

CUADERNO

**APRENDIZAJES
FUNDAMENTALES
IMPRESINDIBLES**



PRIMARIA

Español

Quinto grado



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Presentación

El *Cuaderno de aprendizajes fundamentales imprescindibles* para la asignatura Español surge como un apoyo para que consolides aquellos aprendizajes que por su naturaleza son esenciales para avanzar en el trabajo cotidiano y construir nuevos aprendizajes cada vez más especializados y complejos.

El cuaderno está conformado por fichas que favorecen tu trabajo colaborativo por medio de actividades, retos, desafíos y juegos, los cuales se propone que los trabajos tanto dentro del ámbito escolar como fuera de él con el propósito de que socialices tu conocimiento con tus compañeros, tus familiares y tu comunidad.

El material está planeado para ser utilizado durante el ciclo escolar, ya que puede adaptarse a cualquier momento que tu maestro considere oportuno.

Asimismo, contiene una evaluación diagnóstica vinculada con los aprendizajes fundamentales imprescindibles, que te permitirá identificar tus conocimientos y las áreas que requieren de un trabajo más detallado.

Este cuaderno pretende ser una herramienta que permita apoyar, construir y continuar con tu aprendizaje cotidiano tanto en la escuela como en tu comunidad.

Conoce tu *Cuaderno de aprendizajes fundamentales imprescindibles*



Español. Cuarto grado.

<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P4ESA.htm>

Este *Cuaderno de aprendizajes fundamentales imprescindibles* para la asignatura **Español** está conformado por 13 fichas, organizadas de acuerdo con los diversos contextos en los que te desenvuelves y en los que participas por medio del lenguaje.

Al inicio de cada ficha encontrarás su título, el **aprendizaje fundamental imprescindible** que en ella se trabaja, los materiales necesarios para llevar a cabo las actividades planteadas y una descripción general de los aprendizajes que obtendrás al finalizar las actividades.



Lecturas. Cuarto grado. Primaria

<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P4LEA.htm>

Las secciones **“Manos a la obra”** y **“A divertirnos”** plantean actividades que te ayudarán a alcanzar el propósito de cada ficha.

Asimismo, encontrarás las secciones **“Abre tu libro de texto”**, en la cual revisarás tu libro del ciclo escolar anterior para recuperar algunos de tus aprendizajes, y **“A usar tu cuaderno”**, con la que realizarás algunas de las actividades planteadas.



Español. Libro de lectura. Cuarto grado, de 2019

<https://libros.conaliteg.gob.mx/P4LEA.htm#page/1>

También podrás poner en práctica con tus familiares, tutores o con tu comunidad lo que aprendas en cada ficha, mediante las propuestas de la sección **“A compartir”**.

En la sección **“Para aprender más”** encontrarás información o recursos que te permitirán complementar tus aprendizajes.

Finalmente, en **“Qué aprendí”** y en **“Evaluación”** recuperarás y evaluarás lo que aprendiste con las actividades de estas fichas.

Índice

Evaluación diagnóstica.....	6
Los trabalenguas y juegos de palabras	10
Describir trayectos	13
Emplea verbos en infinitivo o imperativo	16
Escribo una monografía sobre los pueblos originarios	19
Identifica los recursos literarios en refranes	22
Localizar información específica en diversos tipos de textos	25
Yo describo... ..	28
De poemas, sensaciones y emociones	31
Postura crítica ante los anuncios	33
Preguntas para una entrevista	36
Elaborar notas enciclopédicas.....	39
Recursos complementarios	42
Textos biográficos	45
Bibliografía.....	47
Créditos.....	48

Evaluación diagnóstica

Estimado estudiante de quinto grado de educación primaria:

La presente evaluación diagnóstica tiene como finalidad valorar los aprendizajes que adquiriste durante el grado anterior, es decir, conocer qué tanto avanzaste y qué te falta por consolidar. Los resultados que obtengas le ayudarán a tu maestro a diseñar estrategias que te permitan tener un ciclo escolar exitoso, y a ti te servirán para identificar aspectos puntuales de Español que te generan dificultad y con ello avanzar en su solución.

Para lograr este propósito, es importante que tengas presente las siguientes recomendaciones:

1. Considera que al responder los reactivos reconocerás los aprendizajes que ya dominas, así como aquellos en los que requieres estudiar un poco más.
2. Lee con atención y analiza cada reactivo, ya que comprender lo que se pide en cada uno de ellos es fundamental para responderlos.
3. Ten presente que en cada reactivo hay cuatro opciones de respuesta, y que solamente una es correcta; subráyala.
4. Al terminar de resolver la evaluación, verifica que la hayas respondido por completo. Si algún reactivo se te dificultó, no te preocupes, coméntalo con tu maestro y tus compañeros para que te apoyen solucionando tus dudas.

¡Tú puedes! ¡Éxito!

1. ¿Cuáles son las características de las fábulas?
 - a) Son un subgénero literario, sus personajes son animales y tienen una moraleja.
 - b) Son de larga extensión, sus personajes son animales y están en verso.
 - c) Son dichos populares, son de larga extensión y tienen una moraleja.
 - d) Son un subgénero literario, de larga extensión y sus personajes son personas.

2. **¿Cuáles son las características de los refranes?**
 - a) Tienen animales como personajes, están en verso y son dichos populares.
 - b) Son dichos populares, son un subgénero literario y tienen una enseñanza.
 - c) Son de corta extensión, son dichos populares y tienen un lenguaje sencillo.
 - d) Son un subgénero literario, tienen animales como personajes y son de larga extensión.

3. **Selecciona la opción que enliste las características principales de un anuncio publicitario.**
 - a) Tiene textos largos, informa sobre un producto y se coloca en lugares públicos.
 - b) Usa un logotipo, no tiene imágenes y se coloca en lugares públicos.
 - c) Informa sobre un producto, contiene imágenes que no llaman la atención y textos largos.
 - d) Informa sobre un producto, tiene imágenes llamativas y usa un logotipo.

4. **Selecciona el inciso con la información que debe incluir una referencia bibliográfica.**
 - a) Quién lo leyó, si le gustó, el nombre del autor y la editorial que lo publicó.
 - b) Autor, nombre del libro, editorial y año de publicación.
 - c) El color de la portada, una opinión del texto y el título del libro.
 - d) Dónde se compró, nombre del autor, editorial y año de publicación.

5. **Lee el siguiente párrafo, cuyas oraciones están desordenadas; luego, selecciona la opción que presenta su orden correcto.**

El murciélago

(fragmento)



(1) Consciente de su gran belleza, volaba y volaba para presumirla orgulloso a todos los pájaros, que detenían su vuelo para admirarlo. (2) Incluso como un eco de vuelo, creó el arcoíris. (3) Cuando terminó su recorrido, había conseguido un gran número de plumas de diversos colores, con las que había envuelto su cuerpo. (4) Era todo belleza. (5) Agitaba sus alas, ahora emplumadas; aleteaba feliz y con cierto aire de soberbia.

Anónimo, "El murciélago", en *Lecturas. Quinto grado. Primaria*.

- a) 1, 4, 2, 3, 5
- b) 2, 5, 1, 3, 4
- c) 4, 5, 1, 3, 2
- d) 3, 1, 5, 2, 4



6. Lee el siguiente párrafo y responde a las preguntas.

Colores de mi jardín

(1) La mañana del lunes era clara, soleada y tranquila. (2) Los árboles aún no tenían fruta, pero las flores llenaban sus copas. Eran como coronas de dulce aroma. (3) Como queriendo ganarle al tiempo, la primera había perdido todas sus hojas el fin de semana. (4) Recuerdo sus colores rosas, blancos y amarillos. (5) Las primeras brotaron como perlas rosas, pero, al crecer, el rosal cambió por un blanco pálido.



¿En qué enunciados la coma enlista características?

- a) 1 y 3
- b) 1 y 4
- c) 3 y 5
- d) 2 y 4

¿Qué enunciados están escritos en sentido figurado?

- a) 1 y 5
- b) 2 y 3
- c) 2 y 5
- d) 3 y 4

7. Selecciona la opción que corresponda con las características de los argumentos.

- a) Tratan de convencer, fundamentan una idea.
- b) Expresan una idea, brindan información.
- c) Son pruebas documentadas, emiten juicios.
- d) Comunican un conocimiento, expresan un juicio.

8. ¿Qué es una paráfrasis?

- a) Una explicación que utiliza palabras propias.
- b) Un texto comunicativo escrito sobre una tema actual.
- c) Una obra escrita en verso, cuenta con 14 sílabas.
- d) Conjunto de textos sobre un mismo tema.



9. ¿Qué elementos debería tener una gráfica sobre hábitos de lectura?
- Qué es un hábito de lectura, el nombre de cada entrevistado y su edad.
 - La cantidad de entrevistados, las opciones y el porcentaje de respuesta.
 - Qué lee cada entrevistado, el nombre de sus textos favoritos y sus nombres.
 - Qué tipo de periódico leen, dónde lo compran y la hora a la que lo leen.
10. ¿Qué partes conforman una obra de teatro?
- Estrofa, estribillo y rima.
 - Escenario, entonación y actos.
 - Verso, rima y estrofa.
 - Inicio, desarrollo y desenlace.
11. ¿Cuál de las siguientes opciones contiene los signos de puntuación que se emplean en un guion teatral?
- Guion largo, signos de interrogación y exclamación, paréntesis.
 - Diagonales, números, gato y asterisco.
 - Punto, coma, asteriscos y corchetes.
 - Acento, punto, coma y diagonales.
12. ¿Qué es un reporte de encuesta?
- Un recado que debe enviarse a una revista para ser publicado.
 - Una serie de preguntas a realizar a un grupo determinado.
 - Un índice donde vemos el contenido de una encuesta.
 - Un documento en el que se muestran los resultados de una encuesta.
13. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta nexos?
- Puesto que, si bien, no obstante, luego.
 - A, ante, para, contra.
 - Correr, subir, escribir, comer.
 - Durante, mediante, por, hacia.

Los trabalenguas y juegos de palabras

Materiales

Libro *Español. Cuarto grado*

Diccionario

Aprendizaje fundamental imprescindible

Conoce las características de los trabalenguas y juegos de palabras.

La siguiente ficha te permitirá fortalecer tus conocimientos sobre los trabalenguas y los juegos de palabras. ¡Éxito!

Abre tu libro de texto

1. Revisa las páginas 22-23 de tu *libro Español. Cuarto grado* para recuperar aprendizajes sobre los trabalenguas. Si no cuentas con él, consúltalo en el enlace de la página 4.

Manos a la obra

1. En grupo, reflexionen y comenten sobre las siguientes preguntas:
 - a) ¿Les gustan los trabalenguas?
 - b) ¿Qué son los trabalenguas?
 - c) ¿Conocen algún trabalenguas?
 - d) ¿Qué características tienen los trabalenguas?
2. Consulta la definición de *trabalenguas*, *rima* y *aliteración* en algún diccionario. También puedes hacerlo en línea utilizando el buscador del *Diccionario de la lengua española* de la RAE en el siguiente enlace: <https://dle.rae.es/>
3. Acude a tu biblioteca más cercana, busca materiales que contengan trabalenguas y juegos de palabras y lee algunos.



A usar tu cuaderno

1. Escribe en tu cuaderno las palabras que buscaste en el diccionario (*trabalenguas*, *rima* y *aliteración*) con sus definiciones. Anota el título: Los trabalenguas y juegos de palabras.
2. Ahora, escribe con tus propias palabras una definición de *trabalenguas*, *rima* y *aliteración*; después, compártelas con tus compañeros.
3. En grupo, reflexionen y comenten acerca de las siguientes preguntas:
 - a) De los trabalenguas que leyeron, ¿hubo alguno que haya sido más difícil de decir que los demás? ¿A qué se deberá?
 - b) ¿Ya conocían la rima? ¿Recuerdan en qué momento se utilizan las palabras que riman?
 - c) ¿De qué manera creen que los trabalenguas se relacionan con la aliteración?

A divertimos

1. En grupo, organicen un recital o lectura en voz alta de trabalenguas y juegos de palabras. Cada uno de ustedes compartirá el que se les haya hecho más difícil de pronunciar, el que más les haya gustado o el que ustedes quieran. Recuerden escuchar con respeto y atención a todos los participantes.
2. En equipos, jueguen ahorcado. Cada uno de los integrantes seleccionará un juego de palabras o trabalenguas, contará el número de letras que tiene y en su cuaderno dibujará el mismo número de líneas. Luego, por turnos, pidan a sus compañeros que digan, una por una, algunas letras del abecedario que piensen son parte del juego de palabras o trabalenguas. Si aciertan, escriban la letra sobre las líneas que le corresponden; si fallan, dibujen una parte de la figura del ahorcado. Guíense con el ejemplo:

“Camarón caramelo”

_ _ m _ r _ _ _ _ r _ m _ l _



A compartir

1. Si en el recital o la lectura en voz alta alguno de tus compañeros dijo un trabalenguas o juego de palabras que te haya gustado, puedes pedirle que te lo comparta para escribirlo en tu cuaderno. De igual forma, si tu trabalenguas o juego de palabras fue de los favoritos de alguien, ¡no dudes en compartirlo! También puedes hacerlo en casa con los trabalenguas que más te hayan gustado y averiguar si algún familiar conoce más de estas creaciones.

Para aprender más

Los diccionarios son muy importantes cuando se estudia, pues ayudan a conocer el significado de palabras que no se conocen. Si tienes acceso a internet, consulta el *Diccionario de la lengua española* de la RAE para conocer miles de palabras más en el siguiente enlace: <https://dle.rae.es/>

Qué aprendí

Aprendiste más sobre las características de los trabalenguas y juegos de palabras.



Evaluación

I. Marca con una ✓ la opción con la que te identifiques.

	Sí	Puedo mejorar	Se me dificulta
Identifico las características de los trabalenguas.			
Conozco distintos juegos de palabras.			
Logro una búsqueda eficaz en el diccionario.			

Describir trayectos

Aprendizaje fundamental imprescindible

Describe trayectos a partir de la información que aparece en los croquis.

La siguiente ficha te permitirá dar indicaciones para llegar a diferentes lugares, a partir de la información establecida en un croquis. ¡Éxito!

Abre tu libro de texto

- I. Revisa las páginas 32-33 de tu libro *Español. Cuarto grado* para recuperar algunos de tus aprendizajes sobre este tema. Si no cuentas con él, consúltalo en el enlace de la página 4.

Manos a la obra

- I. Lee detenidamente el siguiente texto:

Noel va a visitar a su amigo Jaime, pero olvidó las instrucciones para llegar a su casa. Afortunadamente, escribió en un papel la calle y el número: Pochtecas 75. Noel ha llegado a la esquina de bulevar Quinto Sol y la calle Norte 3, justo afuera del deportivo y ha decidido pedir ayuda para llegar a casa de Jaime. Entonces un señor le da las siguientes instrucciones:

“Camina hacia el sur por la calle Norte 3 hasta llegar a avenida Quetzalcóatl. Da vuelta a la derecha y camina una cuadra, luego da vuelta hacia el norte en la calle Norte 1, llegarás de nuevo al bulevar Quinto Sol, luego camina una cuadra a la izquierda hasta llegar a Norte 2, da vuelta hacia el sur y camina una cuadra hasta avenida Quetzalcóatl, cruza la avenida y llegarás a Sur 2, camina en dirección sur por esta calle hasta llegar a avenida Pochtecas. Da vuelta hacia la derecha y habrás llegado.”

Noel agradeció al señor su ayuda, pero una señora que pasaba por ahí le dijo que ése no era el camino más corto ni el más sencillo para llegar, así que le dio estas nuevas instrucciones:

“Camina hacia el sur por la calle Norte 3 hasta llegar a avenida Quetzalcóatl, en la esquina verás una palettería y enfrente la escuela primaria “Vicente Guerrero”. Da vuelta a la derecha y camina dos calles en esa dirección; verás el Hospital en la esquina, ahí da vuelta hacia el sur sobre la calle Sur 2 hasta llegar a avenida Pochtecas, da vuelta hacia el oeste y ahí encontrarás la casa de tu amigo.”

Nota: Un croquis es un dibujo mediante el cual se representa de manera simplificada algún espacio, pues muestra sólo algunos detalles que sirven de referencia. La función más común de los croquis es señalar la ubicación de determinado sitio o reproducir la distribución de elementos en cierto lugar.

Materiales

Libro *Español. Cuarto grado*

Hojas de reúso

Tarjetas de trabajo

Lápices de colores

2. Con ayuda de un familiar, marca en el siguiente croquis las dos rutas que le dieron a Noel para llegar a casa de Jaime.



A usar tu cuaderno

1. Después de marcar los trayectos en el croquis, responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué instrucciones permitirán a Noel llegar por el camino más corto?
- b) ¿Qué instrucciones fueron las más claras?
- c) ¿Crees que puedes mejorar alguna indicación?
- d) ¿Cómo describirías las indicaciones?

2. Escribe en tu cuaderno las instrucciones que le darías a Noel para llegar a casa de Jaime.

A divertirnos

1. Ahora, jugarás con tus familiares ¡encuentra el tesoro!

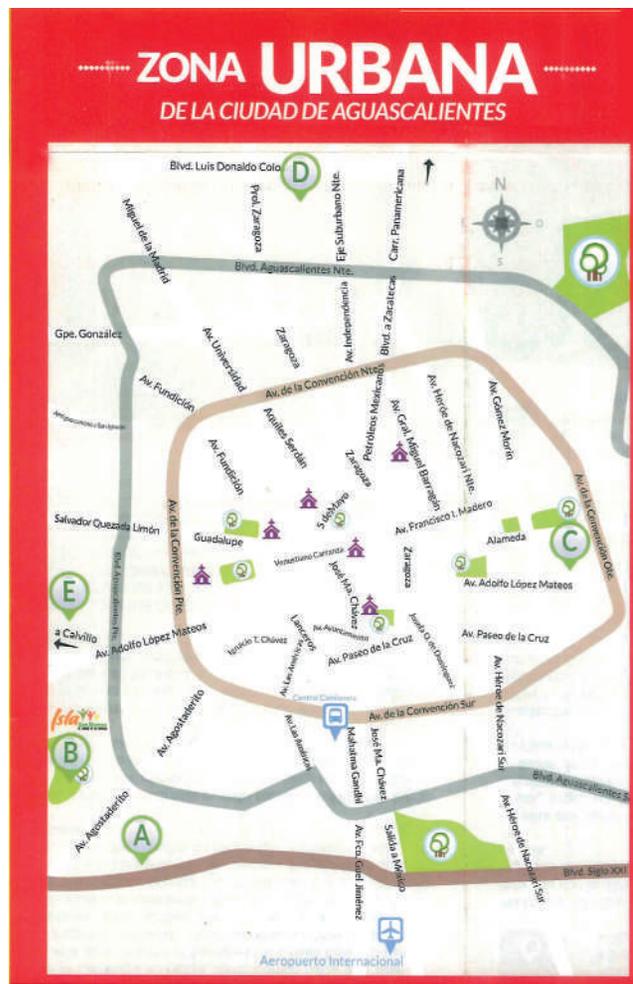
- a) En hojas de reúso, haz un croquis del interior de tu casa.
- b) Cada uno de ustedes elija un lugar para esconder un objeto valioso, es decir, un tesoro. Luego, escriba en una tarjeta el trayecto para llegar a él.
- c) Intercambien las tarjetas y busquen los tesoros.
- d) Gana el juego quien encuentre primero un tesoro.
- e) Cuando hayan terminado, comenten si las instrucciones en las tarjetas fueron claras. En caso de ser necesario, compartan sugerencias para mejorarlas.

A compartir

- I. Sin salir de casa, elabora un croquis de tu colonia y explica a algún familiar el trayecto que debe seguir para llegar a alguno de los lugares más representativos de la colonia tomando como punto de partida tu casa.

Para aprender más

Pregúntale a algún familiar o conocido si en alguna ocasión ha utilizado un croquis y cómo lo hizo, y si en él había señalamientos o letreros. Anota las respuestas y completa tu croquis a partir de los comentarios.



Qué aprendí

Aprendiste a describir trayectos a partir de la información que aparece en un croquis.

Evaluación

- I. Haz lo que se indica:
 - a) Dibuja un croquis con las avenidas, las calles y los negocios cercanos a tu casa.
 - b) Describe tres trayectos para llegar a un mismo lugar desde tu casa.
 - c) Guarda tu croquis con las descripciones en tu carpeta de trabajos.

Emplea verbos en infinitivo o imperativo

Materiales

Libro *Español. Cuarto grado*

Lápiz de color rojo

Aprendizaje fundamental imprescindible

Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones.

La siguiente ficha te permitirá ampliar tus conocimientos sobre cómo emplear los verbos en infinitivo o en imperativo al redactar instrucciones. ¡Éxito!

Abre tu libro de texto

1. Revisa las páginas 64-65 de tu libro *Español. Cuarto grado* para recuperar algunos de tus aprendizajes. Si no cuentas con él, consúltalo en el enlace de la página 4.

Manos a la obra

1. Lee el siguiente instructivo:

Collar de flores y popotes

Materiales:

- 1 metro de listón blanco delgado
- 3 popotes
- Hojas de colores
- Lápiz
- Tijeras
- Aguja

Instrucciones:

1. Dibujar 30 flores de cinco o seis pétalos del mismo tamaño en las hojas de colores.
2. Cortar cada una de las flores dibujadas.
3. Hacer un orificio pequeño en medio de cada una de las flores cortadas.
4. Insertar el listón en la aguja y hacer un nudo al listón.
5. Cortar cada popote en pedazos de 3 cm.
6. Insertar en la aguja con el listón una flor y enseguida un pedazo de popote. Repetir este procedimiento hasta terminar de agregar todas las flores y los popotes.
7. Amarrar las orillas para formar un bonito collar.

A usar tu cuaderno

1. Copia en tu cuaderno el instructivo para elaborar el collar de flores y popotes.
Al terminar, haz lo siguiente:
 - a) Subraya los verbos con color rojo.
 - b) Encierra la terminación de cada uno de los verbos que identificaste.
 - c) Responde: ¿sabes cómo se llama esta forma de los verbos?

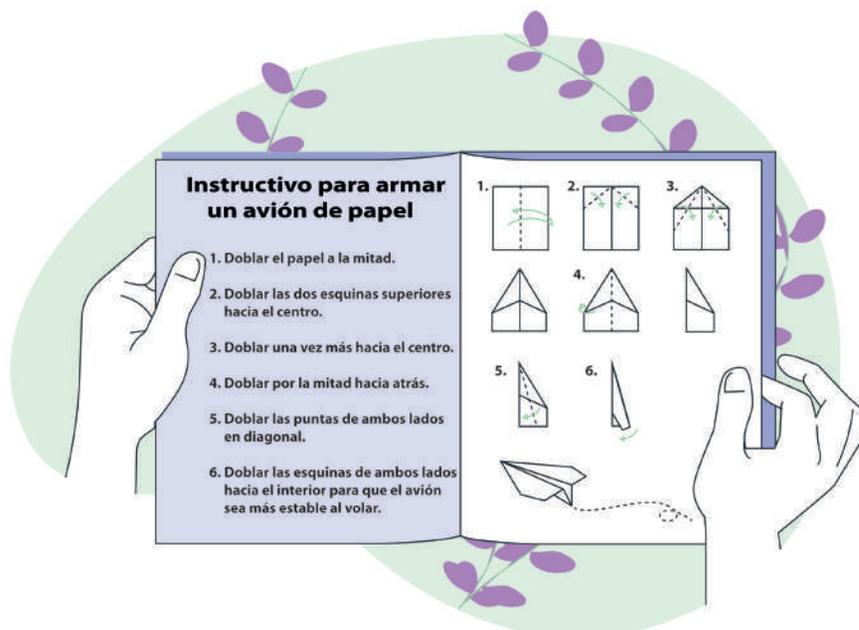
2. Compara los verbos que subrayaste con los que aparecen en la siguiente tabla:

Forma verbal	Infinitivo	Imperativo
Definición	Esta forma verbal no tiene conjugación, es decir, no tiene tiempo ni persona y sus terminaciones son <i>ar, er, ir</i> .	Esta forma verbal expresa órdenes, pedidos o deseos y sólo se conjuga en segunda persona (tú/ustedes).
Ejemplos	dibuj ar , cort ar , hac er , com er , repet ir , añad ir .	(Tú) dibuja, corta, haz, inserta. (Ustedes) repitan, amarren.

A divertimos

Ahora, ¡jugarás con los verbos!

1. Escribe un instructivo usando verbos en infinitivo para elaborar alguna manualidad (puede ser una piñata de cartón, una alcancía, un barco de papel, entre otras).
Luego, identifica los verbos y escribe su forma en imperativo.





A compartir

- I. Pide a un familiar que escriba un instructivo e identifiquen juntos los verbos. Observa si están en infinitivo o en imperativo. ¿Notas alguna diferencia entre las oraciones con verbos en infinitivo y aquellas en imperativo? ¿Cuál crees que sea su función? Reflexionen sobre las respuestas a estas preguntas.

Para aprender más

Si tienes acceso a internet, busca instructivos para realizar otras actividades, por ejemplo, preparar un platillo, conectar un televisor, aplicar una inyección, entre otras. Identifica si usan los verbos en infinitivo o en imperativo y cuáles son los verbos más usados, tanto en esos instructivos como en los que trabajaste en esta ficha.

Qué aprendí

Aprendiste a emplear verbos en infinitivo e imperativo al redactar instrucciones.

Evaluación

- I. Marca con una ✓ la opción con la que te identifiques.

	Sí	Puedo mejorar	Se me dificulta
Identifico los verbos en infinitivo.			
Identifico los verbos en imperativo.			
Escribo instructivos con verbos en infinitivo o en imperativo.			

Escribo una monografía sobre los pueblos originarios

Aprendizaje fundamental imprescindible

Escribe un texto monográfico que muestra coherencia.

La siguiente ficha te permitirá escribir un texto monográfico propio con coherencia. ¡Éxito!

Abre tu libro de texto

1. Revisa las páginas 38-47 de tu libro *Español. Cuarto grado* para recuperar algunos de tus aprendizajes y las páginas 46-47 de tu libro *Español. Libro de lectura. Cuarto grado*, de 2019. Si no cuentas con ellos, consúltalos en los enlaces de la página 4.

Manos a la obra

1. Lee el cuento "Ylkuit y rop kieg lacc" y "La muerte y el pelón", de las páginas 46-47 del libro *Español. Libro de lectura. Cuarto grado*, de 2019.
2. Responde las siguientes preguntas:
 - a) ¿En qué lengua originaria está narrado el cuento?
 - b) ¿Qué otras lenguas originarias conoces?
 - c) ¿Conoces la ubicación geográfica de los pueblos que hablan las lenguas originarias que conoces?
 - d) ¿Alguien en tu familia habla alguna lengua originaria?
3. Ahora, reflexiona sobre las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué papel juega la muerte en la trama de "Ylkuit y rop kieg lacc" y "La muerte y el pelón"?
 - b) ¿Qué costumbres y tradiciones sobre la muerte existen en México?
 - c) ¿Qué pueblos originarios conoces que celebren el Día de Muertos y cómo lo hacen?
 - d) ¿En tu comunidad también celebran el Día de Muertos?

A usar tu cuaderno

Llegó la hora de recabar información y redactar un texto monográfico o monografía.

1. Con apoyo de tu maestro, elige algún pueblo originario de los que mencionaste en el inciso c de la actividad anterior.

Materiales

Libro *Español. Cuarto grado*

Libro *Español. Libro de lectura. Cuarto grado*, de 2019

2. Responde las siguientes preguntas:

- a) ¿En qué fuentes puedes obtener información sobre el pueblo originario que seleccionaste?
- b) ¿Cuáles serían los subtemas que incluirás en tu texto monográfico?
- c) ¿Qué necesitas hacer para que la redacción de tu texto monográfico sea clara y coherente?
- d) ¿Qué recursos gráficos (fotografías, mapas, esquemas, etcétera) puedes utilizar para complementar la información?
- e) ¿Cómo podría contribuir tu monografía a promover el respeto y valorar la diversidad cultural de los pueblos originarios en México?



3. Obtén la información necesaria para tu texto monográfico; luego, ordénala en un organizador como el siguiente. Si es necesario, consulta tu libro *Español. Cuarto grado*, páginas 38-47 para orientarte.

Tema:	
Inicio:	
Subtema:	Recurso gráfico:
Subtema:	Recurso gráfico:
Subtema:	Recurso gráfico:
Conclusión:	

4. Revisa tu texto monográfico con tu maestro y compártelo con algún compañero; luego, intercambien correcciones y sugerencias.

A divertimos

Imagina que en tu escuela te han elegido para que expongas en el extranjero tu texto monográfico, con el propósito de que muchas personas conozcan al pueblo originario sobre el que escribiste y así promover el respeto a su cultura.

- I. Escribe en tu cuaderno qué elementos podrías agregar a tu monografía para promover el respeto y la valoración de la diversidad lingüística y cultural de los pueblos originarios en México.

A compartir

- I. Comparte con tu familia tu monografía y reflexiona sobre la importancia de respetar, valorar y no discriminar a los pueblos originarios de México.

Para aprender más

Si tienes acceso a internet, visita <https://bit.ly/3Dpumns> y utiliza el buscador para investigar acerca de un tema cultural que te interese.



Qué aprendí

Aprendiste a escribir un texto monográfico coherente sobre un pueblo originario, que promueva el respeto y el valor de la diversidad lingüística y cultural de México.

Evaluación

- I. Responde las siguientes preguntas:
 - a) ¿Cuáles son las características más relevantes de un texto monográfico?
 - b) ¿Qué estrategias utilizas para organizar la información al escribir un texto monográfico?
 - c) Además de escribir un texto monográfico sobre un pueblo originario, ¿qué acciones llevarías a cabo para respetar y valorar la diversidad en México?

Identifica los recursos literarios en refranes

Materiales

Libro *Español. Cuarto grado*

Diccionario

Aprendizaje fundamental imprescindible

Identifica los recursos literarios empleados en los refranes.

La siguiente ficha te permitirá identificar los recursos literarios presentes en los refranes, así como sus características. ¡Éxito!

Abre tu libro de texto

1. Revisa las páginas 51-52 de tu libro *Español. Cuarto grado* para recuperar algunos de tus aprendizajes. Si no cuentas con él, consúltalo en el enlace de la página 4.

Manos a la obra

1. En grupo, lean los siguientes refranes:

Dime con quién andas y te diré quién eres.
Cada oveja con su pareja.
Pagan justos por pecadores.
2. Reflexionen lo siguiente:
 - a) ¿Qué quiere decir cada uno de los refranes?
 - b) ¿Qué semejanzas o diferencias encuentran en ellos?
3. Lean la siguiente información:

Características de los refranes

Función y propósito	Enseñar una moraleja
Origen y autoría	Popular
Formas de transmisión	Oral y escrita
Tipo de mensajes	Implícito y explícito
Temas que tratan	La vida y los valores del ser humano
Recursos literarios	Metáfora, analogía, juego de palabras y rima

4. De acuerdo con la información anterior, comenten con su maestro:
 - a) ¿Falta alguna característica de los refranes?
 - b) ¿Conocen algún otro recurso literario usado en los refranes?

A usar tu cuaderno

1. Copia en tu cuaderno la siguiente tabla y complétala; para ello, puedes hacer uso del diccionario.

Recursos literarios en los refranes

Metáfora	Analogía	Juego de palabras	Rima
Definición:	Definición:	Definición:	Definición:
Ejemplo de refrán:	Ejemplo de refrán:	Ejemplo de refrán:	Ejemplo de refrán:

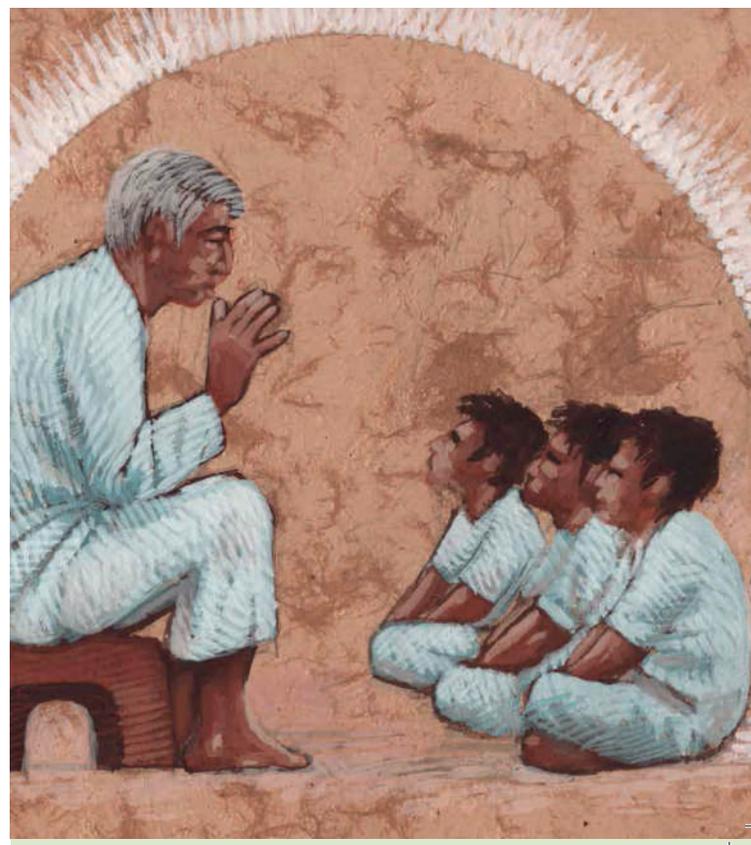
2. Cuando completes la tabla, revísala con tu maestro. Si deseas saber más sobre el tema o si tienes alguna duda, pregúntale.

A divertirnos

1. Escoge un refrán, el que más te haya gustado o interesado de los que hasta ahora has conocido.
 - a) Léelo detenidamente e identifica el tipo de recurso literario que se emplea en él.
 - b) Escribe una situación en la que se pueda aplicar el significado del refrán y menciona la enseñanza que transmite.

A compartir

1. Con ayuda de algún familiar, escribe en tu cuaderno un refrán nuevo con cada uno de los recursos literarios que viste en esta ficha: *metáfora, analogía, juegos de palabras y rima.*



Para aprender más

Si tienes acceso a internet, visita <https://bit.ly/3sZojkN>, donde encontrarás versos y refranes.

Qué aprendí

Aprendiste a identificar los recursos literarios empleados en los refranes y sus características.

Evaluación

I. Haz lo que se indica:

- a) Menciona las características de los refranes.
- b) Elige dos refranes distintos a los vistos en esta ficha e identifica las figuras literarias que hay en ellos.
- c) Define con tus propias palabras los recursos literarios que encontraste en los refranes que elegiste.



Localizar información específica en diversos tipos de textos

Aprendizaje fundamental imprescindible

Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.

Material

Libro *Español. Cuarto grado*

La siguiente ficha te permitirá identificar las ideas principales a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema específico. ¡Éxito!

Abre tu libro de texto

1. Revisa las páginas 42-43 de tu libro *Español. Cuarto grado* para recuperar algunos de tus aprendizajes. Si no cuentas con él, consúltalo en el enlace de la página 4.

Manos a la obra

1. Lee el siguiente texto:

La historia de los niños triquis, esos luchadores que son el orgullo de México

En 2013, los ojos del mundo se conmovieron con la historia de un equipo de básquetbol conformado por niños de la etnia triqui, de la sierra de Oaxaca. Imagínense un grupo de niños que, asombrosamente, sólo podía competir en el terreno de juego sin tenis, pues aseguraban que los tenis les restaban velocidad.

Xiu, "La historia de los niños triquis, esos luchadores que son el orgullo de México", en *Matador Network*.

2. Para que conozcas algunos detalles sobre el pueblo triqui, lee el siguiente texto:

Localización y zona ecológica

La región que habitan se encuentra en la Mixteca oaxaqueña, comprende una zona baja, cuya cabecera es San Juan Copala, y una alta, con cabecera en San Andrés Chicahuaxtla. Viven en el territorio conocido como "nudo mixteco", en la confluencia de las sierras Madre Oriental y Occidental. Las características de la zona alta son clima templado y suelos de pradera y vegetación arbórea.

Actividades productivas

El pueblo triqui cultiva maíz, calabaza, frijol de enredadera, entre otros productos. En la zona baja además se cultiva caña de azúcar, plátano y café que se destinan al comercio. Utilizan herramientas como el arado con reja de madera o de metal para labrar la tierra y la coa con punta de hierro.

Gastronomía

Su gastronomía es muy variada y entre sus platillos principales están las enchiladas, chileatoles, barbacoa de venado y chilates de res para el día de muertos. También comen insectos como las “chicatanas” que son hormigas, gusanos y una clase peculiar de avispas que llaman “chango”, igualmente consumen yerbas silvestres, hongos y camotes, y para beber elaboran un tepache al que le agregan piloncillo y chile de árbol.

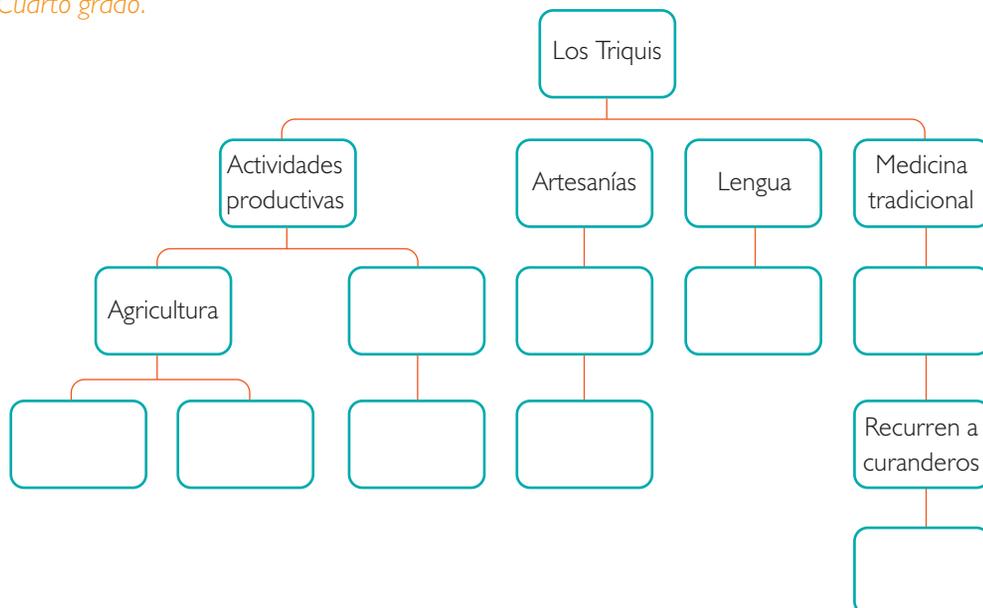
“Triquis”, en *Atlas de los pueblos indígenas de México*.

3. Con base en el texto anterior, responde las siguientes preguntas:
 - a) ¿Cuál es el tema principal del texto?
 - b) ¿Cómo está organizada la información?
 - c) ¿Qué función tiene este tipo de textos?

4. Pide a un adulto o a tu maestro que te ayude a investigar algunos otros aspectos del pueblo triqui, por ejemplo, su actividad artesanal, lengua, medicina tradicional, entre otros.

A usar tu cuaderno

1. Con la información que tienes hasta ahora, haz en tu cuaderno un mapa conceptual como el siguiente. También puedes guiarte con el mapa que aparece en la página 43 de tu libro *Español. Cuarto grado*.



2. En parejas, intercambien sus mapas y coméntenlos; en caso de ser necesario, hagan modificaciones.

A divertirnos

Ahora conocerás palabras de alguna lengua originaria de México.

1. Selecciona la lengua originaria de México que más te interese. Tienes mucho de dónde elegir porque en nuestro país existen más de 60 lenguas originarias!
2. Acude a la biblioteca más cercana para consultar libros físicos o digitales sobre la lengua originaria que seleccionaste. Haz un listado de diez palabras en esta lengua con su significado en español, pueden ser de saludo, de despedida o de cariño. Si conoces a alguien que hable esta lengua originaria, pide su apoyo para hacer la actividad.
3. Cuando hables con otras personas, juega a sustituir en español las palabras de tu listado. Si no te entienden, compárteles los significados.

A compartir

1. Comparte con tus familiares los hallazgos de tu investigación sobre los triquis. Puedes mostrarles algunos videos que hayas encontrado y conversar con ellos sobre las cualidades que piensas que llevaron al éxito a los niños triquis que juegan básquetbol.

Para aprender más

Si tienes acceso a internet, visita <https://bit.ly/3gMknPu> y conoce algunos recursos textuales, de audio y visuales sobre los triquis.

Qué aprendí

Aprendiste a localizar información específica a partir de la lectura de diversos textos.

Evaluación

1. Marca con una ✓ la opción con la que te identifiques.

	Sí	Puedo mejorar	Se me dificulta
Identifico la información más relevante.			
Conozco las ideas principales de un texto.			
Sé organizar la información en un mapa conceptual.			

Yo describo...

Materiales

Libro *Español. Cuarto grado*

Libro *Español. Libro de lectura. Cuarto grado, de 2019*

Lápices de colores

Aprendizaje fundamental imprescindible

Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración.

La siguiente ficha te permitirá reforzar tus conocimientos respecto a los adjetivos y adverbios, además aprenderás a usarlos para describir personajes, escenarios y situaciones en una narración. ¡Éxito!

Abre tu libro de texto

1. Revisa la página 55 de tu libro *Español. Cuarto grado* y las páginas 104-109 de tu libro *Español. Libro de lectura. Cuarto grado, de 2019*, para recuperar algunos de tus aprendizajes. Si no cuentas con ellos, consúltalos en el enlace de la página 4.

Manos a la obra

1. En grupo, reflexionen y comenten las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué es una descripción?
 - b) ¿Existen palabras que ayuden a hacer las descripciones más interesantes y precisas?
 - c) ¿Conocen qué son los adjetivos y los adverbios?
2. Consulten la definición de *adjetivo* y *adverbio* en algún diccionario. También pueden hacerlo en línea utilizando el buscador del *Diccionario de la lengua española* de la RAE en <https://dle.rae.es/>



3. Copien en su cuaderno la siguiente tabla y escriban en la columna correspondiente las palabras que se encuentran a continuación.

grande ayer tierno azul redondo frecuentemente viejo
 mal poco antiguo allá hermosa seguramente abajo

Adjetivos (describen características)	Adverbios (señalan lugar, tiempo, modo)

4. Lean “El patito feo”, de las páginas 104-109 de su libro *Español. Libro de lectura. Cuarto grado*, de 2019.

a) Subrayen los adjetivos y los adverbios conforme los encuentren; usen un color para los adjetivos y otro para los adverbios.

5. Ahora, de manera individual, escribe una narración breve sobre cualquier tema, puede ser algo interesante que te sucedió, algo divertido que hayas hecho, una historia de fantasía o terror... ¡Deja volar tu imaginación! Lo más importante es que utilices adjetivos y adverbios para describir a los personajes, los escenarios, las acciones y las situaciones.

A divertimos

1. En grupo, organicen una sesión de lecturas con las narraciones que crearon. Cuando lean, destaquen con el tono de voz los adjetivos y los adverbios. Recuerden que estas palabras ayudan a dar más fuerza y sentido a las historias. Escuchen siempre en silencio y con atención a sus compañeros y respeten los turnos de participación.

A compartir

1. Comparte con tu familia la narración que hiciste. Puedes elaborar otra o alargarla y compartirla después con tus compañeros de clase.



Para aprender más

Si tienes acceso a internet, visita <https://bit.ly/3sYYZeC> y obtén más información sobre los adjetivos y los adverbios que proporciona el *Diccionario panhispánico de dudas* de la RAE.



Qué aprendí

Aprendiste a emplear adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración.

Evaluación

I. Responde con tus palabras las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué es un adjetivo?
- b) ¿Qué es un adverbio?
- c) ¿Para qué se usan los adjetivos?
- d) ¿Para qué se usan los adverbios?



De poemas, sensaciones y emociones

Aprendizaje fundamental imprescindible

Interpreta el significado de las figuras retóricas empleadas en los poemas.

La siguiente ficha te permitirá identificar las figuras retóricas presentes en los poemas, además de darles una interpretación, de acuerdo con las imágenes que se describen en ellos. ¡Éxito!

Abre tu libro de texto

- I. Revisa las páginas 85-88 de tu libro *Español. Cuarto grado* para recuperar algunos de tus aprendizajes. Consulta tu libro *Lecturas. Cuarto grado. Primaria* para encontrar algunos poemas, por ejemplo en la página 134. Si no cuentas con ellos, consúltalos en el enlace de la página 4.

Manos a la obra

Las figuras retóricas o literarias son formas de usar las palabras para darles expresividad y belleza. Algunas figuras retóricas son:

Metáfora. Es la sustitución de términos que tienen un significado similar o remiten a una idea común, a pesar de que normalmente no se vinculan, por ejemplo: “Tiene los nervios de acero”.

Comparación. Relaciona las cualidades de semejanza o de diferencia entre dos ideas y generalmente se unen mediante las palabras *como*, *cual*, *semejante a*, por ejemplo: “Eres dulce **como** la miel”.

Rima. Es la repetición de sonidos finales de los versos, por ejemplo: “Anda sin **ton** ni **son**”.

- I. En tu libro *Lecturas. Cuarto grado. Primaria* busca un poema que llame tu atención, léelo en voz alta y contesta lo siguiente:
 - a) ¿Qué relación tiene el título con el contenido?
 - b) ¿De qué trata el poema?
 - c) ¿Cómo te hizo sentir?
 - d) ¿Qué emociones expresa?
 - e) ¿Qué crees que quiere transmitir el poeta en su texto?

Materiales

Libro *Español. Cuarto grado*

Libro *Lecturas. Cuarto grado. Primaria*

Lápices de colores



2. Subraya con color azul las palabras que riman en el poema que elegiste.
3. Subraya con verde las comparaciones, si las hay.
4. Identifica si en tu poema existe alguna metáfora (una sustitución de términos que tienen significados semejantes).

A usar tu cuaderno

1. Investiga en el diccionario el significado de las palabras que desconozcas del poema que leíste y forma con ellas un pequeño glosario en tu cuaderno.
2. Elabora en tu cuaderno una tabla como la siguiente y complétala con el poema que leíste.

Metáforas	Comparaciones	Rimas	Otras figuras retóricas

A divertirnos

¡Ponle música a tu poema!

1. Retoma el poema que te gustó, elige una melodía que sea de tu agrado y que consideres que va bien con él y canta el poema con el ritmo de la música. Prácticalo de muchas formas y con varias melodías hasta que sea de tu agrado.

A compartir

1. Compartan su poema y organicen un recital poético.

Para aprender más

Consulta el video #AprendeEnCasa II | 4º Primaria | Lengua materna | Poemas sus características, disponible en <https://bit.ly/3DAGaUe>

Qué aprendí

Aprendiste a interpretar el significado de las figuras retóricas empleadas en los poemas.

Evaluación

¡Ponte a prueba!

1. Escribe un pequeño poema con las figuras retóricas vistas en esta ficha y subraya cada una identificándola con su nombre.
2. Define con tus propias palabras las figuras retóricas vistas en esta ficha.

Postura crítica ante los anuncios

Aprendizaje fundamental imprescindible

Identifica los recursos de los textos publicitarios y toma una postura crítica frente a ellos.

La siguiente ficha te permitirá reforzar tus conocimientos respecto a los recursos que utilizan los anuncios para poder vender sus productos, del mismo modo aprenderás a tomar una postura crítica para ser un consumidor responsable. ¡Éxito!

Materiales

Libro *Español. Cuarto grado*

Revistas

Periódicos

Tijeras

Pegamento

Abre tu libro de texto

1. Revisa la página 91 de tu libro *Español. Cuarto grado*. Si no cuentas con él, consúltalo en el enlace de la página 4.

Manos a la obra

En el entorno es posible encontrar una gran cantidad de anuncios, ¿alguna vez pensaste qué son y para qué sirven?

1. Platica y reflexiona con tu maestro o tutor sobre qué es la publicidad y para qué sirve.
2. Busquen cinco anuncios publicitarios, elijan aquellos que más llamen su atención (de comida, higiene personal, productos de limpieza para el hogar, productos de belleza, entre otros).
3. Analicen y comenten los recursos de cada anuncio.
 - a) Personajes, objetos, lugares.
 - b) Elementos llamativos: colores, imágenes, letras, etcétera.
 - c) La frase principal.



A usar tu cuaderno

1. Copia en tu cuaderno la siguiente tabla y registra en ella los datos de los anuncios que analizaste.

Tipo de anuncio (higiene, salud, belleza, etcétera)	Personajes, objetos, lugares que aparecen	Elementos más llamativos (colores, imágenes, letras)	Frase principal

2. Responde en tu cuaderno: ¿los productos que se anuncian ofrecen beneficios reales?



A divertirnos

¡Muchos anuncios aquí y allá!

1. Busca en revistas y periódicos anuncios que promocionen un mismo producto y recórtalos.
2. Después, elabora con ellos un *collage*.
3. Revísalos y trata de descubrir cuál es el anuncio con la mejor opción de compra según las características que leíste en el texto "Consumidores inteligentes", de la página 91 de tu libro *Español. Cuarto grado*.

A compartir

1. Lee y comenta con tu familia o con tu grupo el texto "Consumidores inteligentes".
2. Consideren los aspectos que se mencionan en el texto y elaboren una lista de los productos que comprarían en su próxima visita a la tienda o el supermercado.

Para aprender más

Una de las finalidades de los anuncios publicitarios es convencer al consumidor de comprar; sin embargo, es importante reflexionar sobre cómo puedes elegir un producto adecuadamente y comparar calidad y precio.

También puedes ver el siguiente video para aprender más sobre el tema:
 #AprendeEnCasa III | 4° Primaria | Len Mat. | ¿Qué dicen los anuncios publicitarios?,
 disponible en <https://bit.ly/3kE9uQT>

Qué aprendí

Aprendiste a identificar los recursos de los textos publicitarios y tomar una postura crítica frente a ellos.



Evaluación

1. Marca con una ✓ la opción con la que te identifiques.

	Sí	Puedo mejorar	Se me dificulta
Reconozco los recursos utilizados en un anuncio.			
Identifico la frase principal de los anuncios.			
Reconozco los anuncios que ofrecen beneficios reales.			

2. Responde: ¿cómo identificas los beneficios reales que ofrece un anuncio sobre su producto?

Preguntas para una entrevista

Material

Libro *Español. Cuarto grado*

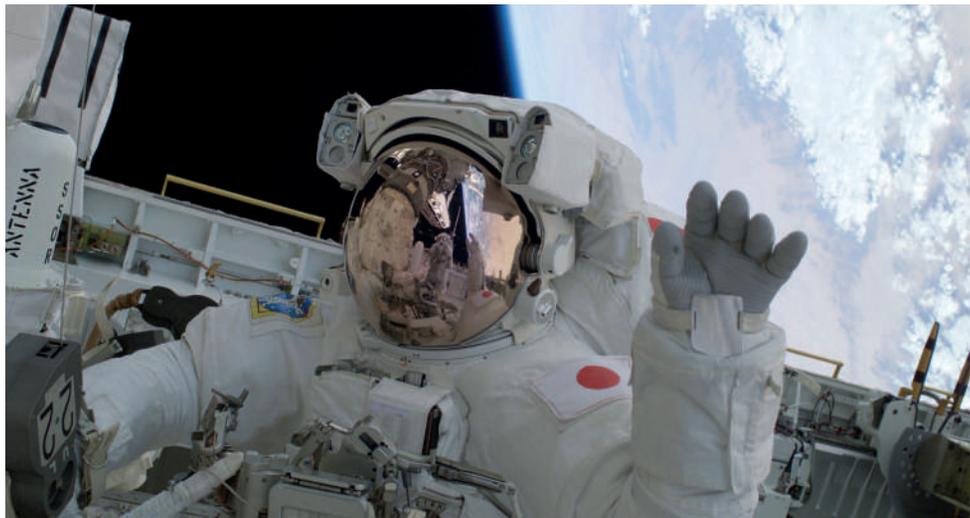
Aprendizaje fundamental imprescindible

Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada, y evita hacer preguntas redundantes.

La siguiente ficha te permitirá elaborar preguntas abiertas y cerradas para realizar una entrevista y recopilar la información de tu interés sobre algún tema en particular o sobre una persona. ¡Éxito!

Abre tu libro de texto

1. Revisa las páginas 70-82 de tu libro *Español. Cuarto grado* para recuperar algunos de tus aprendizajes. Si no cuentas con él, consúltalo en el enlace de la página 4.



Manos a la obra

¿Alguna vez te has preguntado cómo sería viajar al espacio o qué se siente estar en él? ¿Has pensado cuántas horas duermen los astronautas? o quizá tengas curiosidad por saber cómo es la vida de un director de cine, cómo edita sus películas, etcétera.

Para conocer más acerca de un tema, puedes realizar una entrevista. Para llevarla a cabo primero necesitas elaborar un guion, es decir, preparar las preguntas sobre lo que deseas saber; hacerlo te ayudará a tener claro qué información quieres obtener y a no repetir las ideas.

1. Con el apoyo de tu maestro o tu tutor, elige un tema de tu interés o un personaje que desees conocer.

A usar tu cuaderno

1. Copia en tu cuaderno la siguiente tabla y registra en ella toda la información que tengas sobre el tema o el personaje que elegiste.

Tema o personaje:	Información que ya tengo

2. Revisa la página 75 de tu libro *Español. Cuarto grado* y, a partir del esquema que en ella se presenta, elabora un guion de preguntas para obtener la información que te gustaría saber del tema o personaje que seleccionaste. Incluye preguntas cerradas y abiertas.

A divertirnos

1. Juega con tus familiares a "los detectives". Para ello:
 - a) Uno de ustedes pensará en algún personaje conocido.
 - b) Los demás serán los detectives, quienes formularán tres preguntas cerradas y dos abiertas para obtener información que les ayude a saber en qué personaje está pensando su familiar. Por ejemplo:
 - ¿La persona en la que piensas tiene bigote?
 - ¿Tiene canas?
 - ¿Qué te gusta de esa persona?

Como detectives deberán escuchar con atención las preguntas que los demás formulen para no repetirlas.

- c) La persona que adivine en quién está pensando su familiar será el ganador.



A compartir

- I. Juega con un amigo o familiar a personificar a un reportero y a algún personaje importante. Asegúrate de tener preparado tu guion de preguntas. Puedes grabar el audio o video de la entrevista que realices.

Para aprender más

Preguntas cerradas. En este tipo de preguntas los entrevistados tienen opciones limitadas para responder, por ejemplo: "¿Cuántas horas duermes en un viaje espacial?".

Preguntas abiertas. Este tipo de preguntas permite a los entrevistados dar su opinión o punto de vista, por ejemplo: "¿Por qué es importante hacer viajes espaciales?".

Qué aprendí

Aprendiste a elaborar preguntas abiertas y cerradas que recaben información en una entrevista.

Evaluación

- I. Marca con una ✓ la opción con la que te identifiques.

	Sí	Puedo mejorar	Se me dificulta
Organizo preguntas en un guion de entrevista.			
Puedo redactar preguntas abiertas.			
Puedo redactar preguntas cerradas.			
Recabo la información necesaria sobre un tema o un personaje mediante de una entrevista.			



Elaborar notas enciclopédicas

Aprendizaje fundamental imprescindible

Participa en el intercambio de opiniones con otros, de manera asertiva.

La siguiente ficha te permitirá elaborar notas enciclopédicas a partir de un tema elegido, además podrás intercambiar opiniones con tus compañeros acerca de la elaboración de una nota enciclopédica. ¡Éxito!

Materiales

Libro *Español. Cuarto grado*

Computadora, papel bond o cartulina

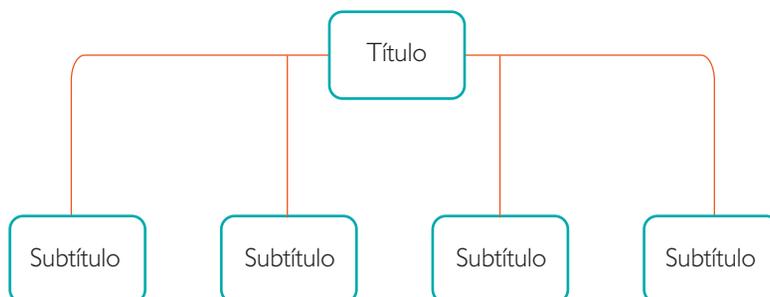
Abre tu libro de texto

- I. Revisa el cuadro sinóptico de la página 105 de tu libro *Español. Cuarto grado*. Si no cuentas con él, consúltalo en el enlace de la página 4.

Manos a la obra

¡Ahora, escribirás una nota enciclopédica!

- I. Haz lo que se indica:
 - a) Busca y elige un tema de tu interés en algunos libros que tengas, incluso puedes hacerlo en tus libros de texto.
 - b) Selecciona la información más importante del tema y elabora un cuadro sinóptico. Puedes guiarte con el que aparece en la página 105 de tu libro *Español. Cuarto grado* o con el siguiente organizador gráfico.



A usar tu cuaderno

- I. Con ayuda de un adulto escribe en tu cuaderno una definición de *nota enciclopédica*.

2. A partir del organizador gráfico que hiciste en “Manos a la obra”, escribe una nota enciclopédica con tus propias palabras. Utiliza adjetivos, oraciones en tiempo presente y los términos precisos o científicos que hayas encontrado en los libros que consultaste; incluye imágenes o algún otro recurso que apoye al texto.

A divertimos

¡Es hora de compartir lo aprendido en esta ficha!

1. Pide ayuda a un adulto para elaborar un material adecuado para exponer tu nota enciclopédica. Puedes elaborar en la computadora algunas diapositivas o, si lo prefieres, presentar la información en un papel bond o una cartulina.

A compartir

Cuando termines de elaborar el material para exponer tu nota enciclopédica, compártelo con algún compañero y pide su opinión. Posteriormente, preséntalo a tus familiares o compañeros.

Para aprender más

Hace muchos años, antes de que se inventara el internet, en la mayoría de las casas había enciclopedias, ¡en ellas se podía encontrar información de diferentes temas!

Si tienes la oportunidad de conversar con tus abuelos u otros adultos, pídeles que te hablen de las enciclopedias y, si tienen alguna, pide que te la muestren. ¡Te sorprenderá lo que puedes encontrar en ellas!

En la actualidad, puedes consultar enciclopedias virtuales para ampliar la información de un tema.



Qué aprendí

Aprendiste a participar en el intercambio de opiniones con otros, de manera asertiva.

Evaluación

I. Marca con una ✓ la opción con la que te identifiques.

	Sí	Puedo mejorar	Se me dificulta
Ordeno la información en un organizador gráfico.			
Escribo notas enciclopédicas con mis propias palabras.			
En las notas enciclopédicas que elaboro, utilizo adjetivos, oraciones en tiempo presente y los términos precisos o científicos que encuentro en los libros que consulto.			
Incluyo en mis notas enciclopédicas imágenes o algún otro recurso que apoye al texto.			



Recursos complementarios

Materiales

Libro *Español. Cuarto grado*

Libro *Historia. Cuarto grado*

Una hoja blanca

Aprendizaje fundamental imprescindible

Identifica la función de las distintas partes de un texto expositivo.

La siguiente ficha te permitirá identificar las distintas partes de un texto expositivo y su función. ¡Éxito!

Abre tu libro de texto

- I. Revisa las páginas 8-18 de tu libro *Español. Cuarto grado* para recuperar algunos de tus aprendizajes sobre el texto expositivo. Si no cuentas con él, consúltalo en el enlace de la página 4.

Manos a la obra

- I. Lee con atención la siguiente tabla en la que se expone la estructura de un texto expositivo.

Estructura del texto expositivo

Introducción	Se presenta el tema y una breve explicación de los puntos a tratar en el texto.
Desarrollo	Se aborda el tema tocando ordenadamente cada uno de los puntos. Se pueden ofrecer definiciones, ejemplos, descripciones, etcétera. Es válido expresar opiniones acerca de cada uno de los subtemas o puntos expuestos.
Conclusión	Se resume y recapitula lo expuesto, y se ofrece una o varias conclusiones.

Para apoyar el texto expositivo se usan recursos gráficos, como títulos, subtítulos, ilustraciones, fotografías, tablas, mapas, esquemas y gráficas.

Los recursos gráficos son elementos que complementan o amplían la información en los textos, de hecho, son tan importantes como lo expresado en el texto.

A usar tu cuaderno

1. Lee el texto "Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica: características geográficas y culturales", de las páginas 26-29 de tu libro *Historia. Cuarto grado*.
2. Copia en tu cuaderno la siguiente tabla y complétala con los datos de la tectura.

**Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica:
características geográficas y culturales**

Título y subtítulos	¿A qué parte del texto expositivo corresponde cada uno de los títulos o subtítulos?		
	Introducción	Desarrollo	Conclusión
Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica: características geográficas y culturales			
Aridoamérica			
Mesoamérica			
Oasisamérica			

Si tuvieras que presentar esta información como texto expositivo, ¿cuál sería la conclusión?

Si tuvieras que presentar esta información como texto expositivo, ¿qué recursos gráficos utilizarías?

Título y subtítulos	Recurso gráfico
Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica: características geográficas y culturales	
Aridoamérica	
Mesoamérica	
Oasisamérica	

3. Con ayuda de un familiar o de tu maestro, busca un texto expositivo; luego, léelo e identifica la introducción, el desarrollo y la conclusión, así como los elementos gráficos que presenta.

A divertirnos

1. En una hoja blanca haz una sopa de letras con los nombres de los recursos gráficos que has trabajado en esta ficha. Después, pide a algún familiar o compañero que los encuentre.

A compartir

1. Comparte con tu familia y amigos las diferentes sopas de letras que hiciste para que las resuelvan. Explícales cuáles son las diferentes partes que estructuran un texto expositivo y háblales acerca de lo que son los recursos gráficos en este tipo de textos.

Para aprender más

1. Responde: ¿cuál consideras que es la importancia de los recursos gráficos que acompañan los textos expositivos? ¿Por qué?

Qué aprendí

Aprendiste a identificar la función de distintas partes de un texto expositivo.

Evaluación

1. Explica con tus palabras qué es un recurso gráfico.

2. Marca con una ✓ la opción con la que te identifiques.

	Sí	Puedo mejorar	Se me dificulta
Identifico los recursos gráficos en un texto expositivo.			
Describo la función de cada recurso gráfico.			

Textos biográficos

Aprendizaje fundamental imprescindible

Identifica la utilidad de relatos biográficos para conocer la vida de personajes interesantes.

La siguiente ficha te permitirá leer relatos biográficos para comprender las características y la importancia de este tipo de textos. ¡Éxito!

Abre tu libro de texto

1. Lee el texto "La infancia de Cuauhtémoc", de las páginas 46-47 de tu libro *Lecturas. Cuarto grado. Primaria*. Si no cuentas con él, consúltalo en el enlace de la página 4.

Manos a la obra

1. Comenta con tus compañeros cómo se imaginan que era el joven Cuauhtémoc del que se habla en "La infancia de Cuauhtémoc".
2. En una hoja de reúso haz un dibujo sobre algún pasaje narrado en el texto y acompáñalo con una breve descripción.

A usar tu cuaderno

1. Responde las siguientes preguntas:
 - a) ¿Quién es el personaje del que trata el texto?
 - b) ¿Cuál es la etapa de la vida del personaje que se describe?
 - c) ¿Qué tipo de trabajos realizaba el personaje?
 - d) ¿Piensas que los niños y adolescentes deben hacer ese tipo de actividades? ¿Por qué?
 - e) ¿Conoces algún otro dato sobre la biografía del que sería el último gobernante del Imperio mexica?
2. Comparte tus respuestas con tus compañeros y tu maestro y corrígelas o complementalas en caso de ser necesario.

A divertimos

1. Juega con tus familiares la siguiente versión del juego basta.
 - a) El jugador uno repasa mentalmente la primera letra de los nombres de los integrantes de la familia hasta que el jugador dos le dice: "¡basta!"
 - b) Luego, el mismo jugador uno dirá la letra en que se quedó; por ejemplo, la letra f; entonces los demás jugadores deberán escribir datos del familiar cuyo nombre comience con la letra f.

Materiales

Libro *Lecturas. Cuarto grado. Primaria*

Una hoja de reúso

Lápices de colores

Pegamento o lápiz adhesivo

- c) Los datos que deben escribir son:
- Nombre
 - Fecha de nacimiento
 - Lugar de nacimiento
 - Algún logro personal
 - Ocupación
- d) Cada dato anotado tiene un valor de 50 puntos; quien logre la puntuación más alta será el ganador. Pueden jugar las rondas que quieran.
- e) Copien en una hoja la siguiente tabla para anotar sus respuestas y puntos.

Nombre	Fecha de nacimiento	Lugar de nacimiento	Logro personal	Ocupación	Puntaje

A compartir

1. Acude con algún familiar a la biblioteca más cercana; busquen y lean alguna biografía, y elijan la del personaje que más te interese. Tomen nota de la información y de los datos más importantes.
2. Compartan sus hallazgos con otro familiar o amigo.

Para aprender más

Una biografía es la historia de vida de una persona y sus características más importantes son las siguientes:

- Narra sucesos verdaderos enmarcados en un contexto histórico real.
- Relata acontecimientos representativos en la vida del personaje.
- Puede tener una estructura cronológica.

Qué aprendí

Aprendiste a comprender las características y la importancia de los relatos biográficos.

Evaluación

1. Marca con una ✓ la opción con la que te identifiques.

	Sí	Puedo mejorar	Se me dificulta
Identifico las características de una biografía.			
Describo la función de una biografía.			
Reconozco los datos de un personaje dentro de una biografía.			

Bibliografía

- Anónimo (2020). "El murciélago", en Cervantes-Ortiz, Leopoldo et al. (comps.), *Lecturas. Quinto grado. Primaria*, México, SEP, p. 78.
- Cervantes-Ortiz, Leopoldo et al. (comps.) (2020). *Lecturas. Cuarto grado. Primaria*, México, SEP.
- Pelletier Martínez, Hilda Edith et al. (2019). *Español. Cuarto grado*, México, SEP.
- Reyes Tosqui, Carlos Alberto (2019). *Historia. Cuarto grado*, México, SEP.
- Secretaría de Educación Pública (2019). *Español. Libro de lectura. Cuarto grado*, México, SEP.

Referencias electrónicas

- Ávila López, Ma. Angélica et al. (2018) "Planos, mapas y croquis" [video], en Alan martinez. Disponible en <https://youtu.be/-lmpv446VVs> (Consultado el 23 de agosto de 2021).
- Bilski E. (s.f.). "Características de los trabalenguas", en *Characteristicass.de*. Disponible en <https://www.characteristicass.de/trabalenguas/> (Consultado el 23 de agosto de 2021).
- Consejo Nacional de Fomento Educativo (2020). *Cosecha de versos y refranes*. Disponible en <http://docs.tripulantesdelalectura.com/books/mlbh/#p=1> (Consultado el 23 de agosto de 2021).
- Ferrer, J. (2017). "Definición de croquis", en *Definición MX*. Disponible en <https://definicion.mx/croquis/#:~:text=Un%20croquis%20es%20un%20dibujo,la%20distribuci%C3%B3n%20de%20un%20espacio.%20%C3%9Altima%20consulta%2028%20agosto%202020> (Consultado el 23 de agosto de 2021).
- "Publicidad" (2021), en *Significados.com*. Disponible en <https://www.significados.com/publicidad/> (Consultado el 23 de agosto de 2021).
- Real Academia Española (2005). "Términos lingüísticos", en *Diccionario panhispánico de dudas*. Disponible en <https://www.rae.es/dpd/ayuda/terminos-linguisticos> (Consultado el 23 de agosto de 2021).
- _____ (2019). "Infinitivo por imperativo". Disponible en <https://www.rae.es/consultas/infinitivo-por-imperativo> (Consultado el 23 de agosto de 2021).
- _____ (2021). *Diccionario de la lengua española*. Disponible en <https://dle.rae.es/> (Consultado el 23 de agosto de 2021).
- Revistadelconsumidor (2012). "Los 7 pasos del consumo inteligente" en *Profeco 2.0*. Disponible en <https://profeco.tumblr.com/post/26026369454/los-7-pasos-del-consumo-inteligente> (Consultado el 23 de agosto de 2021).
- Ruiz, Tania, (s. f.). "Cómo escribir una nota enciclopédica", en *Padres en la escuela*. Disponible en <https://www.padresenlaescuela.com/como-escribir-una-nota-enciclopedia/> (Consultado el 23 de agosto de 2021).
- Secretaría de Educación Pública (2020). "#AprendeEnCasa II | 4º Primaria | Lengua materna | Poemas sus características | 25 agosto 2020" [video], en *Aprende en casa SEP*. Disponible en www.youtube.com/watch?v=xrP3tXe3tEg (Consultado el 23 de agosto de 2021).
- _____ (2021). "#AprendeEnCasa III | 4º Primaria | Len Mat. | ¿Qué dicen los anuncios publicitarios? | 15 de abril 2021" (2021) [video], en *Aprende en casa SEP*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=jfY89YYNyKY> (Consultado el 23 de agosto de 2021).

"Triquis-Etnografía" (s. f.), en *Atlas de los pueblos indígenas de México*. Disponible en <http://atlas.inpi.gob.mx/triquis-etnografia> (Consultado el 23 de agosto de 2021).

Xiu (2016). "La historia de los niños triquis, esos luchadores que son el orgullo de México", en *Matador Network*. Disponible en <https://matadornetwork.com/es/la-historia-de-los-ninos-triqui-esos-luchadores-que-son-un-orgullo-mexicano/> (Consultado el 23 de agosto de 2021).

Créditos iconográficos

p. 1: niña, fotografía de Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; **p. 7:** (centro) murciélago, fotografía de upupamartin, bajo licencia CC BY-NC-ND; (ab.) murciélago, fotografía de Brandon Dietrich, bajo licencia CC BY-NC; **p. 8:** jardín, ilustración de Prawny, bajo licencia CC0/Pixabay; **p. 9:** niño leyendo, fotografía de Abril Cabrera A./Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, bajo licencia CC BY-SA 2.0; **p. 10:** niño, fotografía de GPE/Paul Martinez/Global Partnership for Education, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; **p. 11:** recitar, fotografía de Ana Alejandra Méndez/Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, bajo licencia CC BY-SA 2.0; **p. 12:** fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 15:** mapa turístico de Aguascalientes, Secretaría de Turismo; **p. 17:** instructivo para armar avión de papel, ilustración de stories, bajo licencia CC0/Freepik.com; **p. 18:** niño construyendo un robot, fotografía de Marco Verch, bajo licencia CC BY 2.0; **p. 20:** El hanal pixán o "comida de las ánimas" del pueblo maya, Gobierno del estado de Yucatán, disponible en <https://bit.ly/2XUM028> (consultado el 20 de agosto de 2021); **p. 21:** cuadro de estambre del pueblo Wixarika, fotografía de Juan Carlos Fonseca Mata, bajo licencia CC BY-SA 4.0; **p. 23:** *Oír consejos*, ilustración de Marcelo Jiménez Santos, p. 12; CNDH-CIESAS-LINGUAPAX disponible en <https://bit.ly/3ko1YJC> (consultado el 20 de agosto de 2021); **p. 24:** fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 28:** niños viendo maqueta, fotografía de Claudia Gutiérrez/Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, bajo licencia CC BY-SA 2.0; **p. 29:** niña bombera, fotografía de Dimitris Vetsikas, bajo licencia CC0/Pixabay.com; **p. 30:** (arr.) Gala cuenta cuentos, fotografía del Gobierno de Cholula, bajo licencia CC BY-SA 2.0; (ab.) campamento de verano, fotografía del Gobierno de Cholula, bajo licencia CC BY-SA 2.0; **p. 31:** poema sobre pared "El hombre sin nombre", fotografía de David R., bajo licencia CC BY 2.0; **p. 33:** anuncio publicitario, fotografía de Juan Ibarra-Agencia x Foto prensa, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; **p. 34:** mural publicitario de cerámica en una estación del metro en Madrid, fotografía de Raimundo Pastor, bajo licencia CC BY-SA 4.0; **p. 35:** venta de alimentos saludables, fotografía bajo licencia CC0/pxhere.com; **p. 36:** astronauta, fotografía de Wikimages, bajo licencia CC0/Pixabay.com; **p. 37:** familia, ilustración de brgfx, bajo licencia CC0/Freepik.com; **p. 38:** fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 40:** enciclopedia, fotografía de Débora Figueiredo, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; **p. 41:** fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP.