas, en estas lagunas también podrás observar juguetones delfines y simpáticos lobos y elefantes marinos sin olvidar los majestuosos paisajes desérticos de la península de Baja California.

Prepara tu viaje para el próximo invierno: imagínate estar en plena naturaleza conviviendo con estas fascinantes criaturas. Y recuerda lo que dijo uno de los pioneros en el contacto “amistoso” con la ballena gris: “Seríamos bienvenidos en la medida en que viniéramos en paz”.

(Adaptación)

“Gente Chiquita”, suplemento de **Reforma**, núm. 83, 4 de septiembre de 1999.

1. En la expresión **“capturando con mi cámara”** que aparece en el primer párrafo de la lectura, la palabra **capturando** puede sustituirse por:

- A) recordando paisajes
B) registrando imágenes
C) descubriendo los secretos de la naturaleza
D) describiendo los lugares más bellos del planeta

2. Con la palabra **“historia”**, que aparece en la segunda línea del texto, el autor se refiere a lo siguiente:

- A) Lo que quiere llegar a ser.
B) Lo que ha tenido que aprender.
C) Lo que hubiera querido hacer.
D) Lo que hace generalmente.

3. En el párrafo dos del texto donde dice: **“Para dar inicio a esta gran aventura...”**, se hace referencia a:

- A) Tomar fotografías de las ballenas grises en el lugar al que llegan tras su migración.
B) Disfrutar el hermoso espectáculo que ofrece la Península de Baja California.
C) Visitar los lugares de avistamiento de la ballena gris.
D) Conocer la Laguna Ojo de Liebre.

4. Lee el siguiente fragmento del texto:

“...una vez en el aire, sobrevolamos por la majestuosa reserva del Desierto del Vizcaíno donde están ubicados dos de los lugares de avistamiento de la ballena gris: la Laguna Ojo de Liebre, en Guerrero Negro, y la Laguna de San Ignacio.”

¿Cuál de los siguientes párrafos tiene el mismo contenido que el fragmento anterior?

- A) Las hermosas ballenas grises que habitan en las lagunas de Baja California Sur sólo pueden ser vistas desde el aire.
B) En la reserva del Desierto del Vizcaíno, en Baja California Sur, se ve un paisaje extraordinario porque en ésta se encuentran dos lagunas muy importantes.
C) Sobrevolamos la Laguna de San Ignacio y la Laguna Ojo de Liebre en Guerrero Negro, cerca del majestuoso Desierto del Vizcaíno, lugar de avistamiento de las ballenas.
D) Volamos por la impresionante reserva del Desierto del Vizcaíno. Aquí se encuentran dos lugares en los que se puede ver a la ballena gris: las lagunas de San Ignacio y Ojo de Liebre en Guerrero Negro.

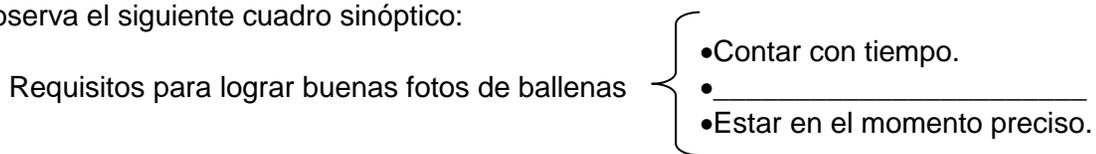
5. La ballena gris podría no acercarse a las personas, si éstas:

- A) muestran una actitud negativa.
B) pretenden acariciarla.
C) se le acercan demasiado.
D) le tiene miedo.

6. ¿En qué estación del año regresa a Baja California el autor del texto?

- A) Primavera
B) Verano
C) Otoño
D) Invierno

7. Observa el siguiente cuadro sinóptico:



Elige el requisito que completa el cuadro.

- A) Estar alerta.
B) Estar alegre.
C) Tener calma.
D) Tener decisión.

8. ¿De qué trata todo el texto?

- A) De cuánto hay por conocer en México, tanto en sus paisajes imponentes como en su variada fauna terrestre y marina, en la que sobresalen las ballenas grises.
B) De por qué el autor toma fotografías de ballenas grises, dónde puede tomarlas, qué siente al estar ahí y hacer su trabajo, así como de una invitación a tener esa experiencia.
C) De cuál es la importancia de la ballena gris, su viaje de tantos kilómetros y la manera en que llega a México para permanecer en algunas de sus lagunas durante varias semanas.
D) De qué han aprendido los científicos acerca de la migración de la ballena gris gracias a la colaboración de los fotógrafos, especialmente el autor del texto, el cual conoce las costumbres de esos animales.

TIPS

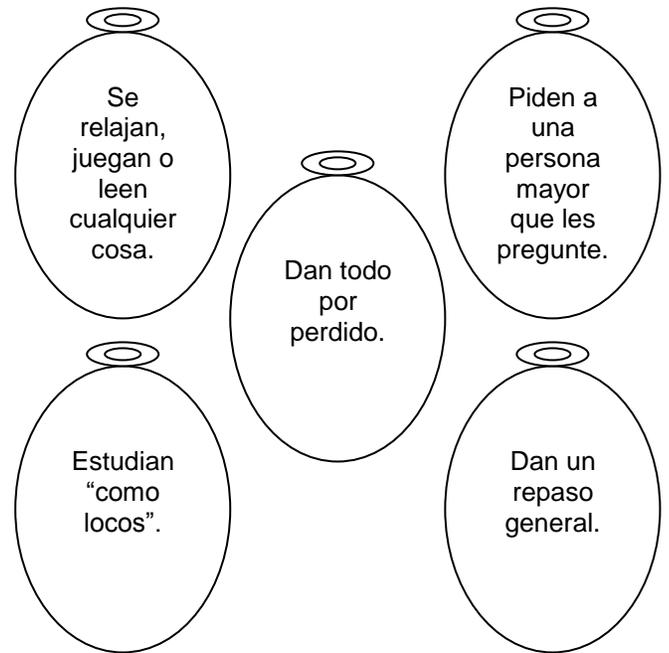
Para cuando tengas un examen

Muchas niñas y niños se ponen nerviosos cuando van a tener un examen y por eso mismo se les “olvida” lo que ya sabían. Aunque cada quien controla en distinto grado su nerviosismo, aquí te damos 10 tips para cuando tengas un examen.

1. Ten confianza en ti. Tú puedes aprender bien. La desconfianza es mal principio.
2. En cuanto te den la fecha de un examen asegúrate de que tienes tus apuntes completos. Si no es así. ¡No esperes ni un minuto y consíguelos que te faltan!
3. Si tienes duda acerca de qué va a tratar un examen pregúntale a tu maestro.
4. Estudia con anticipación. Programa tus actividades dándole un tiempo diario a la preparación del examen.
5. Nunca estudies en un lugar poco iluminado, sin ventilación adecuada o con ruido que te distraiga.
6. Cuando te pongas a estudiar ten a la mano todo lo que vayas a necesitar, además de tus cuadernos y libros, como diccionario, regla, calculadora, etc.
7. Realiza los ejercicios que te recomienden en los libros, como cuestionarios, cuadros sinópticos o problemas, aunque ya los hayas hecho.
8. Pide a una persona mayor que te pregunte sobre lo que estás estudiando para que sepas si ya lo aprendiste.
9. Duerme bien la noche anterior a un examen. No cenes de más, no veas televisión hasta muy tarde ni te pongas a platicar. ¡No seas búho!
10. El día del examen desayuna bien y con calma.

Lo que hacen las Niñas y Niños el día anterior a un Examen

(Resultados de una encuesta)



La escala de la SEP



Las calificaciones se asignarán en números enteros del 5 al 10.

Aprobarás una asignatura cuando obtengas un promedio mínimo de 6.

Fuente: Acuerdo SEP núm. 200

1. En el penúltimo tip dice: ¡No seas búho! ¿Qué quiere decir esta frase?

- A) No dejes de estudiar a tiempo.
- B) No permitas que te comparen con un animal.
- C) No permanezcas despierto hasta muy tarde.
- D) No te descuides porque podrías tener una calificación baja.

2. ¿A qué se refiere el recuadro titulado “**La escala de la SEP**”?

- A) A las calificaciones que deben usarse en las escuelas y qué significan.
- B) A qué pueden hacer los maestros para que sus alumnos tengan mejores calificaciones.
- C) A por qué algunos alumnos obtienen un promedio mínimo de 6 y otros reprueban.
- D) A cómo deben ser los exámenes que apliquen los maestros para calificar.

3. ¿A qué crees que se refiere la anotación “Dan todo por perdido” en un globo de la parte llamada “Lo que Hacen las Niñas y Niños el día anterior a un Examen”?

- A) A los alumnos que por un descuido perdieron los cuadernos y libros que necesitan para preparar un examen.
- B) A los alumnos que no encuentran en sus cuadernos y libros la información que necesitan estudiar para un examen.
- C) A los alumnos que tienen el temor de que el examen sea muy difícil por lo que estudian durante más tiempo dejando de hacer otras cosas.
- D) A los alumnos que ya no hacen ningún esfuerzo por estudiar al darse cuenta de que no tienen la información necesaria para un examen.

4. En resumen, ¿de qué tratan los materiales de lectura que se te presentaron?

- A) De todo lo que sugieren los maestros para hacer los exámenes más útiles y los alumnos puedan aprobarlos, gracias también a la ayuda que les den las personas mayores en su casa.
- B) De cómo es bueno prepararse para resolver los exámenes, cuáles son las calificaciones que pueden usarse y qué hacen los alumnos antes de un examen.
- C) De los hábitos de estudio de los alumnos, como por ejemplo dar un repaso general y por qué algunos aprueban y otros reprueban los exámenes.
- D) De cómo se debe preparar un examen para obtener buenas calificaciones, tomando en cuenta los tips que se presentan.

COMPLETACIÓN DE ORACIONES

- En este apartado encontrarás oraciones incompletas. En cada una de ellas aparece una línea en lugar de la parte o partes que se quitaron. Debajo de cada oración se encuentra una serie de palabras, entre las cuales se hallan las que son necesarias para completar el SENTIDO del enunciado. Lee con cuidado cada oración incompleta y elige la opción que contenga la palabra o palabras necesarias para completar su SENTIDO.

1. La inflexión verbal “_____” se encuentra en tiempo pospretérito.

- A) podríamos
- B) empezaba
- C) protestó
- D) haremos

2. Los jóvenes aventureros _____ los remos avanzaban sobre el agua.

- A) de
- B) hacia
- C) para
- D) con

3. Daniel tenía _____, pues su estómago le pedía comida.

- A) hambre
- B) ced
- C) hambre
- D) sed

4. Los _____ son al Polo Norte como los leones a la _____.

- A) pingüinos - sábana
- B) pinginos - selva
- C) pingüinos - sabana
- D) pingüinos - selba

5. Gabriela es una mujer _____, a todas les parece simpática.

- A) agradable
- B) famosa
- C) orgullosa
- D) activa

6. Mi abuelo olvida todo porque ha perdido la _____.

- A) salud
- B) juventud
- C) audición
- D) memoria

7. En aquellos años Martín _____ un gran atleta, gracias a su _____.

- A) será - inteligencia
- B) era - dedicación
- C) sería - prudencia
- D) fue - sinceridad

8. Uva es a racimo, como flor es a _____.

- A) rosal
- B) ramo
- C) florería
- D) amor

9. María corrió como liebre asustada porque _____.

- A) corre ágil y rápidamente
- B) le gustan las zanahorias
- C) tiene orejas grandes
- D) a todo le tiene miedo

10. Los niños _____ obtienen buenas calificaciones.

- A) inteligentes
- B) trabajadores
- C) sanos
- D) estudiosos

11. César es muy _____, a todos les cae mal.

- A) simpático
- B) flojo
- C) antipático
- D) callado

12. Metal es a moneda, como papel es a _____.

- A) pagaré
- B) cheque
- C) recibo
- D) telegrama

13. _____ es un animal perfectamente adaptado a _____ del desierto.

- A) El dromedario - la escasa precipitación
- B) El tigre - la abundante vegetación
- C) El oso polar - las constantes nevadas
- D) El camello - la abundancia de agua

14. Miguel Hidalgo inició el _____ de Independencia, Morelos lo _____ en el sur.

- A) movimiento - terminó
- B) grito - terminó
- C) grito - continuó
- D) movimiento - continuó

15. _____ lejos vio el anciano _____ los mercaderes que se _____.

- A) Hacia - a - acercaba
- B) Desde – para - acercará
- C) Desde - a - acercaban
- D) Hacia - para - acercarán

16. El caudaloso río con gran fuerza _____ la embarcación.

- A) arrastraba
- B) aseguraba
- C) equilibraba
- D) anclaba

17. Si estudiaras más _____ tus calificaciones.

- A) bajarás
- B) aumentarás
- C) bajarías
- D) aumentarías

18. A la fiesta asistieron puros _____.

- A) inbitados
- B) invitados
- C) imvitados
- D) invitados

19. _____ al público con su actuación, es un gran actor.

- A) Respetó
- B) Veneró
- C) Cautivó
- D) Acabó

20. El país es libre, ha logrado su _____.

- A) independencia
- B) autosuficiencia
- C) hegemonía
- D) control

21. “Antonio ____ Ismael dibujarán su escuela”, significa que entre los dos lo harán.

- A) u
- B) e
- C) y
- D) o

22. Para que _____ el dolor, el médico aplica un sedante a su paciente.

- A) seda
- B) sedió
- C) ceda
- D) cedió

23. La vacuna contra la rabia fue un gran _____ para la humanidad.

- A) descubrimiento
- B) suceso
- C) placer
- D) invento

24. “Pedro ____ Omar plantarán los árboles”, significa que cualquiera de los dos lo hará.

- A) y
- B) u
- C) o
- D) e

25. Los relojes suizos son muy famosos porque miden el tiempo con gran _____, nunca se adelantan o atrasan.

- A) precisión
- B) claridad
- C) rapidez
- D) facilidad

26. Al llegar a la _____ de la montaña, se disfruta de un paisaje _____.

- A) zima - maravilloso
- B) cima - maravilloso
- C) sima - contaminado
- D) xima - contaminado

27. Las hojas de los árboles _____ la calle, pues el viento las había desprendido.

- A) cubrirían
- B) cubrían
- C) despejarían
- D) despejaban

28. Los niños de _____ son muy estudiosos.

- A) Tayoltita
- B) malos pensamientos
- C) los ricos
- D) concurso

29. El libro que _____ me está sirviendo.

- A) compre
- B) regalé
- C) compré
- D) regale

30. El jurado del concurso de cuento declaró desierto el primer lugar _____ consideró que ningún trabajo alcanzó una alta calidad.

- A) si bien
- B) porque
- C) aunque
- D) sin embargo

31. Me dijeron que esa película era muy buena, _____ a mí me pareció confusa.

- A) ni
- B) pues
- C) tanto que
- D) sin embargo

32. Ella es la candidata para _____ el concurso de matemáticas porque tiene las más altas calificaciones.

- A) ganar
- B) dirigir
- C) iniciar
- D) organizar

33. Algunas ocasiones el pueblo _____ su vida rutinaria para celebrar festividades.

- A) planea
- B) acelera
- C) abandona
- D) comparte

34. Como ayer _____ en la fiesta de tu cumpleaños no quisimos desayunar temprano.

- A) cenamos
- B) estuvimos bailando
- C) cantamos
- D) habíamos estado

35. Gracias a su gran _____ el alpinista pudo llegar a la cumbre, superando a sus compañeros más jóvenes.
- A) prudencia
 - B) inteligencia
 - C) experiencia
 - D) valentía
36. Aunque él fue eliminado del equipo de atletismo de la escuela, no es un competidor _____, ocurrió que se enfermó un día antes de que se hiciera la selección.
- A) enfermizo
 - B) peligroso
 - C) inconstante
 - D) importante
37. Tuvimos un viaje tan _____ que nos impidió llegar a tiempo a la reunión.
- A) afortunado
 - B) accidentado
 - C) fastidioso
 - D) cómodo
38. Le pedimos a ella que hiciera los rótulos del periódico escolar _____ tiene la letra muy _____.
- A) porque - clara
 - B) si - bonita
 - C) conque - limpia
 - D) además - grande
39. A Saúl le gustan las tortas de jamón; por eso, si compramos tortas en el recreo, lo más probable es que Saúl _____.
- A) las disfrute más
 - B) las quiera de jamón
 - C) las coma más aprisa
 - D) las quiera más grandes
40. Herlinda participa mucho en la clase, por eso _____.
- A) hace muy bien sus tareas
 - B) es muy inteligente
 - C) siempre pide la palabra
 - D) es muy inquieta
41. Para ejemplificar que no es bueno tener todo lo que deseamos, la maestra dijo que le gusta el canto de los pájaros, pero que no por eso _____.
- A) les brindaría cuidados
 - B) los escucharía todo el día
 - C) le desagradan otros animales
 - D) los encerraría en una jaula

42. Los perros de caza están bien _____ para atrapar a su presa.

- A) habituados
- B) entrenados
- C) dispuestos
- D) alimentados

43. Como _____ el instructivo no pudimos armar el juguete.

- A) perdimos
- B) leímos
- C) repasamos
- D) memorizamos

44. La tinta del marcador es muy _____, por eso la blusa quedó _____ aún después de haberla lavado.

- A) intensa - arrugada
- B) brillante - encogida
- C) penetrante - manchada
- D) absorbente - maltratada

45. Los pueblos vecinos se _____ para vencer al enemigo.

- A) acercaron
- B) replegaron
- C) enfrentaron
- D) aliaron

46. Los juegos mecánicos eran muy _____, los niños tuvieron miedo de subirse a ellos.

- A) bruscos
- B) rápidos
- C) ruidosos
- D) peligrosos

47. A nadie le gusta arrepentirse, _____ en vista de lo que pasó, tuvo que aceptar que se equivocó.

- A) y
- B) pero
- C) según
- D) aunque

48. Nos pusimos a juntar hojas de _____ árboles y plantas para compararlas y poder observar _____ se parecen _____ en qué se diferencian.

- A) muchos - cómo - y
- B) algunos - aunque - y además
- C) los - si - tanto como
- D) distintos - en qué - o

49. Se da el nombre _____ calzado a todo lo que _____, protege o adorna el pie y en ocasiones la _____.

- A) con – cansa – piernas
- B) para – cubren – pierna
- C) de – cubre – pierna
- D) de – cubrió – mano

50. Gracias a su _____ pudo derrotar al enemigo.

- A) astucia
- B) alegría
- C) elegancia
- D) cobardía

51. Hace varios años se _____ de un paisaje maravilloso, _____ hoy en día la contaminación nos lo _____.

- A) disfruta – más – impidió
- B) disfrutaba – pero – impide
- C) tenía – pero – impedirá
- D) goza – aunque – negará

52. Estaba tan _____ que no me fijé en lo que hacía.

- A) concentrado
- B) feliz
- C) enojado
- D) distraído

ARITMÉTICA

- A continuación encontrarás ejercicios que tienen que ver con números. Lee con cuidado los enunciados y FÍJATE BIEN lo que se está preguntando. Si necesitas hacer operaciones o anotaciones, utiliza tu cuaderno.

1. Si Víctor es 5 años menor que Adolfo, Toño que tiene el triple de la edad de Víctor tiene 18 años. ¿Cuántos años tiene Adolfo?

- A) 1 año B) 11 años C) 15 años D) 54 años

2. El precio normal de una prenda de vestir es de \$120.00, pero con descuento cuesta \$102.00. ¿Qué porcentaje de descuento tiene?

- A) 15 % B) 18 % C) 20 % D) 222 %

3. Los trabajadores de una fábrica entran a las 9:00 A.M. y salen a las 5:30 P.M., pero tienen un descanso intermedio de 40 minutos que aprovechan para comer. ¿Cuál es el tiempo de trabajo en la fábrica descontando el utilizado para comer?

- A) 2 horas, 50 minutos B) 3 horas, 30 minutos
C) 7 horas, 50 minutos D) 8 horas, 30 minutos

4. Si compré 3 Kg. de tortillas y pagué con un billete de \$20.00 y me regresaron \$3.50 de cambio. ¿Cuánto pagaré por 8 Kg. de tortillas?

- A) Menos de \$40.00 B) Entre \$40.00 y \$45.00
C) Entre \$45.00 y \$50.00 D) Más de \$50.00

5. Un aro con una circunferencia de 6 m recorre una distancia de 72 m. ¿Cuántas vueltas dará otro con la mitad de la circunferencia del anterior, para recorrer $\frac{2}{3}$ de la distancia que recorrió el primer aro?

- A) 8 B) 12 C) 16 D) 24

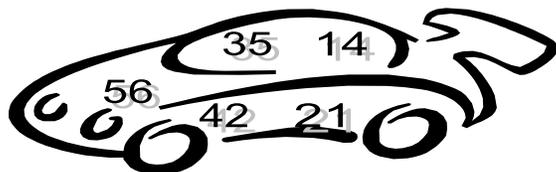
6. Si hay 100 estampillas de \$1.00 en una centena, ¿cuántas estampillas de \$2.00 habrá en una centena?

- A) 50 B) 100 C) 200 D) 400

7. Mi papá tiene 43 años y la suma de las cifras del número de años de mi mamá que es menor, es la diferencia de edades entre ambos. ¿Cuántos años tiene mi mamá?

- A) 8 B) 20 C) 35 D) 50

8. Número menor que 9, divisor de todos los que están dentro del automóvil.



- A) 2 B) 3
C) 5 D) 7

9. El peso de Don Juan es de 96 Kg. que equivale al de 6 gatos y 3 perros juntos, y el de cada gato es de 7 Kg. ¿Cuánto pesará cada perro si su peso entre ellos es el mismo?

- A) 12 Kg. B) 18 Kg. C) 42 Kg. D) 54 Kg.

10. Si en los cuatro espacios vacíos va el mismo número, ¿cuál será dicho número de tal manera que al operarlos den los resultados indicados?

$$\begin{array}{r} \textcircled{12} \div \textcircled{\quad} - \textcircled{4} = 2 \\ \div \quad - \quad + \\ \textcircled{4} \div \textcircled{\quad} - \textcircled{1} = 1 \\ \times \quad + \quad - \\ \textcircled{\quad} \div \textcircled{1} \times \textcircled{\quad} = 4 \\ = 6 \quad = 1 \quad = 3 \end{array}$$

- A) 2 B) 3
C) 4 D) 6

11. A las 5 de la mañana por el periférico de la Cd. de México pasa cada segundo 1 coche, cada tres segundos 2 coches y cada cinco segundos 3 coches. ¿Cuántos coches pasarán en 15 segundos?

- A) 9 B) 10 C) 15 D) 34

12. En una bodega se guardan paquetes de tres tamaños; en total son 150. Si 1/2 son chicos y 1/3 son grandes, ¿cuántos paquetes son medianos?

- A) 25 B) 50 C) 75 D) 150

13. ¿Qué signos van en los tres espacios vacíos para que el resultado sea correcto?

$$2760 \square 24 \square 12 \square 14 = 113$$

- A) + , - , ÷ B) ÷ , - , +
C) + , ÷ , - D) ÷ , + , -

14. A una fiesta Juan llegó a las 14:45 horas, Luis 3/4 de hora antes que Juan, Daniel 4/8 de hora más tarde que Luis y Enrique 1 1/4 hora antes que Daniel. ¿A qué horas llegó Enrique a la fiesta?

- A) 13:15 horas B) 14:00 horas C) 14:30 horas D) 14:45 horas

15. En una granja hay patos y borregos. Si en total cuento 50 patas y 16 cabezas, ¿cuántos patos y borregos viven en la granja?

- A) 9 patos y 7 borregos B) 7 patos y 9 borregos
C) 8 patos y 8 borregos D) 25 patos y 25 borregos

16. Al comprar 2.5 Kg. de carne Toño paga con un billete de \$100.00 y le regresan \$12.50 de cambio. ¿Cuál es la cantidad a pagar por 8 Kg. de carne?

- A) \$35.00 B) \$87.50 C) \$280.00 D) \$700.00

17. ¿En cuál de las siguientes opciones se indica la expresión “una cuarta parte de un cuarto”?

- A) $1/4 \times 1/4$ B) $1/4 \times 4/4$ C) $4/1 \times 4/4$ D) $4/1 \times 1/4$

18. José tiene 6 años, dentro de 4 años tendrá el doble de Susana. ¿Cuántos años tiene Susana actualmente?

- A) 1 año B) 5 años C) 10 años D) 12 años

19. Un señor fabrica con cada 5 colillas de cigarros un cigarro más. Si ha recolectado 25 colillas, ¿cuántos cigarros se puede fumar en total?

- A) 5 B) 6 C) 20 D) 30

20. Un equipo de fútbol sólo ha ganado 6 juegos de los 30 que ha jugado. ¿Qué fracción de juegos ha ganado?

- A) $1/6$ B) $1/5$ C) $4/5$ D) $30/6$

21. Enrique corta de una cuerda un trozo de 6.78 m y luego otro de 4.8 m. Si le quedan 96.76 m, ¿cuánto medía la cuerda?

- A) 85.18 m B) 89.5 m C) 104.02 m D) 108.34 m

22. La correa y la hebilla de un cinturón cuestan \$45.00, la correa cuesta el triple del valor de la hebilla. ¿Cuánto cuesta la correa?

- A) \$11.25 B) \$15.00 C) \$33.75 D) \$135.00

23. Un libro de apoyo cuesta \$60.00. Si pagué por él \$51.00, ¿qué porcentaje obtuve de descuento?

- A) 9% B) 15% C) 85% D) 111%

24. ¿Cuántos resultados posibles existirán al lanzar una moneda y un dado al mismo tiempo?

- A) 4 B) 7 C) 8 D) 12

25. Un carpintero tiene una tabla de 10 m de largo, si diario corta un pedazo de 2 m, ¿en cuántos días terminará de cortarla?

- A) 4 días B) 5 días C) 12 días D) 20 días

26. Un profesor reparte 20 chocolates entre 5 alumnos, pero los tiene en bolsas de 2 chocolates cada una. ¿Cuántas bolsas le tocarán a cada alumno?
- A) 2 B) 4 C) 5 D) 10
27. Juanito es cuatro veces mayor que Pedrito. Si dentro de seis años será dos veces mayor que él, ¿cuántos años tiene ahora cada uno?
- A) Juanito 18 años
Pedrito 9 años B) Juanito 12 años
Pedrito 3 años C) Juanito 12 años
Pedrito 6 años D) Juanito 8 años
Pedrito 2 años
28. En una granja hay 168 pollos colorados e igual cantidad de pollos negros, el resto son blancos. Si los negros representan el 15% del total, ¿cuántos pollos blancos habrá?
- A) 25.2 B) 183 C) 784 D) 1120
29. ¿En cuánto tiempo se llena una alberca de 24.6 m^3 de capacidad si la llave arroja 20 litros de agua por minuto?
- A) 20 Hr., 5 Min. B) 20 Hr., 30 Min. C) 5 Hr., 30 Min. D) 30 Hr., 20 Min.
30. ¿Cuál es el número antecesor del antecesor de 71,000,001?
- A) 70,999,999 B) 71,000,000 C) 71,000,002 D) 71,000,003
31. La Esc. Prim. Benito Juárez tiene 24 alumnos en 2º grado, 20 en 3º, 22 en 4º e igual cantidad de alumnos en 5º, y por último 20 en 6º. Si el total de alumnos de la escuela es de 144, ¿qué porcentaje corresponde a los niños de 1º grado?
- A) 6% B) 25% C) 36% D) 75%
32. 1,000 es la cuarta parte de 4,000 y el doble de:
- A) 500 B) 2,000 C) 3,000 D) 8,000
33. El estado de Guanajuato tiene $30,491 \text{ Km}^2$. ¿Cuántos Km^2 son $\frac{2}{5}$ partes?
- A) 6,098.2 B) 12,196.4 C) 18,294.6 D) 152,455
34. ¿Cuál es el número sucesor del sucesor de 9,999?
- A) 9,997 B) 9,998 C) 10,000 D) 10,001

35. Un cierto evento sucedió un jueves, se repitió el martes de la semana siguiente y se volvió a repetir nuevamente el domingo. Si este comportamiento continuó de la misma manera, ¿qué día fue el de la siguiente repetición?
- A) miércoles B) jueves C) viernes D) sábado
36. Un elevador con capacidad para 760 Kg. se cargó con 12 cajas de 20 Kg. cada una. ¿Con cuántas cajas más se llenaría a su capacidad total?
- A) 12 B) 26 C) 38 D) 520
37. A Luis le regalaron una bolsa de canicas y él le regaló la mitad a Eva; Eva a su vez le dio la mitad a Blas y Blas le regaló la mitad de lo recibido a José. Si José recibió 5 canicas, ¿cuántas canicas le habían dado a Luis?
- A) 10 B) 20 C) 40 D) 75
38. Una compañía informó que sus ganancias en noviembre fueron de \$10,000.00 y las de diciembre representaron el 200% de las de noviembre. ¿Cuál fue el monto de las ganancias de diciembre?
- A) \$10,000.00 B) \$10,200.00 C) \$20,000.00 D) \$30,000.00
39. La mitad de un tabique junto con 6 libros iguales pesan lo mismo que un tabique. ¿Qué fracción del peso de un tabique completo pesa cada libro?
- A) $1/12$ B) $1/9$ C) $1/6$ D) $1/3$
40. Un reloj ha estado trabajando durante 8 horas y en este momento marca las 4:20 horas. Si se **adelantó** 4 minutos cada hora, ¿qué hora debería de marcar el reloj en este momento?
- A) 3:40 B) 3:48 C) 4:16 D) 4:52
41. Dos personas pelaron 600 papas. Si en cada minuto una peló tres papas y la otra dos, ¿cuántos minutos tardaron en pelar todas las papas?
- A) 100 minutos B) 120 minutos C) 150 minutos D) 300 minutos
42. El dueño de una tienda gana \$6.00 por cada \$40.00 de venta y de esos \$6.00 ahorra \$2.00. ¿Cuánto deberá vender para ahorrar \$36.00?
- A) \$120.00 B) \$240.00 C) \$360.00 D) \$720.00

43. En un planeta, el año dura 80 días, y las semanas son de siete días, como en la Tierra. Si el primer día de un año fue lunes, ¿en qué día de la semana caerá el primer día del año siguiente?
- A) jueves B) viernes C) sábado D) domingo
44. Una torre tiene una altura de 30 m sobre el nivel del suelo. Una segunda torre se construye a una elevación de 10 m y sobrepasa a la primera en 15 m. ¿Cuál es la altura de la segunda torre?
- A) 35 m B) 40 m C) 45 m D) 55 m
45. Víctor y Luis fueron los finalistas de un concurso de ortografía. Al final obtuvieron 76 puntos entre los dos. ¿Cuántos puntos obtuvo Luis si aventajó con dos puntos a Víctor?
- A) 38 B) 39 C) 40 D) 78
46. Una llave de agua gotea tirando $\frac{1}{2}$ litro de agua cada cuarto de hora. Si no se repara esa llave, ¿cuántos litros de agua se desperdiciarán en un día completo?
- A) 12 litros B) 24 litros C) 36 litros D) 48 litros
47. Inés compró 30 chocolates para repartir entre sus amigas. Tenía pensado regalar 5 chocolates a cada una, pero no asistieron todas, por lo cual le alcanzó para darle 6 a cada una. ¿Cuántas amigas **no** asistieron?
- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4
48. Juan se levanta todos los días a las 6:30 A. M. para ir a la escuela. Tarda 15 minutos en bañarse, 10 minutos en vestirse y 20 minutos en desayunar y lavarse los dientes. ¿A qué hora sale Juan de su casa?
- A) 7:00 A. M. B) 7:15 A. M. C) 7:25 A. M. D) 7:45 A. M.
49. La casa de Juan tiene dos pisos y el techo de la planta baja tiene un grosor de 10 cm. Si para subir a la planta alta hay una escalera con 13 escalones de 18 cm de altura cada uno, ¿cuánto mide de piso a techo la planta baja?
- A) 2.06 m B) 2.24 m C) 2.34 m D) 2.44 m
50. A Carlos y a Raúl les dejaron calcular el perímetro y el área de un cuadrado. Uno calculó el perímetro y el otro el área, pero ambos obtuvieron el mismo número como resultado. ¿Cuál pudo haber sido la longitud de un lado del cuadrado?
- A) 1 m B) 2 m C) 4 m D) 10 m

51. Una maestra va a repartir cuatro pasteles y medio entre sus alumnos. Para que cada uno reciba la misma cantidad, concluyeron que les debe tocar $\frac{1}{8}$ de pastel, incluyendo a la maestra. ¿Cuántos alumnos había?

- A) 35 B) 36 C) 39 D) 40

52. Pablo escribió en una tira de papel, la serie de números del uno al mil como se muestra enseguida.

		columna	
		P	Q
renglones	1		1
	2	2	3
	3	4	5
	4	6	7
	5	8	9
	6	10	11

¿Qué número está ubicado en el **renglón 150** y la **columna Q**?

- A) **298** B) **299** C) **300** D) **301**

53. De acuerdo con un almanaque, en el año 2000 la primavera dio inicio el 20 de marzo a las 01 horas 35 minutos, el verano inició el 20 de junio a las 19 horas 48 minutos (hora del meridiano 90°). ¿Cuál fue la duración de la primavera del año 2000? (Considera 1 día = 24 horas)

- A) 90 días 06 horas 17 minutos B) 91 días 05 horas 17 minutos
 C) 92 días 06 horas 37 minutos D) 92 días 18 horas 13 minutos

54. Samuel el carnicero, compra un lote de 10 cerdos cada semana, sacrifica un cerdo cada día y dos los domingos. Los cerdos que le quedan los cría y, cuando tiene suficientes para una semana no compra el lote. ¿Cada cuántas semanas Samuel **no** compra lote de cerdos?

- A) 4 B) 5 C) 7 D) 8

55. Daniel y Pepe están contando hojas, por cada dos hojas que cuenta Daniel, Pepe cuenta tres. Si Pepe tardó 24 minutos en contar un paquete de hojas, ¿cuántos minutos tardará Daniel?

- A) 16 B) 32 C) 36 D) 72

56. Sofía fue a comprar plumas y se dio cuenta de que si hubiese tenido el doble de dinero hubiera comprado 8 plumas más. ¿Cuántas plumas compró?

- A) 4 B) 6 C) 8 D) 16

57. Pablo renta su bicicleta en 2 chocolates por cada 4 horas ó 12 caramelos cada 3 horas. Federico le dio un chocolate y cuatro caramelos. ¿Por cuánto tiempo rentó la bicicleta?

- A) 1 hora B) 2 horas C) 3 horas D) 4 horas

58. Si T , U , V y W son números naturales y $T = U + 4 = V - 2 = W + 5$. ¿Cuál es el mayor?

- A) T B) U C) V D) W

59. Un litro de pintura verde tiene 60% de pintura azul. ¿Qué porcentaje de pintura azul contiene medio litro de pintura verde?

- A) 30% B) 40% C) 50% D) 60%

60. ¿Cuántos números de dos cifras hay tales que sus cifras sean distintas?

- A) 72 B) 81 C) 90 D) 91

61. Entre estos cuatro relojes hay uno que está atrasado 10 minutos, otro está adelantado 20 minutos, otro está atrasado 5 minutos y uno está a tiempo. ¿Cuál es el que está a tiempo?



62. El doctor le pidió a Sofía que se pusiera unas gotas inmediatamente y luego cada 20 minutos. ¿Dentro de cuánto tiempo se pondrá Sofía por sexta vez las gotas?

- A) 1 hr. B) 1 hr. 20 min. C) 1 hr. 40 min. D) 2 hrs.

63. Al escribir la tabla de multiplicación del 2, desde 2×1 hasta 2×10 y la del 3, desde 3×1 hasta 3×10 . ¿Cuántos resultados hay en común?

- A) 3 B) 5 C) 6 D) 10

64. Misha y Sisi son dos gatos. Mientras Misha caza tres ratones, Sisi caza dos. Juntos cazaron 20 ratones. ¿Cuántos cazó Sisi?

- A) 6 B) 8 C) 10 D) 12

65. Una empresa ofrece los siguientes arreglos florales:

- I. Docena de rosas rojas.
- II. Docena de rosas blancas.
- III. Docena de rosas rojas y blancas (media docena de cada una).

Se le han pedido 5 arreglos de I, 6 de II y 3 de III. ¿Cuántas rosas blancas necesita la empresa para surtir el pedido?

- A) 90 B) 108 C) 150 D) 168

66. Pablo se comió la mitad de un pastel y regaló la tercera parte de la otra mitad. El pedazo de pastel que le quedó es de:

- A) $\frac{1}{6}$ de pastel B) $\frac{1}{4}$ de pastel C) $\frac{1}{3}$ de pastel D) $\frac{2}{3}$ de pastel

67. En este cuadrado la suma de los números en cada columna, cada renglón y las dos diagonales es siempre el mismo. ¿Qué número hay que poner en el espacio marcado con *?

7		18	4
*		13	11
	10	9	
19			16

- A) 8 B) 14 C) 17 D) 46

68. ¿Cuántas palabras distintas de cuatro letras, aunque no tengan sentido, se pueden formar con dos letras O, una S y una N? (ejemplo SOON es diferente de SONO).

- A) 3 B) 6 C) 12 D) 24

69. Si 5 kilos de naranjas cuestan N pesos, entonces 4 kilos cuestan:

- A) $1.25/N$ pesos B) $0.8 N$ pesos C) $4/N$ pesos D) $20/N$ pesos

70. En el banco Inseguridad se invierten 150 piedrónes que al año dan de intereses 15 piedrónes de ganancia. En el banco Antiguo la misma cantidad genera 3 piedrónes menos en ese año. ¿Cuál es la tasa de interés que da el banco Antiguo?

- A) 6% B) 8% C) 8.5% D) 12%

71. El partido de fútbol entre Chivas y América terminó 2 a 2. ¿Cuántos son los marcadores posibles que pudieron haberse dado cuando terminó el primer tiempo?

- A) 3 marcadores B) 6 marcadores C) 8 marcadores D) 9 marcadores

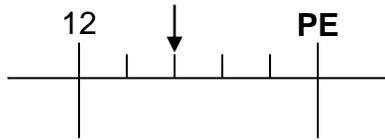
72. Un dado tiene en cada una de sus caras uno de los números del 1 al 6. Si la suma de los números de las tres caras visibles es 15, ¿cuál es el producto de los números de las caras ocultas?

- A) 6 B) 8 C) 10 D) 24

73. Si la suma de tres números consecutivos es 2001, ¿cuál es el más pequeño?

- A) 532 B) 666 C) 668 D) 700

74. ¿Qué número decimal debe ir en el punto marcado por la flecha?



- A) 12.1 B) 12.2
C) 12.3 D) 12.4

75. Si $m = 1$ y $n = 5$, la expresión que indica un valor mayor es:

- A) $m + n$ B) $\frac{m}{n}$ C) $n - m$ D) $m \times n$

76. Sofía tiene dos hermanos y cuatro hermanas. Alfredo es su hermano. El producto del número de hermanas por el número de hermanos de Alfredo es:

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8

77. Un vendedor reduce el precio de un artículo de \$25.00 en un 35%. El precio del artículo rebajado es:

- A) \$8.75 B) \$16.25 C) \$17.25 D) \$24.65

78. Si 6 es un tercio de un número, entonces el doble de ese número es:

- A) 2 B) 12 C) 18 D) 36

79. Si se suma 7 a la mitad de un número se obtiene 21. El número es:

- A) 7 B) 14 C) 28 D) 56

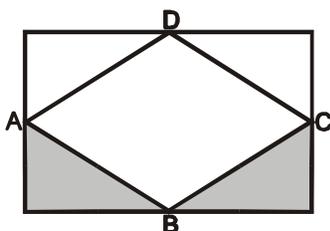
80. Un avión tiene 300 asientos y en un vuelo por cada dos asientos ocupados, hay uno vacío. ¿Cuál es el número de asientos ocupados en ese vuelo?

- A) 50 B) 100 C) 150 D) 200

81. En un torneo de básquetbol hay 16 equipos, si cada equipo juega hasta que pierde una vez, ¿cuántos juegos en total hubo para tener un campeón?

- A) 4 B) 8 C) 15 D) 16

82. En la figura los puntos A B C D son puntos medios de los lados del rectángulo. ¿Cuál es la fracción del rectángulo que está sombreada?



- A) $1/8$ B) $1/4$
C) $1/3$ D) $1/2$

83. Un coche viaja a 90 Km. por hora. ¿Cuál será la distancia en metros que recorre en 10 segundos?

- A) 25 B) 250 C) 1500 D) 3240

84. Un entero se multiplica por 2 y luego el resultado se multiplica por 5. El resultado final podría ser:

- A) 12 B) 25 C) 30 D) 64

85. Los números que faltan en esta resta suman:

$$\begin{array}{r}
 \square \quad 7 \quad 2 \\
 - \quad 3 \quad \square \quad 8 \\
 \hline
 4 \quad 7 \quad \square
 \end{array}$$

- A) 7 B) 12 C) 14 D) 21

86. Los números 1, 2, 3 y 4 se colocan en las casillas de cada fila, columna y diagonal, de manera que en cada una de éstas se encuentran los cuatro números. ¿Cuál es la suma de los números de las casillas marcadas con *?

1	2	3	4
4			1
*	*		

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7

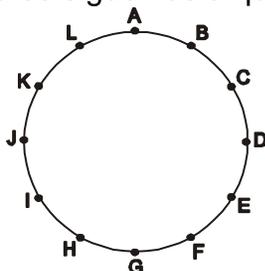
87. El máximo número de lunes que puede haber en 45 días consecutivos es:

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8

88. Si la suma de 7 números enteros consecutivos es 77, ¿cuál será el menor de estos enteros?

- A) 7 B) 8 C) 11 D) 14

89. Doce globos se colocan en un círculo como lo muestra la figura. Contando en sentido de las manecillas del reloj, cada tercer globo se revienta, siendo C el primero en reventarse. De esta forma se sigue hasta que quedan sólo dos globos sin reventar. Estos últimos dos son:



- A) B, H B) A, E
 C) E, J D) F, K

90. Los dígitos 1, 2, 3, 4 se pueden combinar para formar 24 números diferentes de cuatro dígitos. Si con estos 24 números se hace una lista colocándolos del menor al mayor, el 3142 queda en el lugar:

- A) 13° B) 14° C) 15° D) 16°

91. En el cuadro que se muestra a continuación, los productos de los números naturales representados por letras están dados en cada renglón y columna. Por ejemplo, $T \times U = 6$ y $T \times V = 12$. Si T, U, V y W son números naturales, el producto $T \times W$ es:

T	U	6
V	W	30
12	15	

- A) 10 B) 15 C) 20 D) 30

92. ¿Qué expresión representa exactamente 20% de \$5800.00?

- A) $5800 \div 5$ B) 5800×0.25 C) 5800×0.02 D) $5800 - 5000$

93. Cristina debe repartir por igual 3 litros de agua en 15 vasos. ¿Cuánta agua debe poner en cada vaso?

¿Cuál de las siguientes representaciones **no** expresa la cantidad que pondrá Cristina en cada vaso?

- A) $1/5$ B) $\begin{array}{r} 0.2 \\ 15 \overline{) 3.0} \\ \underline{00} \end{array}$ C) $3/15$ D) $\begin{array}{r} 5 \\ 3 \overline{) 15} \\ \underline{0} \end{array}$

94. Un contenedor de refresco tiene un volumen de 3 m^3 y está lleno a su máxima capacidad. ¿Cuántos envases de 600 ml se pueden llenar con el refresco del contenedor?

- A) 50 B) 500 C) 5000 D) 50000

95. Cada trabajador tiene que subir 3600 tabiques a una plataforma y en una hora suben 200 tabiques cada uno.

Observa la siguiente tabla que muestra el avance de dos trabajadores al reiniciar su trabajo.

ACARREO DE TABIQUE		
TRABAJADOR	TRABAJO ACUMULADO	TAREA TOTAL
MIGUEL	1400 TABIQUES	3600 TABIQUES
FERNANDO	2800 TABIQUES	3600 TABIQUES

Con base en la tabla, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es **falsa**?

- A) Miguel empezó a trabajar cuando Fernando llevaba 7 horas de trabajo.
 B) Ambos trabajadores subirán 20 tabiques cada 10 minutos.
 C) Fernando terminará en 4 horas.
 D) Ambos trabajadores tardarán 18 horas en hacer su tarea completa.

GEOMETRÍA

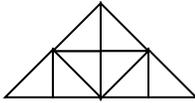
- En esta sección encontrarás preguntas que tienen que ver con relaciones entre figuras o cuerpos geométricos. Lee con cuidado los enunciados, observa o imagina dichas figuras o cuerpos y FÍJATE BIEN en qué consiste la pregunta para que respondas correctamente.

1. Cuatro terrenos de forma rectangular tienen la misma superficie. Si se cercan con malla, ¿en cuál se utilizará más malla según las dimensiones siguientes?

- A) Largo = 25 m , Ancho = 6 m
C) Largo = 75 m , Ancho = 2 m

- B) Largo = 15 m , Ancho = 10 m
D) Largo = 50 m , Ancho = 3 m

2. Número de triángulos de la figura.



- A) 8
C) 14

- B) 9
D) 17

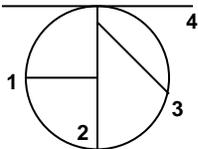
3. El volumen de este prisma es de 24 cm^3 . ¿Cuánto mide su altura?



- A) 2 cm
C) 17 cm

- B) 12 cm
D) 31 cm

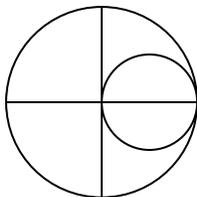
4. Línea que señala el eje de simetría de la circunferencia.



- A) 1
C) 3

- B) 2
D) 4

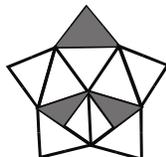
5. En la siguiente figura, si la circunferencia exterior mide 10 cm, ¿cuál es el valor en cm de la **suma** de las circunferencias interiores?



- A) 2.5 cm
C) 10 cm

- B) 5 cm
D) 20 cm

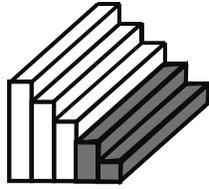
6. ¿Qué fracción representa el área sombreada en la figura que aparece a continuación?



- A) $3/20$
C) $1/4$

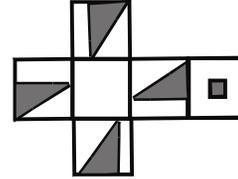
- B) $1/5$
D) $3/10$

7. Para construir los dos primeros escalones se utilizaron 6 m^3 de material. ¿Cuánto se necesitará para **completar** la escalera?



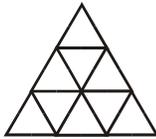
- A) 9 m^3 B) 12 m^3
 C) 24 m^3 D) 30 m^3

8. ¿Cuál es el cuerpo geométrico que se arma con...



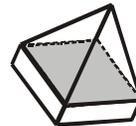
- A)  B) 
 C)  D) 

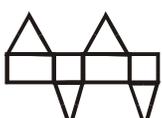
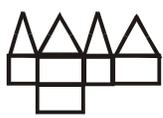
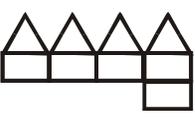
9. En la siguiente figura, ¿cuántos triángulos hay?



- A) 1 B) 3
 C) 9 D) 13

10. Patrón correspondiente al cuerpo geométrico.



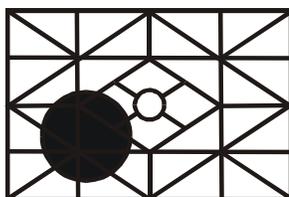
- A)  B) 
 C)  D) 

11. Las manecillas del reloj se encuentran formando un ángulo de 60° . Tomando en cuenta que el minutero está sobre el 2, ¿qué hora es?



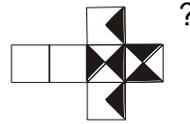
- A) 2:00 h ó 2:20 h B) 2:10 h ó 10:02 h
 C) 4:10 h ó 12:10 h D) 5:10 h ó 11:10 h

12. ¿Qué parte del siguiente dibujo está tapada con el círculo negro?



- A)  B) 
 C)  D) 

13. ¿Cuál es cuerpo geométrico que se arma con...



14. Los ángulos que forman un cuadrado de 50 cm por lado miden 90° cada uno. Si el cuadrado aumenta al triple sus medidas, ¿cuánto medirán sus ángulos?

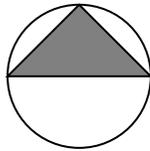
A) 90°

B) 93°

C) 270°

D) 1080°

15. Si el perímetro del círculo siguiente es 18.84 cm y considerando al $\pi = 3.14$, ¿cuál será el área del triángulo que está dentro de él?



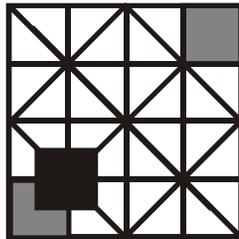
A) 18 cm^2

B) 9 cm^2

C) 6 cm^2

D) 3 cm^2

16. ¿Qué parte del siguiente dibujo está tapada con el cuadrado negro?



17. Un cubo tiene un metro de arista y otro tiene el doble de esas dimensiones. ¿Cuántas veces es mayor el volumen del grande que del chico?

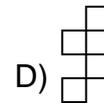
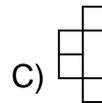
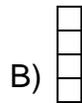
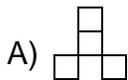
A) 2

B) 3

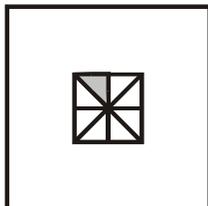
C) 5

D) 8

18. Si los cuadrados de las siguientes figuras son iguales, ¿en cuál opción se muestra la figura con **menor** perímetro?



19. El perímetro del cuadrado mayor es de 72 cm y corresponde al triple del perímetro del cuadrado menor. ¿Cuál será el área de la parte sombreada del cuadrado menor?



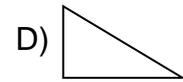
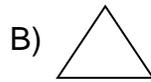
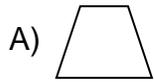
A) 3 cm^2

B) 4.5 cm^2

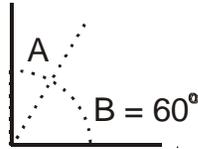
C) 24 cm^2

D) 36 cm^2

20. ¿Cuál de las siguientes figuras **no** tiene ejes de simetría ni diagonales?



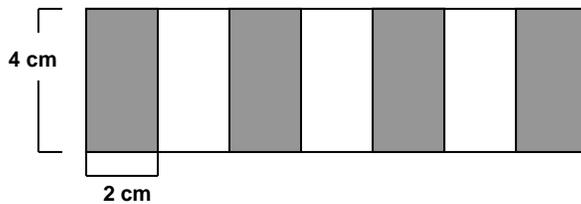
21. Sin utilizar transportador encuentra la medida del ángulo marcado con la letra A.



- A) 30°
C) 60°

- B) 45°
D) 90°

22. ¿Cuánto mide el área **no** sombreada en la figura que aparece a continuación?



- A) 8 cm^2
C) 32 cm^2

- B) 24 cm^2
D) 56 cm^2

23. Un cubo **A** mide 2 cm por lado y en un cubo **B** las medidas de sus lados son 3 veces más grandes que las del anterior. ¿Cuál es volumen del cubo **B**?

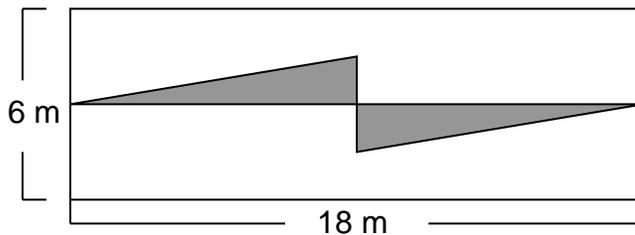
A) 6 cm^3

B) 8 cm^3

C) 24 cm^3

D) 216 cm^3

24. ¿Cuánto mide el área **no** sombreada del rectángulo?



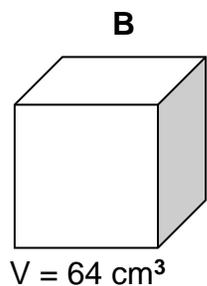
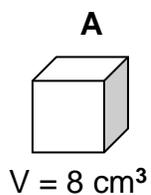
A) 13.5 m^2

B) 27 m^2

C) 94.5 m^2

D) 108 m^2

25. ¿Cuántas veces es más grande el perímetro de una cara del cubo **B** que el perímetro de una cara del cubo **A**?



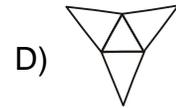
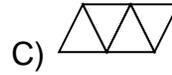
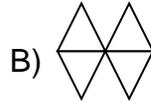
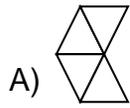
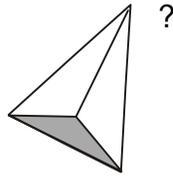
A) 2

B) 8

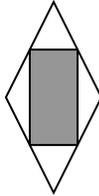
C) 56

D) 72

26. ¿Cuál es el desarrollo plano de...



27. ¿Qué fracción representa el área sombreada en la siguiente figura?



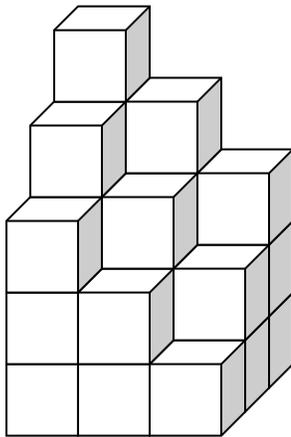
A) $1/5$

B) $1/2$

C) $2/3$

D) $3/4$

28. ¿Cuántos cubos hay en el cuerpo geométrico?



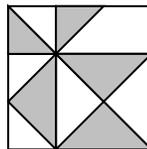
A) 12

B) 27

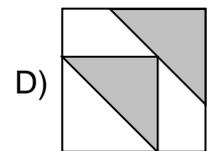
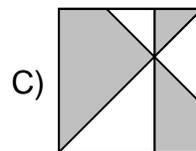
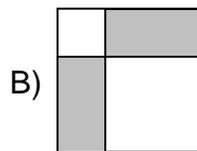
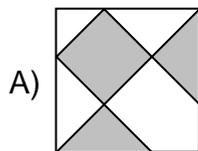
C) 30

D) 45

29. Observa la siguiente figura...



¿En cuál opción se sombrea un área mayor a la de la figura anterior?



30. Si un ángulo de 30° es visto con una lente que aumenta 5 veces el tamaño normal de las cosas, ¿qué medida tendrá el ángulo a través de la lente?

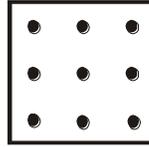
A) 25°

B) 30°

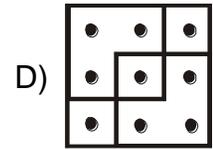
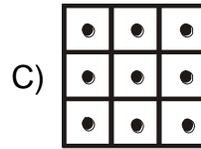
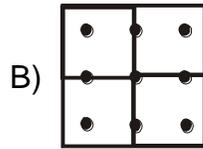
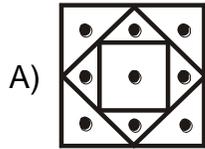
C) 35°

D) 150°

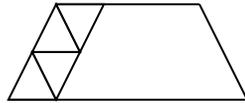
31. Observa el dibujo que aparece a continuación, el cual representa a nueve cerditos que viven juntos en un corralito cuadrado.



¿En cuál opción aparecen dos cuadrados dibujados de tal manera que cada cerdito tiene su propio corral?



32. Juan está cubriendo un trapecio con triángulos como lo muestra la figura.
¿Cuántos triángulos del mismo tamaño le faltan a Juan para cubrir todo el trapecio?



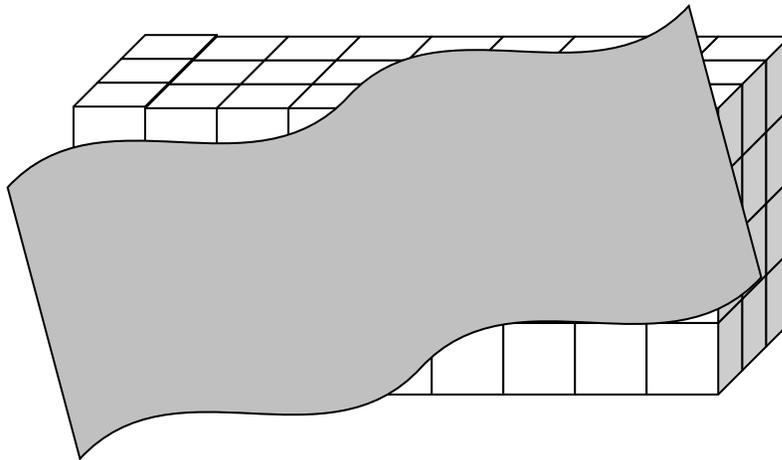
A) 11

B) 12

C) 13

D) 16

33. ¿Cuántos cubos tiene este prisma de base rectangular?



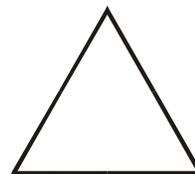
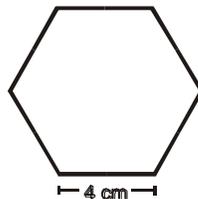
A) 32

B) 81

C) 96

D) 108

34. Si el perímetro de las dos figuras es igual y considerando el dato que se te da en el hexágono, ¿cuánto mide cada lado del triángulo equilátero?



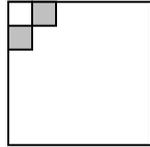
A) 2 cm

B) 4 cm

C) 8 cm

D) 24 cm

35. ¿A qué fracción del área del cuadrado corresponde la parte sombreada?



- A) $\frac{3}{36}$ B) $\frac{3}{11}$
 C) $\frac{3}{9}$ D) $\frac{3}{8}$

36. Si el área de la región sombreada mide 1 cm^2 , ¿cuál será el área de todo el polígono?

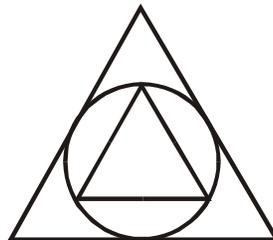


- A) 1.5 cm B) 1.8 cm C) 2 cm D) 2.2 cm

37. ¿En cuál de las siguientes figuras el área sombreada es distinta a las demás?



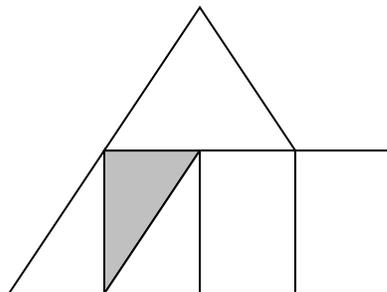
38. Observa la figura que aparece a continuación que representa un triángulo equilátero inscrito en un círculo y éste a su vez, inscrito en otro triángulo equilátero.



¿Cuántas veces cabe el triángulo menor en el mayor?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6

39. ¿Qué fracción de la figura corresponde a la parte sombreada?



- A) $\frac{1}{9}$ B) $\frac{1}{8}$
 C) $\frac{1}{6}$ D) $\frac{1}{5}$

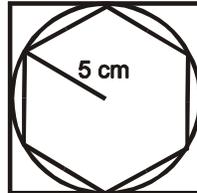
40. La siguiente figura representa una caja de forma paralelepípedica, de dimensiones: 2 cm, 6 cm y 8 cm.



La caja se rodeó con una banda adhesiva como lo muestra la figura. ¿Cuál fue la cantidad **mínima** que se requirió?

- A) 32 cm B) 36 cm C) 44 cm D) 48 cm

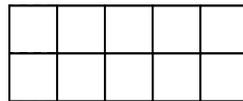
41. Observa la siguiente figura:



De acuerdo con ella, ¿cuánto vale el área del cuadrado?

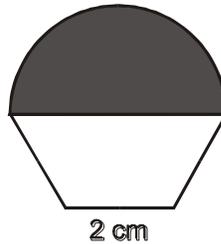
- A) 20 cm^2 B) $25 \pi \text{ cm}^2$ C) 100 cm^2 D) 125 cm^2

42. ¿Qué medida tiene el perímetro del rectángulo, si el de cada cuadrado es de 8 cm?



- A) 14 cm B) 28 cm C) 80 cm D) 112 cm

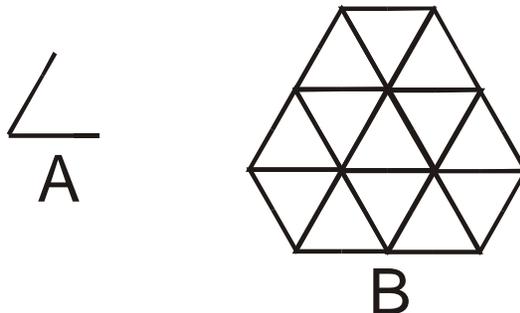
43. Observa la siguiente figura que está formada por medio círculo y medio hexágono:



¿Cuánto mide el radio del medio círculo?

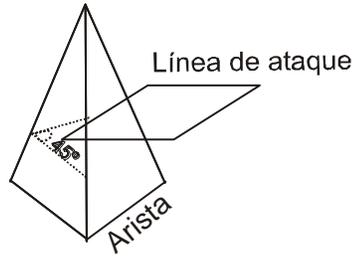
- A) 1 cm B) 2 cm C) 3 cm D) 4 cm

44. ¿Cuántas líneas como la de la figura **A** se necesitan para formar la figura **B**?

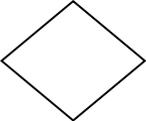
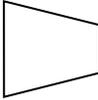


- A) 12 B) 13 C) 24 D) 39

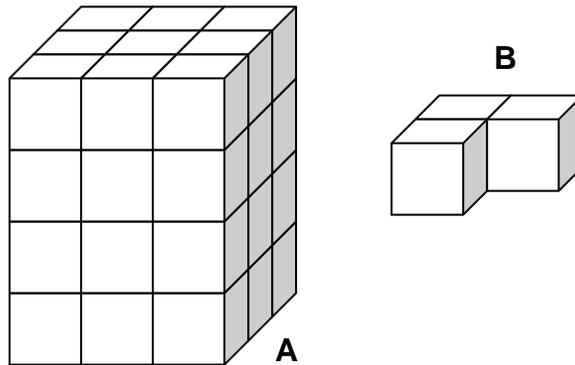
45. Con una lámina a 45° se corta una pirámide cuadrangular, de tal manera que la línea de ataque es paralela a una arista de la base, como lo indica la figura:



¿Qué figura tendrá la sección generada por el corte?

- A)  B)  C)  D) 

46. ¿Cuántos bloques del tipo **B** se requirieron para formar el bloque **A**?

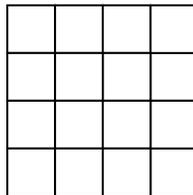


- A) 10 B) 12 C) 14 D) 16

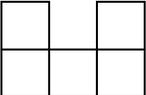
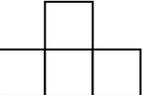
47. Juan tiene una hoja de papel de 40 cm de ancho y 80 cm de largo, la dobla siempre por la mitad hasta obtener un cuadrado de 10 cm de lado, ¿cuántos dobleces realizó?

- A) 5 B) 7 C) 8 D) 9

48. Fabián quiere armar el siguiente cuadrado con la condición de que todas las piezas deben ser iguales.



¿Con cuál de las siguientes figuras lo podrá armar?

- A)  B)  C)  D) 

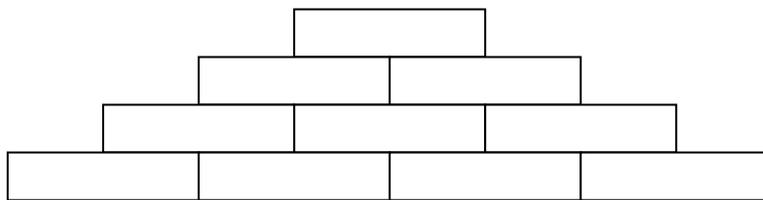
49. Luis, coleccionista de mariposas, atrapó una “S” que colocó con un alfiler junto con otras mariposas que ya tenía. En ese momento observó que había ahí una “FALSA S”, bicho muy parecido pero que no es igual. ¿Podrías decir cuál es la “FALSA S”?



50. Opción que tiene la figura con mayor perímetro.

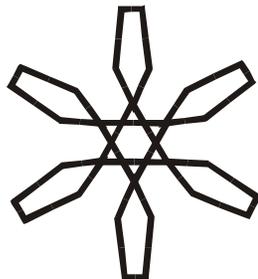


51. Si cada ladrillo mide 2 por 8 cm, ¿cuál será la longitud del contorno marcado?



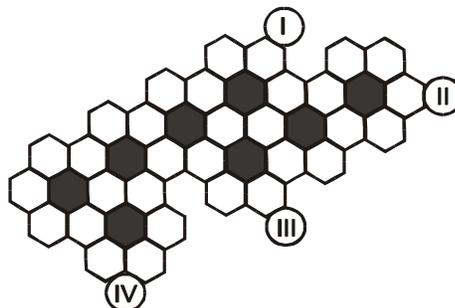
- A) 48 cm B) 62 cm C) 64 cm D) 80 cm

52. El número de ejes de simetría de la figura es:



- A) 3 B) 6
C) 12 D) 18

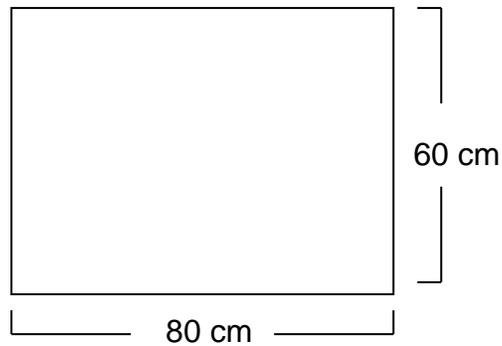
53. Toño está poniendo mosaicos en su cocina siguiendo el patrón que se muestra a continuación:



De los lugares señalados, ¿en cuál deberá colocar un mosaico oscuro?

- A) I B) II C) III D) IV

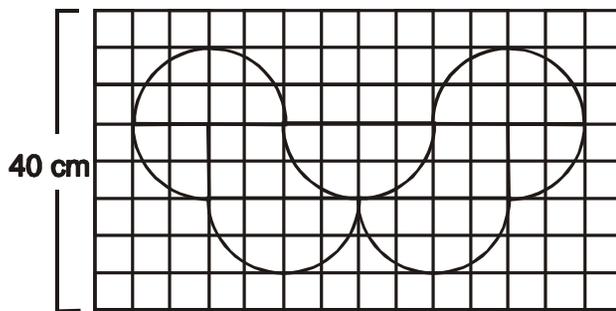
54. Lalo tiene que formar y recortar de una cartulina como la sig., 8 rombos de 600 cm^2 c/u:



Considerando que debe ocupar en su totalidad la cartulina, ¿cuánto puede medir la diagonal **mayor** de cada rombo?

- A) 20 cm B) 10 cm C) 40 cm D) 30 cm

55. Luisa va a comprar listón para adornar el siguiente mantel:

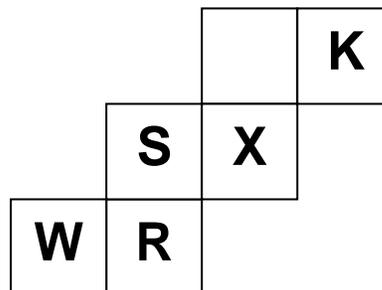


Si pegara el listón alrededor de la figura que está en el interior, ¿cuánto listón necesita comprar?

Considera $\pi = 3.14$

- A) 1.884 m B) 2.355 m C) 3.768 m D) 9.420 m

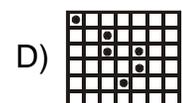
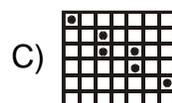
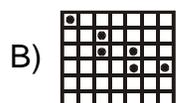
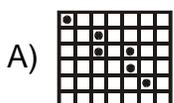
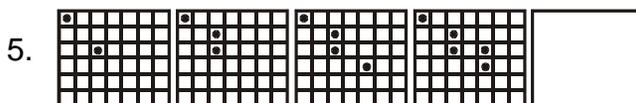
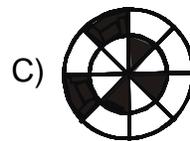
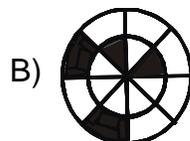
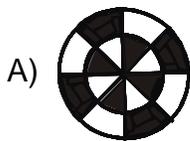
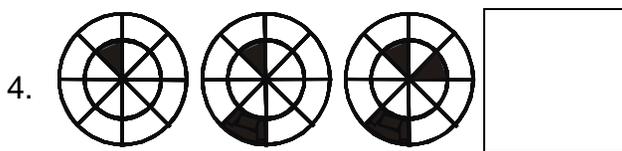
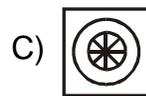
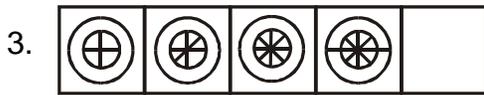
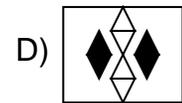
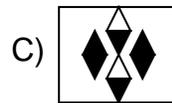
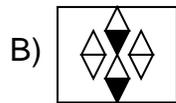
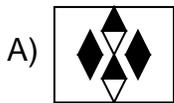
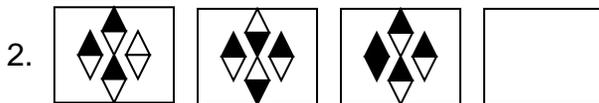
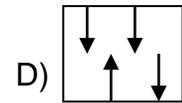
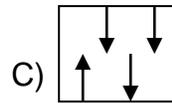
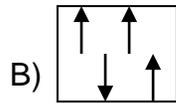
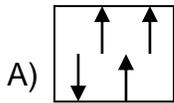
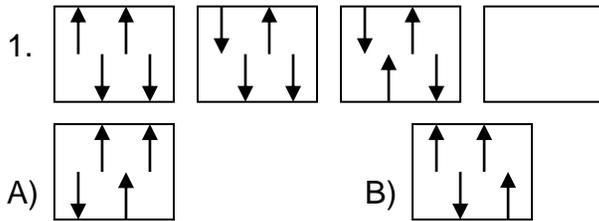
56. Cuando se arma el desarrollo plano de la figura que aparece a continuación para obtener un cubo la letra **W** se encuentra en una cara. La letra que está en la cara opuesta es:

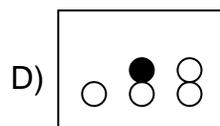
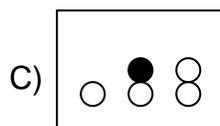
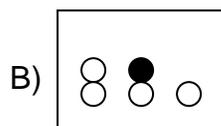
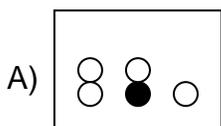
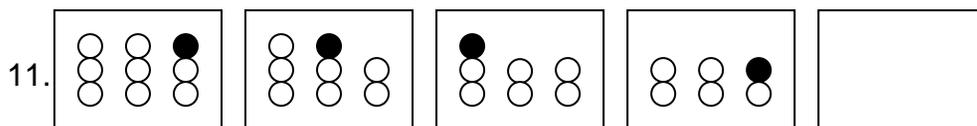
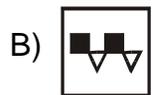
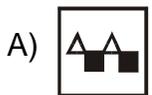
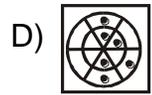
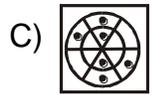
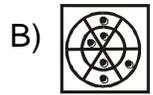
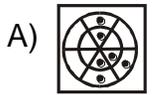
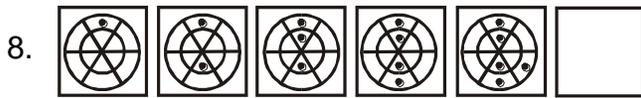
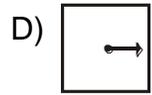
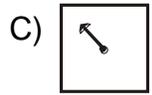
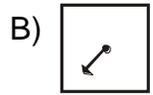
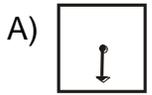
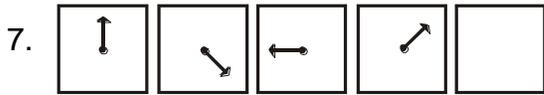
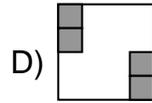
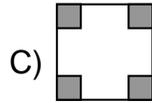
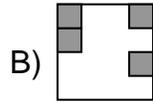
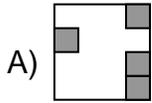
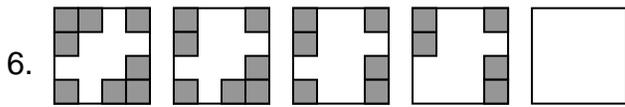


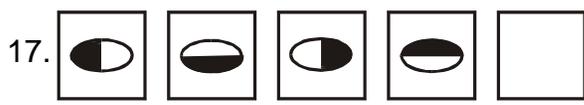
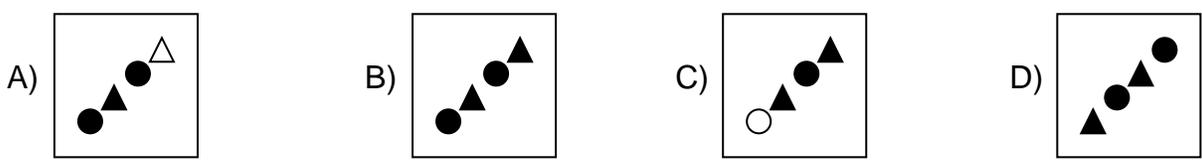
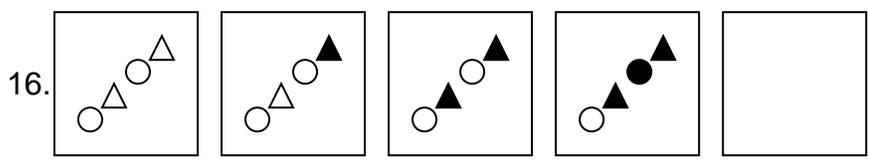
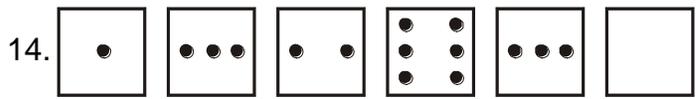
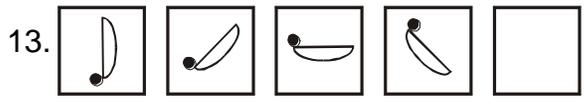
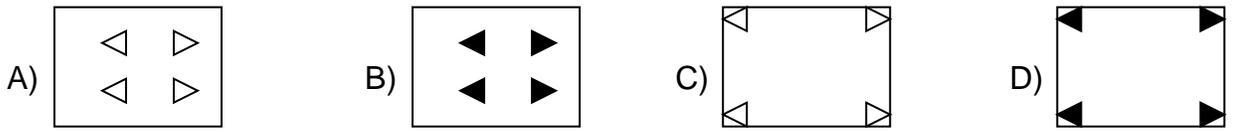
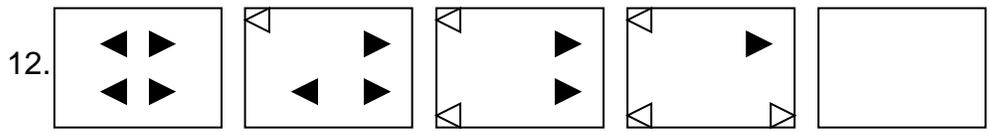
- A) V B) X C) K D) R

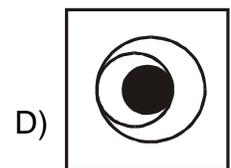
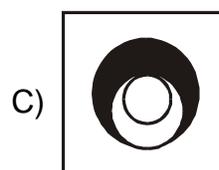
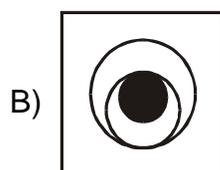
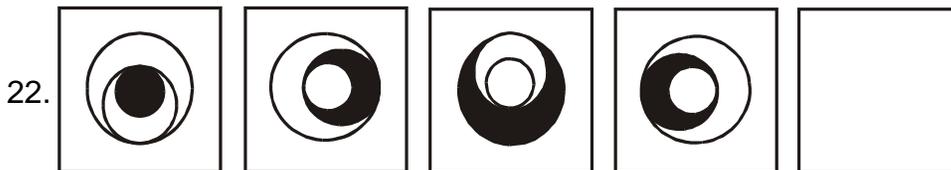
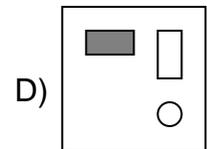
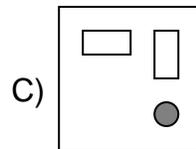
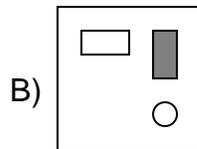
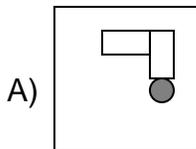
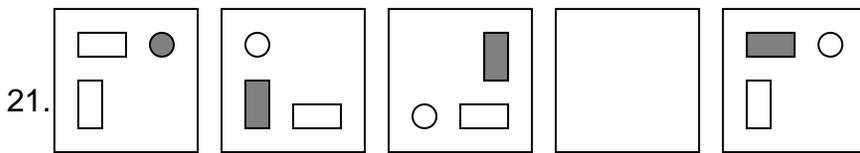
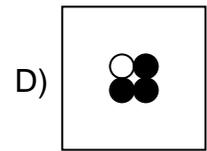
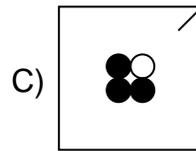
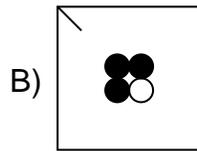
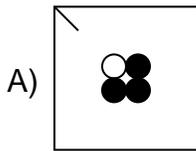
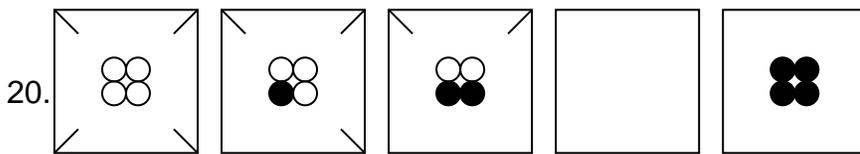
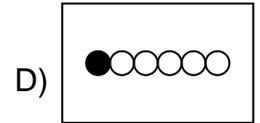
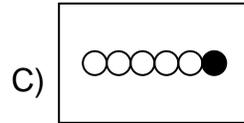
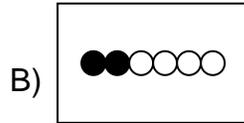
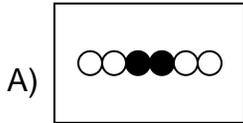
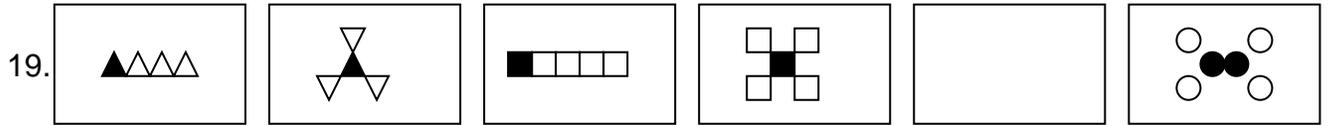
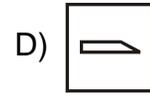
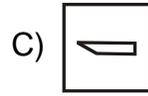
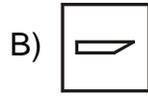
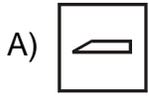
RAZONAMIENTO FORMAL

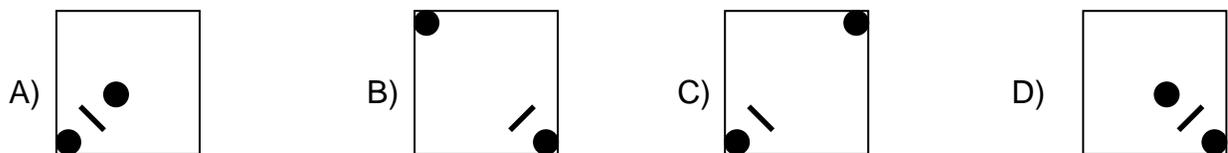
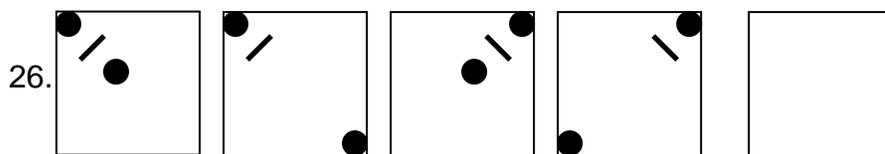
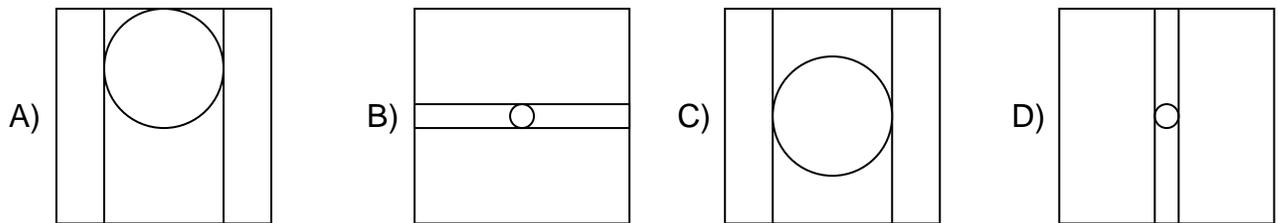
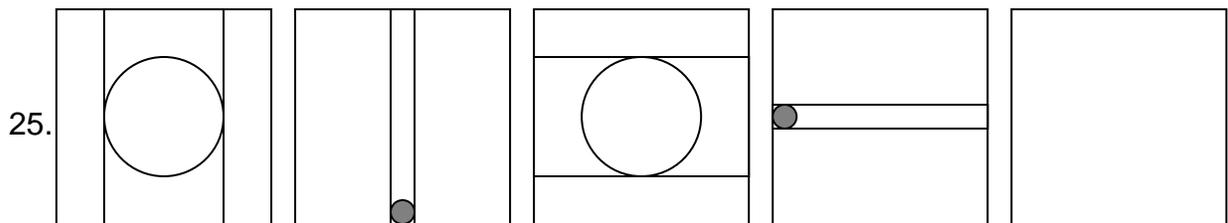
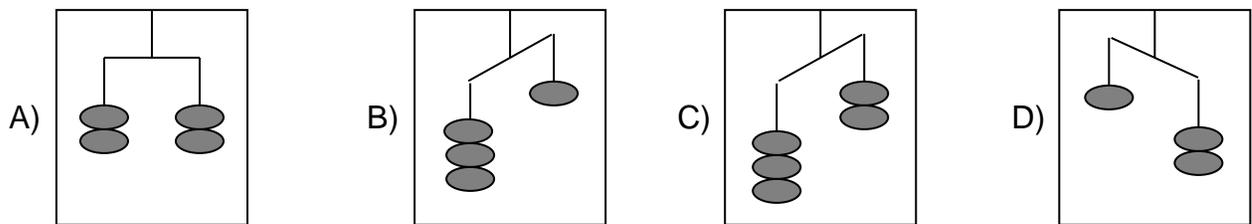
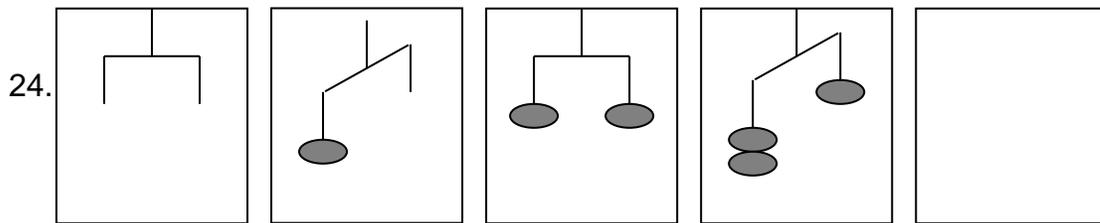
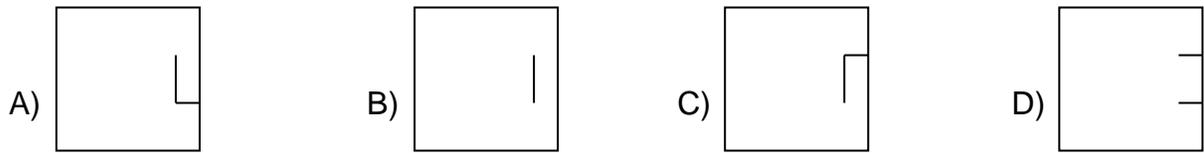
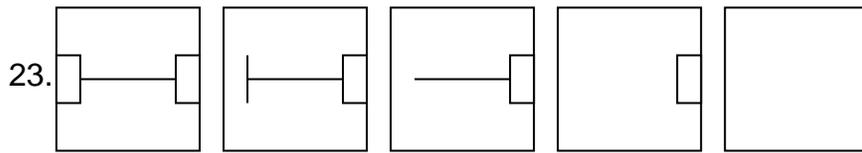
- En esta sección encontrarás preguntas relacionadas con series tanto de figuras como de números y en seguida de cada una cuatro cuadros. Cada serie es una secuencia que se continúa con una de las figuras o números contenidos en los cuadros. Analiza cada una y elige la opción del cuadro que contiene la figura o el número que completa correctamente dicha serie.

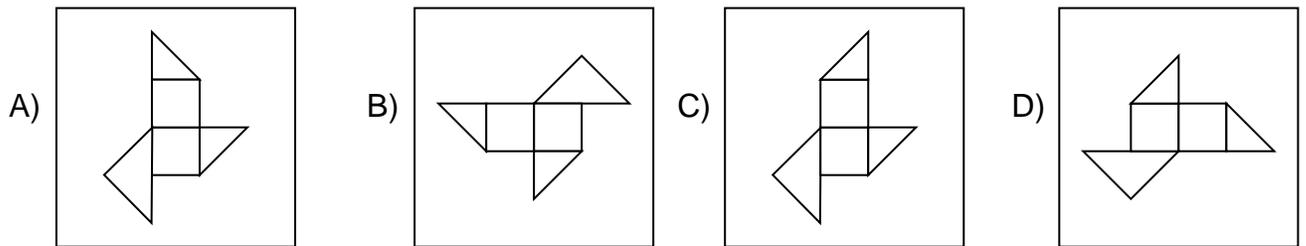
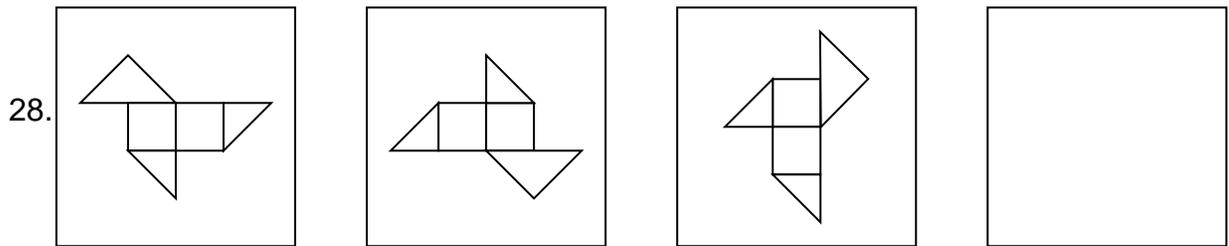
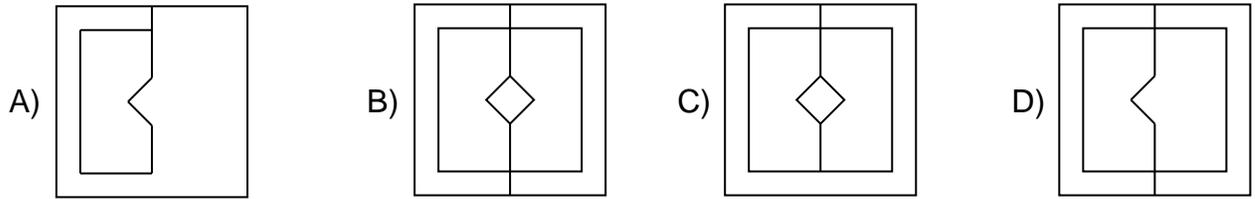
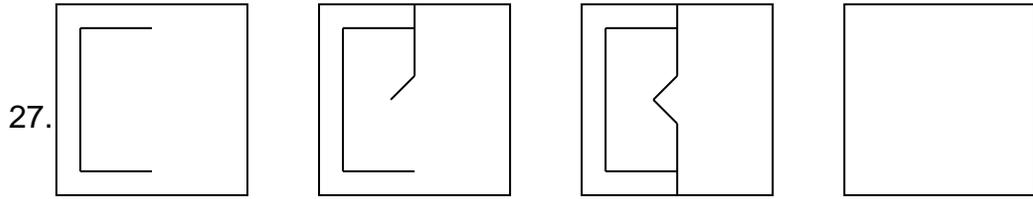












1.

A) B) C) D)

2.

A) B) C) D)

3. $\frac{45}{3}$ $\frac{33}{3}$ $\frac{24}{3}$ $\frac{18}{3}$

A) $\frac{6}{3}$ B) $\frac{9}{3}$ C) $\frac{12}{3}$ D) $\frac{15}{3}$

4. 2.3 11.5 14.5 72.5

A) 9.2 B) 58.0 C) 75.5 D) 362.5

5. $\frac{3}{5}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{9}{5}$

A) $\frac{7}{5}$ B) $\frac{10}{5}$ C) $\frac{11}{5}$ D) $\frac{13}{5}$

6. 1.03 1.06 2.12 2.15

A) 2.18 B) 3.15 C) 3.24 D) 4.30

7. 1920 960 240 120

A) 3.75 B) 7.5 C) 30 D) 60

8. $\frac{3}{2}$ $2 \frac{1}{4}$ $\frac{6}{2}$ $3 \frac{3}{4}$

A) $\frac{10}{2}$ B) $\frac{9}{2}$ C) $\frac{16}{4}$ D) $\frac{9}{4}$

9.

A) B) C) D)

10.

A) B) C) D)

11.

A) B) C) D)

12.

A) B) C) D)

13.

A) B) C) D)

14.

A) B) C) D)

15.

5	10	9	14	13	
----------	-----------	----------	-----------	-----------	--

- A)

12

 B)

8

 C)

18

 D)

14

16.

20	16	14	10	8	
-----------	-----------	-----------	-----------	----------	--

- A)

4

 B)

6

 C)

2

 D)

7

17.

6/4	2.0	12/4	3.5	18/4	
------------	------------	-------------	------------	-------------	--

- A)

4.0

 B)

19/4

 C)

5.0

 D)

5.5

18.

120	60	80	40	60	
------------	-----------	-----------	-----------	-----------	--

- A)

15

 B)

30

 C)

80

 D)

100

B. CON BASE EN LA OCI:

Los reactivos aquí diseñados contemplan las asignaturas de español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía y educación cívica, abordándose de manera intercalada y sin considerar títulos en éstas, recomendándote que leas detenidamente los dos textos aquí presentes (“Un dulce descubrimiento: una fábrica de palanquetas” y “La luna que se apagaba”), ya que de éstos se desprenden todas las preguntas incluidas.

- Lee el siguiente texto y contesta las preguntas de la N° 1 a la N° 25.



UN DULCE DESCUBRIMIENTO: UNA FÁBRICA DE PALANQUETAS

Por Carmen Talavera



En la zona sureste del centro histórico, cerca de La Merced, en la ciudad de México, se halla uno de los últimos establecimientos dedicados a la elaboración artesanal de este típico dulce mexicano.

Juan Ramón Villegas lleva toda su vida dedicándose a la fabricación de las conocidísimas palanquetas de cacahuete, oficio que aprendió de su padre. Aquí me platica amenamente sobre su trabajo de todos los días.

¿DE DÓNDE ES SU FAMILIA?

Mi papá es de Guanajuato, pero mi mamá y todos nosotros ya somos de aquí, de la Merced.

¿CUÁL ES LA TEMPORADA FUERTE DE VENTAS PARA USTEDES?

Ya no se puede decir que tengamos una temporada fuerte. Ya no es como antes, que uno decía: “En diciembre, sí la vamos a hacer”. Los tiempos han cambiado. Esto es una artesanía y no se produce ni consume a nivel industrial.

¿QUÉ MATERIAS PRIMAS UTILIZA PARA HACER UNA PALANQUETA?

Azúcar y cacahuete, también usamos pepita o amaranto. El proceso es fácil: se derrite el azúcar a punto de caramelo, se le agrega el cacahuete o la pepita, o se combina con amaranto o ajonjolí. Se deja reposar en las planchas y por último se envuelven en celofán.

¿CUÁNTO SE TARDA EL PROCESO?

Por cada mesa son como 120 palanquetas y cada 15 minutos sale una mesa.

¿NO SE ECHA A PERDER NINGUNO DE LOS INGREDIENTES?

Como todos son naturales no se deben almacenar, pues algunos se pueden arranciar. Nosotros vemos esto como una cualidad, pues así siempre están frescos.

¿DÓNDE CONSIGUE EL CACAHUATE?

Viene de Guerrero u Oaxaca y algunas veces de Sonora. Lo compramos con **proveedores** con los que siempre hemos trabajado.

¿QUIÉNES SON SUS CLIENTES?

La mayoría son de aquí, pero también tenemos clientes que vienen de provincia o de la periferia de la ciudad. Les llama la atención el que los nuestros sean dulces de excelente calidad, hechos a mano.

¿LOS RESTAURANTES SE LOS COMPRAN?

Uno que otro. Ellos ofrecen otras opciones a manera de postre. Casi no les llama la atención ofrecer dulces como los que hacemos.

¿QUÉ ESTÁN ENFRENTANDO USTEDES PARA PODER SOBREVIVIR?

Uno de los problemas que más nos está afectando es la variación de los precios en todo lo que necesitamos para fabricar los dulces; cada día todo está más caro y sigue subiendo. Entonces viene la gente, que estaba acostumbrada de años a un precio, y uno tiene que elevar el costo; ahí es donde se corre el riesgo de perder clientela. Por otro lado, estos dulces no requerían difusión para su venta, ahora cuesta más trabajo venderlos.

USTED, QUE APRENDIÓ EL OFICIO DE SU PAPÁ, ¿ESTÁ ENSEÑÁNDOLO A SUS HIJOS PARA QUE LO CONTINÚEN?

Me gustaría... si todavía fuera negocio, pero la verdad es que la situación para nosotros, como artesanos, está tan difícil que prefiero que Joselín y Édgar, mis dos hijos aprendan otra actividad en la escuela (como dice Virginia, mi esposa), para que en un futuro tengan una profesión que les permita tener una vida sin tantas limitaciones.



1. ¿Quién es el entrevistador?
 - A) Joselín y Édgar.
 - B) Carmen Talavera.
 - C) Juan Ramón Villegas.
 - D) Virginia, la esposa de Juan Ramón.

2. ¿Cuál de las siguientes palabras utilizadas en el texto es de origen indígena?
 - A) Azúcar.
 - B) Celofán.
 - C) Caramelo.
 - D) Cacahuate.

3. ¿De qué trata **toda** la entrevista?
 - A) De los tipos de comercio que se pueden encontrar todavía en la zona del mercado de La Merced.
 - B) De cuáles son las materias primas empleadas en la fabricación de palanquetas, de los estados del país que las producen, así como del procedimiento que se sigue para su elaboración artesanal.
 - C) De cómo un artesano produce dulces tradicionales, de los problemas que enfrenta para fabricar y vender su mercancía ante la competencia industrial, así como de la manera en que ve el futuro de sus hijos.
 - D) De la caída de las ventas de productos hechos a mano en locales comerciales del rumbo del mercado de La Merced y de la forma en que los productores tratan de seguir trabajando en esta elaboración artesanal.

4. ¿Cuál de las siguientes palabras del texto anterior es un sustantivo colectivo?
 - A) Gente.
 - B) Ventas.
 - C) Clientes.
 - D) Palanqueta.

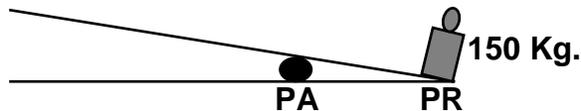
5. Vuelve a leer la parte del texto donde se presenta la pregunta “¿Dónde consigue el cacahuate?” y la respuesta correspondiente. ¿A qué se refiere la palabra **proveedores** que allí aparece?
 - A) A viejos conocidos de la persona entrevistada.
 - B) A los posibles clientes de los dulces tradicionales.
 - C) A personas que cultivan ciertos productos agrícolas.
 - D) A quienes ofrecen mercancía a la persona entrevistada.

6. Édgar el hijo de Juan Ramón Villegas quiere encontrar de las palabras: “**huerta, guero, huevo y Guerrero**” la que está escrita incorrectamente. Ayúdale, eligiendo la opción que contiene esta palabra.
 - A) huerta
 - B) guero
 - C) huevo
 - D) Guerrero

7. En el fragmento del texto “**Les llama la atención el que los nuestros sean dulces de excelente calidad, hechos a mano**”, ¿cuál de las palabras subrayadas es un adjetivo?
- A) atención
 - B) que
 - C) excelente
 - D) calidad
8. Así como las palanquetas existen otros dulces riquísimos, como los que aparecen a continuación. ¿Cuál de éstos corresponde al nombre de una palabra que **no** debe llevar acento ortográfico?
- A) Cocáda.
 - B) Alegrías.
 - C) Bombón.
 - D) Muéganos.
9. En el texto el entrevistado menciona que le traen el cacahuete de los estados de Guerrero y Oaxaca. Al igual que la palabra Oaxaca en las siguientes opciones aparecen palabras que llevan la letra “x”, ¿en cuál de éstas la letra “x” tiene el sonido /s/?
- A) Éxito.
 - B) Texas.
 - C) Mixiote.
 - D) Taxco.
10. Lee el siguiente fragmento del texto anterior:
Por otro lado, estos dulces no **requerían** difusión para su venta, ahora cuesta más trabajo venderlos.
¿En qué tiempo está conjugado el verbo que aparece señalado con negritas?
- A) Futuro.
 - B) Copretérito.
 - C) Pospretérito.
 - D) Pretérito.
11. El papá de Juan Ramón Villegas tuvo que acostumbrarse a la vida de La Merced, en México, muy diferente a su estado natal de Guanajuato. De esta misma forma los seres vivos tienen la capacidad de sobrevivir y reproducirse en el medio donde viven.
¿Qué nombre recibe este fenómeno?
- A) Extinción.
 - B) Adaptación.
 - C) Domesticación.
 - D) Instinto.
12. A Juan Ramón Villegas le funciona perfectamente su sistema inmunológico porque le permite:
- A) Pensar y recordar información recibida durante su trabajo.
 - B) Saber lo que ocurre alrededor y le previene contra situaciones de riesgo.
 - C) Producir anticuerpos capaces de combatir microbios que entran a su cuerpo.
 - D) Producir hormonas que comunican a las células cuando deben producir sustancias.

13. Así como el papá de Juan Ramón Villegas, a la ciudad de México llegan a vivir personas de todas partes del territorio nacional, por lo que es una ciudad altamente sobrepoblada. ¿En cuál de los siguientes enunciados se expresa una consecuencia de la sobrepoblación?
- Que ahora ya no existe la emigración.
 - Que los padres pueden estar más tiempo con sus hijos.
 - Que ahora hay más recursos naturales.
 - Que los servicios públicos son insuficientes.
14. Al ser México una ciudad altamente sobrepoblada se consumen grandes cantidades de agua. Afortunadamente existe el ciclo hidrológico que hace posible el retorno de este vital líquido. ¿Cuál es la etapa de este ciclo en la que el agua cae a la tierra en forma de lluvia, granizo o nieve?
- Precipitación.
 - Evaporación.
 - Escurrecimiento o filtración.
 - Condensación.

15. Observa el siguiente plano:



- En el texto se menciona que Édgar y Joselín son hijos de Juan Ramón Villegas. Si Édgar es más fuerte que Joselín, ¿qué puede hacer Joselín si compite con Édgar para levantar la pesa?
- Acercar el punto de esfuerzo al punto de resistencia.
 - Acercar el punto de apoyo al punto de resistencia.
 - Alejar el punto de resistencia del punto de esfuerzo.
 - Alejar el punto de apoyo del punto de resistencia.
16. Joselín está ubicando en un mapa los principales ríos y lagos existentes a nivel mundial. ¿En qué continente situará el río Nilo?
- En América.
 - En Europa.
 - En Asia.
 - En África.
17. Además de los ríos y lagos, Joselín requiere localizar en el mapa la región del mundo que tiene una mayor densidad de población debido entre otras cosas, a sus características orográficas. ¿Cuál será esta región?
- Norte de América.
 - Norte de Europa.
 - Sur de Asia.
 - Sur de África.

- **Lee el siguiente texto y contesta las preguntas de la N° 26 a la N° 50.**

LA LUNA QUE SE APAGABA

Una vez al mes Isabella dormía en el jardín de su casa, en la tienda de campaña que su papá, una persona muy justa y trabajadora, usaba los fines de semana cuando iba de pesca. Para Isabella era una gran aventura organizar lo que para ella era su propia casita, con su cama, sus utensilios de cocina, sus libros para colorear y sus muñecas. Siempre invitaba a Bianca, su mejor amiga.

Una noche, Isabella y Bianca, se sentaron en sus sillitas de campamento a dormir a sus bebés y a tomar el té con sus tazas de juguete. Era una noche despejada y la Luna emitía mucha luz; tanta, que toda la tienda de campaña y la casa de Isabella estaban muy iluminadas. **Ambas contemplaron la Luna y las estrellas con alegría.**

Pero, de pronto, la luz de la Luna desapareció. Ambas pensaron que una gran cantidad de nubes se estaban trasladando de un lugar a otro y momentáneamente habían tapado la Luna. **Pero los minutos pasaban e Isabella y Bianca seguían sumidas en la oscuridad con los ojos muy abiertos.** Fue entonces cuando a lo lejos, vieron que de la ventana de una casa, salía una intensa luz, parecida a la de la Luna.

Entonces entraron a la tienda de campaña, se pusieron sus botas y sus chaquetas y comenzaron a caminar guiándose por la misteriosa luz. Cuando llegaron a la casa desde la cual provenía aquella intensa luz, sin hacer ruido alguno, se asomaron con cuidado por la ventana y recibieron una gran sorpresa.

La Luna se encontraba cómodamente sentada en un gran sofá, tomando un vaso de leche y comiendo un pedazo de pastel. Frente a ella, una preciosa niña que llevaba dos trenzas con sendos lazos blancos y una vaporosa bata de gasa, de vuelos de color rosado y blanco y zapatillas a juego. Las dos reían y conversaban animadamente y la Luna, tan tranquila, sin percatarse de que una mitad del planeta Tierra se encontraba en la oscuridad total debido a su ausencia.

Isabella y Bianca no podían creer lo que veían, y decidieron que tenían que hacer regresar a la Luna al cielo lo antes posible. Si la Luna decidía visitar cada día a su amiga, ya no podrían ver su bella luz nunca más brillar allá a lo lejos.

¿Quién iluminaría los lagos y los mares en la noche? ¿Quién acompañaría a las personas caminando hacia sus hogares al salir de sus trabajos? ¿Quién arrullaría el sueño de los animalitos en el bosque?

Agachaditas bajo la ventana, las dos amiguitas decidieron atraer la atención de la Luna.

—¿Luna? —dijo Bianca.

—¿Dónde estás? —preguntó Isabella.

—No podemos ver nada sin ti, —dijo Bianca.

—¿Por qué te escondes? —preguntó Isabella.

En eso, la Luna se asomó por la ventana, y preguntó:

—¿Quién me habla?

—Nosotras, querida Luna. Estamos preocupadas porque te has escondido y nos hemos quedado sin tu luz.

La Luna rió y rió dulcemente, antes de contestarles.

—No, queridas niñas, yo nunca dejaría de darles mi luz. Pero por si no lo saben, yo no tengo luz propia. Mi luz me la brinda el Sol. Y si me quedara mucho tiempo aquí y no regresara al cielo, la luz que ahora tengo se acabaría poco a poco. Yo necesito al Sol para brillar como él.

Hoy vine a visitar a Patricia porque desde hacía muchos días ella me observaba y me hablaba desde su ventana, y yo, además de iluminar, hago felices a muchas personas que me hablan y me admiran desde abajo.

Pero ya ustedes deben irse a la cama al igual que Patricia. Yo también debo marcharme. Esperen a que suba al cielo para guiar su camino de regreso a casa.

—¡Hasta pronto, Patricia!

—Hasta pronto, Lunita, visítame cuando puedas, —dijo Patricia.

—Hasta pronto, Isabella y Bianca, a ustedes también las visitaré algún día.

—Adiós Luna, —contestaron las dos.

Las tres niñas vieron a la Luna subir rápidamente y en unos minutos ya toda la ciudad estaba de nuevo iluminada.

26. ¿A qué tipo de texto literario corresponde el anterior?
- A) Cuento.
 - B) Poema.
 - C) Leyenda.
 - D) Anécdota.
27. En el fragmento del tercer párrafo: **“Pero los minutos pasaban e Isabella y Bianca seguían sumidas en la oscuridad con los ojos muy abiertos”**, ¿qué significa la expresión **seguían sumidas en la oscuridad**?
- A) sentían ganas de llorar
 - B) se encontraban a oscuras
 - C) estaban muertas de miedo
 - D) se hallaban muy confundidas
28. ¿De qué trata todo el texto?
- A) De dos niñas que por jugar en el jardín pasan una mala experiencia, pues la Luna deja todo a oscuras, por lo que imaginan una conversación con este astro en la que lo convencen de que vuelva al cielo.
 - B) De cómo dos niñas que jugaban en el jardín quedan a oscuras, de cómo deciden averiguar qué pasaba y logran descubrir que la Luna había descendido del cielo; finalmente, trata de que la Luna regrese a su posición para seguir iluminando la Tierra.
 - C) De una niña que logra cumplir su deseo: hablar con la Luna, y de cómo esta situación acarrea problemas a todos los demás, pues el planeta Tierra queda sin luz durante las noches.
 - D) De cómo una niña veía la Luna todas las noches y le hablaba, hasta que este astro baja a su fiesta de cumpleaños sin importarle que la Tierra quede sin luz durante un rato. También trata de cómo dos niñas invitadas a la fiesta consiguen que la Luna vuelva a iluminar el cielo.
29. ¿Cuál de los siguientes refranes se puede aplicar a Isabella y Bianca?
- A) No todo lo que brilla es oro.
 - B) De noche todos los gatos son pardos.
 - C) No por mucho madrugar amanece más temprano.
 - D) A grandes males, grandes remedios.
30. Vuelve a leer el segundo párrafo del texto donde dice:
“Ambas contemplaron la luna y las estrellas con alegría”
¿A quién se refiere la palabra **ambas**?
- A) A Patricia y Bianca.
 - B) A la tienda de campaña y la casa de Isabella.
 - C) A Isabella y Bianca.
 - D) A las sillitas.

31. Al inicio del texto se menciona que Isabella dormía en el jardín una vez al mes, en la tienda de campaña de su papá, juntamente con su amiga Bianca. Esto denota que le gustaba ser un tanto independiente. Hablando de independencia, ¿qué documento firmaron Iturbide y Juan O'Donojú en el que se reconoce la Independencia de México?
- A) Plan de Casa Mata.
 - B) Tratado de Guadalupe Hidalgo.
 - C) Plan de Iguala.
 - D) Tratados de Córdoba.
32. Al bajar la luna del cielo para visitar a Patricia, nos hace pensar que actuaba con cierta libertad. Durante la época de la Reforma en México existieron personas con ideas liberales, ¿qué opción corresponde a los planteamientos que proponían los seguidores del partido liberal en esta época de nuestro país?
- A) El país requería una estrategia que le permitiera recuperar el territorio perdido.
 - B) El país requería que la educación fuera administrada por el gobierno.
 - C) El país no requería organizar elecciones populares.
 - D) El país necesitaba la presencia de un rey europeo.
33. En el relato, se dice que el papá de Isabella es una persona muy justa, por lo que si hubiera vivido durante la época del porfiriato estaría en desacuerdo con las injusticias cometidas, como la formación de los latifundios. ¿A qué se refieren estos latifundios?
- A) A la acumulación de cultivos de caña de azúcar y henequén que se asignaba a los pobladores.
 - B) A las pequeñas extensiones de tierra asignadas a cooperativas de campesinos.
 - C) A la acumulación de grandes extensiones de tierra por pocos propietarios.
 - D) A las grandes extensiones de tierra asignadas al pueblo.
34. Además de justo, el papá de Isabella es muy trabajador. ¿Qué opción menciona un hecho que ayudó a mejorar las condiciones de trabajo de los obreros después de la Revolución Mexicana?
- A) Se propició la reconstrucción y la unidad nacional.
 - B) Se establecieron jornadas laborales y salarios mínimos
 - C) Se expropiaron los latifundios.
 - D) Se repartieron tierras.
35. Isabella quiere contestar la siguiente pregunta de historia, ayúdala.
¿Qué personaje convocó a un congreso para redactar la Constitución hasta hoy vigente?
- A) Venustiano Carranza.
 - B) Francisco I. Madero.
 - C) Francisco Villa.
 - D) Álvaro Obregón.
36. Isabella y Bianca viven en México, un país democrático porque:
- A) El gobierno es impuesto por las autoridades.
 - B) Entre todos los ciudadanos eligen a sus gobernantes.
 - C) El gobierno es heredado y ejercido de por vida.
 - D) Entre todos deciden quién los gobernará.

37. Patricia la niña que fue visitada por la Luna tiene una hermana llamada Gabriela, quien hizo el siguiente cuadro sinóptico sobre los partidos políticos. ¿En qué parte del cuadro Gabriela anotó una información **incorrecta**?

- A) Respetan el voto popular y la democracia.
- B) Representan los diversos intereses del Pueblo.
- C) Luchan por el poder, en forma pacífica, a través de las elecciones.
- D) Eligen a sus representantes mediante una orden del Poder Ejecutivo.

38. El papá de Isabella en una ocasión tuvo ciertos problemas legales, por lo que como todo mexicano solicitó un juicio o derecho de amparo. ¿Para qué le sirve éste?

- A) Para que tenga libertad de tránsito por todo el territorio nacional.
- B) Para que obedezca a las autoridades que le violan sus derechos.
- C) Para que se proteja de los actos de autoridad que no cumplen con la Constitución y lo perjudican.
- D) Para que como persona no use la violencia ante sus semejantes.

39. En la frase: **“Isabella tiene derecho a recibir educación en una escuela”**, ¿a qué artículo de la Constitución Política se hace referencia?

- A) Artículo 3°.
- B) Artículo 24.
- C) Artículo 27.
- D) Artículo 123.

40. La maestra de Bianca les pide a sus alumnos que escriban un mensaje para su mejor amigo donde expresen lo que sienten. Bianca escribe lo siguiente;

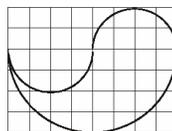
Sergio:
No te preocupes, no es tu culpa de que yo no piense lo mismo que tú. Eso no afectará nuestra amistad.

Bianca.

¿A qué hace referencia el mensaje anterior?

- A) A la libertad.
- B) A la responsabilidad.
- C) A la justicia.
- D) A la tolerancia.

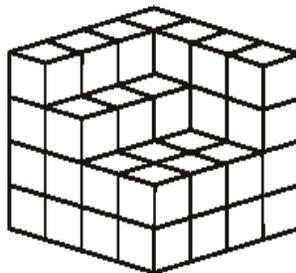
41. La siguiente cuadrícula corresponde al área del jardín de la casa de Isabella. Fíjate que en ésta se ha dibujado una figura.



Si cada cuadrado es igual a 1 cm^2 , ¿cuál es el área aproximada de esta figura?

- A) Entre 10 y 13
- B) Entre 14 y 17
- C) Entre 18 y 21
- C) Entre 22 y 26

42. Durante las noches de campamento Isabella y Bianca, además de divertirse con sus muñecas, jugaban con cubos a armar diferentes cuerpos. La siguiente figura corresponde a un cuerpo geométrico armado:



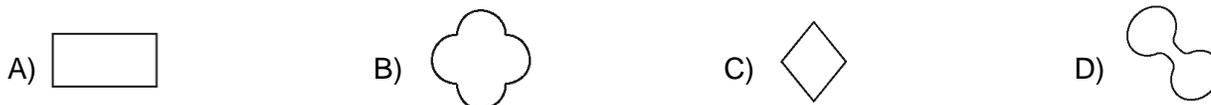
¿Cuál es el volumen del cuerpo anterior si 1 cubo = 1 cm³?

- A) 22 cm³ B) 39 cm³ C) 49 cm³ D) 53 cm³
43. En una página de un libro de Gabriela están los siguientes datos que contienen unidades de peso:

- El peso de un niño recién nacido fue de 3.4 kilogramos.
- El peso de una niña recién nacida fue de 336 decagramos.
- La sandía que compró Juan pesó 3 410 gramos.
- La cantidad del gas Radón que existe en la atmósfera es de 2 500 gramos.

Gabriela realizó la equivalencia de cada una de las unidades anteriores pero cometió un **error**. ¿En qué opción se localiza este error?

- A) El niño pesa 3 400 gramos.
 B) La niña pesa 33 600 decigramos.
 C) La sandía pesa 34.1 hectogramos.
 D) El gas Radón de la atmósfera pesa 0.25 kilogramos.
44. Las siguientes figuras aparecen en uno de los libros para colorear de Isabella. ¿Cuál de estas figuras tiene **más** de dos ejes de simetría?



45. Observa los siguientes cuadrados que dibujaron Isabella y Bianca :



Cuando terminaron de dibujar, ellas opinaron acerca de las características que se conservan o cambian en sus cuadrados. ¿Cuál de las siguientes opiniones está **equivocada**?

- A) Isabella: Mi cuadrado y el cuadrado de Bianca son semejantes.
 B) Bianca: Cada lado de mi cuadrado es tres veces más grande que cada lado del cuadrado de Isabella.
 C) Isabella: Los ángulos de mi cuadrado miden menos que los ángulos del cuadrado de Bianca.
 D) Bianca: El área de mi cuadrado es nueve veces mayor que el área del cuadrado de Isabella.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA OCI CICLO ESCOLAR 2006-2007

- Lee el siguiente texto “Dulces y juegos” para que puedas contestar las preguntas. Léelo cuantas veces consideres necesario.



DULCES Y JUEGOS

I

- 1 El reloj más exacto no hubiera aventajado a don Misqui, que llegaba puntual, acompañando a las canículas de mayo. Era alguno de los López quien lo veía primero. **Pegaba la carrera** entre los surcos gritando: ¡Don Misqui, don Misqui! ¡Ya llegó don Misqui!
- 2 En un instante nos juntábamos tres, cinco, diez y mirábamos al río esperando verlo. Si el López lo había podido distinguir, ¿por qué no los demás? Apretábamos los ojos buscándolo en la oscuridad, ahí por donde sabemos que está el vado. Cómo nos engañaba la neblina que a esas horas vuela sobre el agua. ¡Ahí está!, decía alguien, pero se trataba de un jirón de bruma.
- 3 Por fin el chapoteo nos indicaba a dónde mirar y así, aunque todavía estaba oscuro, alcanzábamos a ver al mozo de don Misqui jalando una mula con todas sus fuerzas. Él, montado en su caballo, esperaba en la orilla, con la rienda de la otra bestia en la mano.
- 4 El mozo batallaba para cruzar con la mula, cargada con cuatro rejas llenas, llenitas de dulces. Siempre era una **lata**... “El Coco” a jalar de este lado y la mula a resistirse; “El Coco” a levantar la fusta y la mula a patear. Y mientras, las rejas parecían aflojarse y estar a punto de caer a la lenta corriente del río. ¿Te imaginas? ¡Todos los dulces desperdiciados para siempre!
- 5 Ya sabíamos qué iba a pasar: don Misqui vadearía montado en su caballo, conduciendo a la otra bestia con la rienda; después dejaría los animales de este lado y regresaría por la otra mula que, mansa como corderito, cruzaría el río como si nada. Atrás “El Coco” hecho una sopa.
- 6 Te estoy contando de hace mucho tiempo, cuando yo era como tú. Pero no creas que los tiempos han cambiado mucho en mi pueblo. Con decirte que la luz llegó apenas hace tres años. Por poco y agarramos el siglo XXI iluminados con los candiles de petróleo. No quiero que te quedes con la duda: los candiles de petróleo se hacían con un bote de lata, de esos de chiles curados. Se les volvía a soldar la tapa, en la que antes se había hecho un agujero al centro “floreando” la lámina. El chiste era que quedara un cuello por el que le metíamos el petróleo y una mecha de trapo, que era lo que ardía. Hoy todavía, muchas personas le siguen teniendo más confianza al candil que a los focos.

II

- 7 Don Misqui ponía su tinglado en los portales de la escuela, donde cogía tantita sombra a medio día. En las canastas con papel de china quedaban las cocadas de Veracruz, ates de Michoacán, dulces de leche, jamoncillos, manjar de arroz hecho por doña Clara –que era la esposa de don Misqui–, calabaza en tacha, camotes de Puebla, tamarindo dulce o enchilado de Guerrero, pepitorias y alegrías del estado de México, chilacayotes cristalizados de Hidalgo, manzanas encarameladas, limón rallado, vainillas de Papantla, muéganos de Tehuacán, cañas de Morelos. Y mientras permanecía en el pueblo elaboraba unos panecillos que llamaba “repostería francesa” y que era...
- 8 Revolaban las avispas y muchas se dejaban caer en picada sobre tanta **ricura**. Las hormigas desfilaban desde su refugio, al pie del paredón de la escuela, hasta las canastas y de ahí a la vuelta cargando con granitos de azúcar y pedacitos de dulce. Don Misqui dejaba hacer a las avispas y a las hormigas. “Es una guerra perdida de antemano”, le dijo a mi abuelita una vez. “¡Qué voy a estarlas peleando! Antes me saco un piquete.”

- 9 **También las niñas y los niños parecíamos avispas:** al salir de la escuela llegábamos a su puesto. “Yo quiero éste”, “A mí me da de aquéllos”, “¿Cuánto cuestan ésas?”. El único que no se acercaba era Pepe Encarnación porque a su papá nadie le quería dar trabajo y no tenía dinero. Si te dijera los precios... Cincuenta centavos eran una fortuna. Podía comprarme una cocada cada día al salir de la escuela. Y no te estoy hablando de cualquier cocada, te hablo de las cocadas rosas de don Misqui. Porque llevaba blancas, rojas, rosas y amarillas, que eran las más doraditas. ¿A ti gustan las cocadas? ¿O me vas a decir que prefieres los dulces hechos con química? **Yo no me llevo a la boca uno de éstos por nada del mundo.**

III

- 10 La feria llegaba al otro día de don Misqui, siete días antes de la fiesta del pueblo. Pero entraba por la brecha del Ejido Poza Larga, no por el lado de Puebla. Eran dos camiones. Dicen que tardaban 12 horas para llegar, saliendo desde Tuxpan, donde las fiestas empezaban y terminaban antes. Nada más de Paso de Valencia al pueblo, se hacían 8 horas.
- 11 Parabán los camiones abajo del tamarindo y venían a almorzar a nuestra casa. “¿Sabe por qué venimos hasta acá, doñita?”, le decía don Rodas a mi mamá cada año. “Pus nomás para saborear estos frijolitos con sus tortillas bien calientes”. Don Rodas parecía un hombre tosco, grandote como era, pero tenía buen corazón y buenas maneras. Muchas veces lo vi pintando o retocando los caballitos del tívoli, metido en su trabajo como Diego Rivera.
- 12 Lo único que lo sacaba de quicio era que la planta no funcionara, por eso llegaba con anticipación. Después de almorzar, junto con Lalo, su ayudante, y uno o dos vecinos a los que pagaba por jornada de trabajo, empezaba a poner la feria. Aquellos camiones cansados y opacos que habían entrado a duras penas por el empedrado, se iban transformando en la feria deslumbrante: el tívoli, el juego de canicas, el tiro al blanco y los aros. “Tívoli 10 sentavos”, “Tres tiradas de canicas por 5”, “Pruebe su puntería”, “Los aros”. “Cuánto daría por ser feliz?”. Así decían los rótulos, cómo no me voy a acordar.
- 13 A don Rodas le tomaba como cuatro días montar la feria. Lo último que hacía –y para eso no pedía ninguna ayuda– era “echar la luz”. De la mañana a la tarde iba y venía desenredando cables y asegurando conexiones, que llegaban a una especie de corazón y mecánico: la planta. El armatoste quedaba por atrás de la cárcel para que no llegara su ruido hasta la plaza, donde estaba la feria.
- 14 Después sacaba de un cartón focos de todos colores. Los agitaba cerca, muy cerca de la oreja “para probarlos”. Después los iba enroscando en su base, trepado en una escalera que sostenía Lalo a falta de pared. Nos juntábamos alrededor de la escalera para verlo y nos dispersábamos a la carrera cuando venía de bajada. Así una y otra vez hasta que terminaba.
- 15 ¿Sabes qué hacía después? Se dirigía a la planta. Tiraba de un cable con todas sus fuerzas y al instante... ¡brom! Empezaba un ruido como de camión. Entonces don Rodas se encaminaba “al registro”, que era una caja grande de metal de la que salía una palanca. Se persignaba y...
- 16 Ya te dije que te estoy contando de hace muchos años, pero las niñas y niños de hoy siguen siendo curiosos. Además, siempre quieren hacer lo que hacen los adultos. Un día don Rodas me dejó trepar y enroscar un foco. Era un foco azul, que yo sentí como una gema. No pesaba y parecía que lo podría romper con sólo apretar un poco los dedos. ¿Qué tenía ahí adentro que podía iluminar? Yo lo sentí como magia.
- 17 Recuerdo que, cuando bajé, Pedro –el hijo de don Atilio, el que alquila azadones, palas, hoces...– me preguntó: “¿Qué se siente?” Sólo atiné a contestar: “Es como encaramarse en el naranjo”. Pero no era cierto. ¿Tú te has trepado a un árbol?

IV

- 18 Don Misqui le compraba luz a don Rodas, así que en la noche la plaza estaba brillante y colorida: por aquí el puesto alumbrado con tres focos; por allá la feria luminosa. Los focos del puesto, pendiendo del manteado, me hacían imaginar un Sol cuyos planetas eran los gusanos de todos los tamaños y colores que le daban vueltas revolando; las luces de los juegos me hicieron pensar siempre en los luceros. Si se pudiera llegar a las estrellas, ¿se verían así?... Ni quién se fijara esos días en las luciérnagas, cuya luz nos hipnotizaba en las noches oscuras de otros meses.
- 19 Con el puesto de don Misqui en el portal de la escuela y la feria alrededor del quiosco, ¿qué más se podía pedir? Pasábamos las tardes entre las canastas de dulces y el tívoli durante una semana, la más dichosa del año. Nadie quería regresar a su casa: “Otra vuelta, don Rodas”; “Écheme otra vez las canicas”; “Otra tirada de aros”; “En ésta sí le atino al pato”.
- 20 Pero ya se oía por ahí, desde una esquina, el silbido del papá de Martina llamándola. Desde la loma, la voz de doña Bucha: “¡Pedro, con un caramba!”. Más allá, por la tienda de doña Pilar Burgos, el grito apagado de la mamá de Polencho: “Polencho, que tu papá se va a enojar”. La hermana mayor de Ricarda: “Dice mi mamá que vengas o que si quieres que venga por ti”. Y otras voces que cada quien reconocía: “Ya voy a poner la tranca, te vas a quedar afuera”, “Ora no cenas”, “Mañana no te doy permiso”, “¿A qué horas vas a venir a guardar las gallinas?”. Y así nos íbamos desperdigando hasta quedar tres, dos, nada más yo en el tívoli. Pero ya no es lo mismo. Cuando se van los demás se pierde el chiste.
- 21 Te estoy hablando de los años 60, cuando tenía tu edad más o menos. Estaba en sexto y mi maestra se llamaba Carolina. Nos hablaba mucho de Tlaxcala, donde había estudiado y decía que nos había imaginado antes de conocernos. Tenía mis libros de texto, que entonces eran diferentes, aunque tenían la misma imagen del árbol y los niños “encerrados” en la leyenda Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Me acuerdo de la lectura de “El maíz” y de “Carita nueva”.
- 22 También me acuerdo que estuve en la escolta, pero no llevé la bandera sino que di las órdenes. Qué emocionante es que todos estén callados (bueno, menos los gallos) y sólo se escuche la orden: “Atención escolta: Saludar... ¡Ya!”. Y entonces ver que los maestros y nuestras mamás y nuestros padres, y los compañeros, saludan a la bandera. Y la escolta empieza a marchar hacia el asta. Y aunque antes te temblaban las piernas de los nervios, ya que empiezas a marchar nada más ves los tejados y atrás las palmeras y atrás los montes y atrás otros montes entre la bruma de la lejanía, y sabes que algo más atrás está el mar, ése que iluminas de azul en los mapas, y piensas: éste es mi país y ésta su bandera. Ese día, Lena, que era una niña muy aplicada, dijo unas palabras sobre la democracia.
- 23 Me acuerdo que para ese día le quise regalar una cocada a la maestra y la dejé envuelta con papel en mi pupitre. Al acabar la ceremonia corrí por la cocada para dársela, pero ¿sabes qué? Cuando abrió el papel, estaba cuajada de hormigas. Me entristecí. Ella me tomó de las manos y me dijo: ¿Vamos con don Misqui? Yo invito.
- 24 ¿Tú qué cuentas?

Felipe Mejía
Relatos nostálgicos para niños



1. Lee de nuevo la parte del párrafo 4 del texto, donde dice:

“El mozo batallaba para cruzar con la mula, cargada con cuatro rejas llenas, llenitas de dulces. Siempre era una **lata**...”

¿Qué significa la palabra **lata** en esta parte?

- A) Envase.
- B) Dificultad.
- C) Material metálico.
- D) Alimento industrializado.

2. Lee, de nueva cuenta, la siguiente parte del párrafo 1 del texto:

“**Pegaba la carrera** entre los surcos...”

¿Qué significa la expresión **pegaba la carrera**?

- A) Quería correr pero estaba como “pegado” al suelo.
- B) Daba golpes al aire al mismo tiempo que corría.
- C) Corría compitiendo con alguien más.
- D) Corría rápidamente.

3. La expresión “El Coco”, que aparece en los párrafos 4 y 5, se refiere a lo siguiente:

- A) El caballo de don Misqui.
- B) El ayudante de don Misqui.
- C) Un tipo de dulce que vende don Misqui.
- D) El miedo que siente el mozo de don Misqui.

4. ¿Por qué en el texto se dice que también las niñas y los niños parecían avispas?

- A) Porque causaban molestias a las demás personas.
- B) Porque daban vueltas haciendo como que volaban.
- C) Porque se dejaban caer frente al puesto de dulces.
- D) Porque llegaban en gran cantidad al puesto de dulces.

5. Observa los siguientes dibujos:



A



B



C



D

¿Cuál de ellos representa un candil, según la descripción del texto?

- A) A
- B) B
- C) C
- D) D

6. Lee otra vez una parte del párrafo 8:

“...muchas se dejaban caer en picada sobre tanta **ricura**.”

¿A qué se refiere la palabra **ricura**?

- A) A las avispas.
- B) A las cañas de Morelos.
- C) A la carga de las hormigas.
- D) A la mercancía de don Misqui.

7. ¿De qué otra forma puede decirse la frase “Yo no me llevo a la boca uno de éstos por nada del mundo”, que aparece en el párrafo 9, sin que cambie el significado?

- A) Por ninguna razón comería un dulce de ese tipo.
- B) Como no quiero dañar mi boca prefiero otro tipo de dulce.
- C) Yo no comería esos dulces aunque se consuman en todo el mundo.
- D) A mí no me gustan esos dulces aunque los hagan en otra parte del mundo.

8. El texto dice que la feria llegaba siete días antes de la fiesta del pueblo, y que a don Rodas le tomaba como cuatro días montarla. Si la fiesta es el 31 de mayo, ¿cuál de los siguientes días es **seguro** que ya esté funcionando la feria?

- A) 25
- B) 26
- C) 27
- D) 28

9. Lee otra vez el final del párrafo 7:

“Y mientras permanecía en el pueblo, elaboraba unos panecillos que llamaba ‘repostería francesa’ y que eran...”

¿Qué podría haberse escrito en lugar de los puntos suspensivos?

- A) una verdadera delicia.
- B) la mercancía más cara.
- C) como cualquier otro dulce.
- D) más sabrosos que todo lo demás.

10. Lee la siguiente parte del texto, que corresponde al final del párrafo 15:

“Entonces don Rodas se encaminaba ‘al registro’, que era una caja grande de metal de la que salía una palanca. Se persignaba y...”

¿Qué se podía haber escrito en lugar de los tres puntos?

- A) se iluminaba toda la feria.
- B) salían chispas por todas partes.
- C) regresaba a revisar las conexiones.
- D) pedía a las personas que se alejaran.

11. ¿De qué trata todo el texto?

- A) De la forma en que una persona adulta recuerda la ocasión en que participó en la escolta de su escuela.
- B) De cómo vivían las niñas y niños las fiestas de su pueblo, debido a la llegada de un vendedor de dulces y una feria.
- C) De un vendedor de dulces que tenía que superar muchos problemas para poder llegar a un pueblo donde lo esperaban niñas y niños.
- D) De dónde se instalaba una feria, la manera en que se iban transformando los camiones en juegos y cómo representaba una distracción.

12. Una de las frases que aparecían en los carteles de la feria era ésta:

“Tívoli 10 sentavos”

La palabra sentavos debe escribirse con **c** al inicio. ¿Por qué?

- A) Porque se escribe **c** antes de **e**.
- B) Porque se deriva de la palabra **cien**.
- C) Porque se escribe **c** en sílaba inicial.
- D) Porque se prefiere usar **c** en lugar de **s** en la sílaba **cen**.

13. Otra de las frases de los carteles era la siguiente:

“Cuánto daría por ser feliz?”

¿Qué error ortográfico presenta?

- A) La palabra **feliz** es aguda y por lo tanto debe llevar acento en la **i**.
- B) La palabra daría sí lleva acento pero no en la **i**.
- C) **Cuánto** no debe llevar acento escrito.
- D) Hace falta un signo de entonación.

14. Otra de las frases de los carteles era la siguiente: