

CUADERNO

**APRENDIZAJES  
FUNDAMENTALES  
IMPRESINDIBLES**



**PRIMARIA**

Español

Cuarto grado



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



# Presentación

El *Cuaderno de aprendizajes fundamentales imprescindibles* para la asignatura Español surge como un apoyo para que consolides aquellos aprendizajes que por su naturaleza son esenciales para avanzar en el trabajo cotidiano y construir nuevos aprendizajes cada vez más especializados y complejos.

El cuaderno está conformado por fichas que favorecen tu trabajo colaborativo por medio de actividades, retos, desafíos y juegos, los cuales se propone que los trabajes tanto dentro del ámbito escolar como fuera de él con el propósito de que socialices tu conocimiento con tus compañeros, tus familiares y tu comunidad.

El material está planeado para ser utilizado durante el ciclo escolar, ya que puede adaptarse a cualquier momento que tu maestro considere oportuno.

Asimismo, contiene una evaluación diagnóstica vinculada con los aprendizajes fundamentales imprescindibles, que te permitirá identificar tus conocimientos y las áreas que requieren de un trabajo más detallado.

Este cuaderno pretende ser una herramienta que permita apoyar, construir y continuar con tu aprendizaje cotidiano tanto en la escuela como en tu comunidad.

# Conoce tu *Cuaderno de aprendizajes fundamentales imprescindibles*



*Español. Tercer grado.*

<https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P3ESA.htm>



*Español. Libro de lectura. Tercer grado, de 2019*

<https://libros.conaliteg.gob.mx/P3LEA.htm?#page/1>

Este *Cuaderno de aprendizajes fundamentales imprescindibles* para la asignatura **Español** está conformado por 17 fichas, organizadas de acuerdo con los diversos contextos en los que te desenvuelves y en los que participas por medio del lenguaje.

Al inicio de cada ficha encontrarás su título, el **aprendizaje fundamental imprescindible** que en ella se trabaja, los materiales necesarios para llevar a cabo las actividades planteadas y una descripción general de los aprendizajes que obtendrás al finalizar las actividades.

Las secciones **“Manos a la obra”** y **“A divertirnos”** plantean actividades que te ayudarán a alcanzar el propósito de cada ficha.

Asimismo, encontrarás las secciones **“Abre tu libro de texto”**, en la cual revisarás tu libro del ciclo escolar anterior para recuperar algunos de tus aprendizajes, y **“A usar tu cuaderno”**, con la que realizarás algunas de las actividades planteadas.

También podrás poner en práctica con tus familiares, tutores o con tu comunidad lo que aprendas en cada ficha, mediante las propuestas de la sección **“A compartir”**.

En la sección **“Para aprender más”** encontrarás información o recursos que te permitirán complementar tus aprendizajes.

Finalmente, en **“Qué aprendí”** y en **“Evaluación”** recuperarás y evaluarás lo que aprendiste con las actividades de estas fichas.

# Índice

Evaluación diagnóstica.....	6
El artículo de divulgación científica .....	12
El reglamento .....	15
Mi libro favorito.....	18
Todos ayudamos .....	21
A elaborar diagramas .....	24
A escribir chistes.....	27
Línea del tiempo autobiográfica.....	30
De títulos y subtítulos .....	33
El periódico y su organización .....	36
Hago un texto sobre mi animal favorito.....	39
El cuento: sus personajes, escenario y trama.....	42
Frases adjetivas.....	45
Vamos a jugar .....	48
Describo personajes de un cuento .....	51
Expreso opiniones .....	54
Sigue las pistas.....	57
Tomo notas importantes para redactar un texto propio .....	59
Bibliografía.....	62
Créditos iconográficos .....	64

# Evaluación diagnóstica

Estimado estudiante de cuarto grado de educación primaria:

La presente evaluación diagnóstica tiene como finalidad valorar los aprendizajes que adquiriste durante el grado anterior, es decir, conocer qué tanto avanzaste y qué te falta por consolidar. Los resultados que obtengas le ayudarán a tu maestro a diseñar estrategias que te permitan tener un ciclo escolar exitoso, y a ti te permitirán identificar aspectos puntuales de Español que te generan dificultad y con ello avanzar en su solución.

Para lograr este propósito es importante que tengas presente las siguientes recomendaciones:

1. Considera que, al responder los reactivos, reconocerás los aprendizajes que ya dominas, así como aquellos en los que requieres estudiar un poco más.
2. Lee con atención y analiza cada reactivo, ya que comprender lo que se pide en cada uno de ellos es fundamental para responderlos.
3. Ten presente que en cada reactivo hay cuatro opciones de respuesta, y que solamente una es correcta; subráyala.
4. Al terminar de resolver la evaluación, verifica que la hayas respondido por completo. Si algún reactivo se te dificultó, no te preocupes, coméntalo con tu maestro y tus compañeros para que te apoyen solucionando tus dudas.

¡Tú puedes! ¡Éxito!

1. ¿Cuál de las siguientes opciones es una característica de los trabalenguas y los juegos de palabras?

- a) Son fáciles de pronunciar y de leer.
- b) Contienen sólo información de carácter científico.
- c) Repiten sonidos similares (aliteraciones).
- d) Siempre cuentan una historia que abarca varias páginas.

2. Si tuvieras que hacer un croquis para que un compañero nuevo llegara a la escuela, ¿qué datos incluirías?

- a) Referencias como baches, zanjas y paredes cuarteadas.
- b) El número de alumnos y los nombres de los maestros de la escuela.
- c) El nombre de la escuela es suficiente.
- d) El nombre de la escuela, las calles que la rodean, otros lugares cercanos que sirvan de referencia (negocios, monumentos, parques, entre otros).



3. ¿Cuáles de las siguientes características pertenecen a un texto monográfico?

- a) Contiene un estudio descriptivo, tiene un tema específico y delimitado que se basa principalmente en investigación.
- b) Es una narración de ficción, hay personajes fantásticos, el tema es principalmente de terror.
- c) Presenta personajes animales en su mayoría, tiene un inicio, un nudo y un desenlace y deja una enseñanza mediante una moraleja.
- d) Se canta, está acompañado de música, tiene rimas y se escribe en verso.

4. Lee el siguiente refrán y elige el recurso literario que está presente en él.

Quien de joven no guarda de viejo ladra.

- a) Comicidad.
- b) Rima.
- c) Exageración.
- d) Ironía.

5. ¿Cuál de las opciones de adverbios completan adecuadamente el siguiente texto?

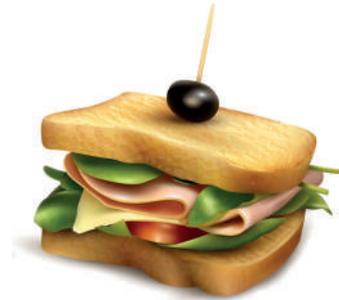
Mientras estemos en la escuela, aunque ésta se encuentre \_\_\_\_\_ de casa, el poco o \_\_\_\_\_ tiempo que nos quede, debemos avanzar aprisa en nuestros conocimientos. Por eso, desde \_\_\_\_\_ y hasta tarde, estamos aprendiendo algo nuevo.

- a) pronto, poquito, mediano.                      c) mucho, nada, siempre.  
b) anoche, hoy, allá.                                d) lejos, mucho, temprano.

6. ¿Cuál de las opciones de verbos completa adecuadamente la siguiente receta?

1. (1) \_\_\_\_\_ dos rebanadas de pan.
2. (2) \_\_\_\_\_ mayonesa en cada una y (3) \_\_\_\_\_ queso.
3. (4) \_\_\_\_\_ jamón y adorna con una aceituna.
4. (5) \_\_\_\_\_ con una taza de café y, lo más importante: (6) ¡\_\_\_\_\_!

- a) (1) Toma, (2) Unta, (3) coloca (4) Añadir, (5) Acompañar, (6) disfrútalo.  
b) (1) Toma, (2) Unta, (3) coloca, (4) Añadir, (5) Acompañar, (6) cómetelo.  
c) (1) Unta, (2) Añadir, (3) acompañar, (4) Unta, (5) Acompaña, (6) disfrútalo.  
d) (1) Toma, (2) Unta (3) coloca, (4) Añade, (5) Acompaña, (6) disfrútalo.



7. ¿Cuál de las siguientes características es propia del texto biográfico?

- a) Es una narración de algún suceso particular, en la que se mezclan aspectos de la realidad y la fantasía.  
b) Es la expresión escrita de ideas y sentimientos, suele escribirse en verso y utiliza recursos literarios como la metáfora, el símil y la rima.  
c) Es la narración cronológica de los hechos más importantes en la vida de una persona, y se enmarca en un contexto histórico real.  
d) Es un texto en el que se expone algún descubrimiento o dato de carácter científico.

8. Lee la siguiente tarea y elige la opción de preguntas que te permitirían obtener la información solicitada para llevarla a cabo con éxito.

Tarea: entrevistar a un vecino para averiguar su oficio o profesión, las características de su trabajo y lo que piensa de su labor.

- a) ¿Cuál es su nombre y edad? ¿A qué se dedica? ¿En qué consiste su trabajo o actividad? ¿Cuántos años tiene de experiencia? ¿Qué herramientas utiliza en su trabajo? ¿Considera que su labor es importante? ¿Por qué?
  - b) ¿A qué se dedica? ¿Qué hora es? ¿Cuántos años tiene? ¿Cuál es su comida favorita? ¿Tiene hijos?
  - c) ¿Durmió bien? ¿De qué trabaja? ¿Cuál es su nombre? ¿Qué herramientas utiliza en su trabajo?
  - d) ¿Cómo se llama? ¿Por qué no se dedica a otra cosa? ¿Le está gustando esta entrevista? ¿Lee mucho o poco las noticias?
9. Lee con atención los siguientes versos del poema “El fantasma y yo”, de Amado Nervo, y elige la opción con los recursos literarios que están presentes en ellos.

Mi alma es una princesa en su torre metida,  
con cinco ventanitas para mirar la vida.

- a) Broma y sarcasmo.
  - b) Ironía y rima.
  - c) Metáfora y rima.
  - d) Ironía y broma.
10. Lee el siguiente planteamiento y elige la opción que responda correctamente la pregunta.

Cuando un producto es anunciado constantemente y en diferentes medios (televisión, internet, radio, periódicos y revistas), siempre se quiere dar la impresión de que es muy efectivo y funcional; sin embargo, ¿has considerado la posibilidad de que la popularidad del producto depende no sólo de su eficiencia, sino también de la publicidad en la que invierten quienes lo producen y venden?

- a) No. Los anuncios en los medios de comunicación siempre dicen la verdad. Si dicen que un producto sirve, tienen la razón.

- b) Sí. Las empresas contratan personas para que actúen felices y anuncien cosas que no siempre sirven, pero que la audiencia comprará por la publicidad.
- c) No. Los comerciales son divertidos y fáciles de recordar, así que es un hecho que lo que venden funciona.
- d) Sí. En ocasiones vemos anunciado con tanta frecuencia un producto, que lo adquirimos confiando en lo que su publicidad promete más que en sus beneficios.

II. Imagina que debes redactar un texto expositivo para explicar el origen de los meteoritos; para ello, primero debes definir el orden en el que incluirás la información en tu texto. ¿Qué opción elegirías?

- |   |   |
|---|---|
| <p>a) Título: El origen de los meteoritos<br/>Imagen de un meteorito.<br/>Definición de meteorito y origen.<br/>Etapas del desarrollo de un meteorito.<br/>Imagen o diagrama que representa los cambios por los que atraviesa un meteorito.</p> | <p>c) Definición de un meteorito.<br/>Imagen de una película en donde aparezca un meteorito.<br/>Etapas de un meteorito.<br/>Imagen de los actores de la película antes referida.<br/>Imagen del autor del texto expositivo.<br/>Título: El ambiente de los meteoritos.</p> |
| <p>b) Imagen de la escuela.<br/>Título: ¿Qué son los meteoritos?<br/>Pregunta de opción múltiple acerca de los meteoritos, para reforzar lo aprendido.<br/>Imagen de un meteorito.<br/>Nombre del meteorito sobre el que se habló.</p>          | <p>d) Título: ¿De qué son los meteoritos?<br/>Pregunta de opción múltiple acerca de los textos expositivos.<br/>Imagen de un meteorito.<br/>Etapas de un meteorito.<br/>Nombre de la escuela.</p>   |

12. Lee el siguiente texto y elige la opción que responde correctamente la pregunta que se plantea.

Era un día 11 de julio de 1991 cuando, pasadas casi dos horas del mediodía, las miles de personas circulando en las calles, además de los millones de pares de ojos arremolinados alrededor de sus televisiones, se preparaban para recibir la noche apenas iniciada la tarde: el primer eclipse total de sol de la era moderna de nuestro país estaba por comenzar; así, con filtros frente a sus ojos, vidrios ahumados, gafas, e incluso máscaras de soldador, el pueblo de México se hermanaba por unos instantes en torno a la sombra que poco a poco se cernió, a su vez, sobre Baja California, Nayarit, Jalisco, el entonces Distrito Federal y Chiapas.

¿Cuál es el tema o idea principal del texto?

- a) La unión de los mexicanos en 1991.
- b) Los múltiples dispositivos empleados para mirar un eclipse.
- c) El eclipse total de Sol, visto desde México el 11 de julio de 1991.
- d) El 11 de julio de 1991 se nubló muy temprano.

13. Redacta una nota enciclopédica de un juego tradicional mexicano, para que quienes no lo conozcan sepan en qué consiste y cómo se juega. ¿Qué información y qué orden piensas que debe presentar la nota?

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Color de la portada de los libros consultados.</li> <li>Nombre del juego.</li> <li>Nombre de otros juegos más divertidos.</li> <li>Países en los que no se juega.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>c) Videojuego al cual se parece.</li> <li>Posible origen o procedencia del juego.</li> <li>Nombre del juego.</li> <li>En qué lugar o región se juega.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>b) Nombre del juego.</li> <li>Posible origen o procedencia del juego.</li> <li>En qué consiste.</li> <li>En qué lugar o región se juega.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>d) Dirección de la biblioteca donde se encuentran los libros consultados.</li> <li>Posible origen o procedencia del juego.</li> <li>Tipo de personas que lo practican o juegan.</li> <li>Lugares en los que se practica o juega.</li> </ul> |

# El artículo de divulgación científica

## Materiales

Libro *Español. Tercer grado*

Una revista de divulgación científica

Espejo

Una hoja

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Identifica características y función de artículos de divulgación científica.

La siguiente ficha te permitirá fortalecer tus conocimientos sobre el artículo de divulgación científica y sus características, así como identificar las áreas en las que puedes mejorar o resolver tus dudas. ¡Éxito!

### Abre tu libro de texto

1. Revisa las páginas 80-82 de tu libro *Español. Tercer grado* para que conozcas más acerca de los artículos de divulgación científica. Si no cuentas con él, consúltalo en el enlace que aparece en la página 4.

### Manos a la obra

Hoy trabajarás con las características de los artículos de divulgación científica.

1. Lee la siguiente información y contesta las preguntas que se plantean.

### Artículo de divulgación: características, partes y ejemplos

Un artículo de divulgación es un texto destinado a difundir conocimiento científico, social o tecnológico, de manera tal que pueda ser entendido por cualquier lector [...], generalmente publicado en medios destinados al público en general. [Además, está escrito en lenguaje literal, es decir, proporciona el significado real de los conceptos o palabras].

[...]

El lector de los artículos de divulgación debe poder comprender los hechos o ideas expresados en el artículo sin necesidad de ser un especialista en el tema, y los temas deben ser presentados de forma tal que atraigan a cualquier lector.

El artículo divulgativo suele servir para difundir nuevos avances y descubrimientos, o para actualizar información sobre distintas disciplinas científicas, sociales y humanísticas.

Maite Ayala, "Artículo de divulgación: características, partes y ejemplos", en *Lifeder*.

- a) ¿Alguna vez has leído un artículo de divulgación científica? ¿Cómo lo sabes?
- b) ¿Cuál es la función de estos textos?
- c) ¿Cuáles son sus características?

### A usar tu cuaderno

1. Consigue con tus familiares, amigos o maestros una revista de divulgación científica.
2. Revisa la revista, elige un artículo y responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:
  - a) ¿Qué tema científico, tecnológico o social trata el artículo?
  - b) ¿Qué información presenta?
  - c) ¿El tema se relaciona con algún avance, descubrimiento reciente o aspecto novedoso científico o tecnológico?
  - d) ¿Cómo puedes saber quién escribió el artículo?
  - e) ¿Puedes identificar cómo es el lenguaje que se utiliza en el artículo? ¿Es más formal, directo y literal? ¿A qué crees que se deba?



Si no consigues una revista impresa, puedes consultar *Hélix. Un universo lleno de sorpresas* en <https://bit.ly/2WzvnHa>

### A divertirnos

1. Juega con tu familia “palabras a la inversa”.
  - a) Copien en trozos de papel las siguientes palabras, guárdenlos en una bolsa y revuélvánlos.
  - b) Por turnos, saquen un papel de la bolsa, colóquenlo frente a un espejo, descubran de qué palabra se trata y regístrenla. ¡Diviértanse!



## A compartir

- I. Si tienes acceso a internet, visita y explora en compañía de un adulto la revista de divulgación científica *Hélix*. *Un universo lleno de sorpresas*, que encontrarás en <https://bit.ly/2WzmvHa>

## Para aprender más

Ahora que ya conoces en general lo que es un artículo de divulgación científica, si tienes acceso a internet, explora *Deveras*, revista de ciencia para niños, disponible en <https://bit.ly/3jqrHSx>



## Qué aprendí

Aprendiste a identificar las características y la función de los artículos de divulgación científica.

## Evaluación

- I. Responde las siguientes preguntas:

a) ¿Qué es un artículo de divulgación científica?

---



---

b) ¿Qué características tiene el artículo de divulgación científica?

---



---

# El reglamento

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Conoce las características y la función de los reglamentos.

La siguiente ficha te permitirá identificar las particularidades de los reglamentos (definición, función y características), de modo que puedas elaborar uno. ¡Éxito!

### Abre tu libro de texto

1. Revisa las páginas 8-16 de tu libro *Español. Tercer grado* para recuperar algunos de tus aprendizajes relacionados con los reglamentos. Si no cuentas con él, consúltalo en el enlace que aparece en la página 4.

### Manos a la obra

1. Comenta con tus compañeros y maestro lo que saben acerca de los reglamentos.

**BOSQUE DE CHAPULTEPEC**



**Reglamento para el ingreso al BOSQUE**

 Respetar las medidas de sana distancia. 1.5 metros entre cada persona.	 Las autoridades serán las responsables de establecer las restricciones internas adicionales y asegurarse del cumplimiento.	 Todos los usuarios deberán usar cubrebocas dentro de las instalaciones.	 El ingreso queda prohibido para personas que presenten tos frecuente, estornudos y temperatura mayor a 37° C.	 El ingreso será individual, no en grupo.
 Quedan prohibidas las fiestas infantiles y reuniones.	 No se podrán utilizar gimnasios ni áreas infantiles.	 No se permitirán los puestos ambulantes.	 No se permitirá el uso de las áreas verdes para sentarse, dormir o reposar.	 Los estacionamientos permanecerán cerrados.

**Horarios de acceso:**  
**Deportistas y ciudadanos ejercitándose:** 6 a 10 horas y 19 a 21 horas  
**Adultos mayores y sector vulnerable:** 10 a 12 horas  
**Niños con acompañantes:** 17 a 19 horas

La entrada será al 30% de la capacidad del Bosque.  
 Las actividades que estarán permitidas son: caminar, correr o trotar.



### A usar tu cuaderno

#### I. Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué es un reglamento?
- b) ¿Cuál es la función de un reglamento? Justifica tu respuesta.
- c) ¿Cuáles son las características de los reglamentos?
- d) ¿Qué reglas deben respetarse en tu aula para mantener la convivencia y armonía entre todos?
- e) ¿Consideras que hace falta alguna regla en el reglamento de tu aula? ¿Cuál?
- f) ¿Qué crees que sucedería en la escuela si no existieran los reglamentos?

**Reglas de la cocina**  
**Si lo abres, lo cierras.**  
**Si lo ensucias, lo limpias.**  
**Si lo cocinas, lo compartes.**



### A divertirnos

1. En compañía de tu familia, recorta rectángulos de papel y redacta en ellos reglas para el uso adecuado de algunos utensilios básicos de cocina (por ejemplo, la licuadora, el refrigerador, entre otros). Al terminar, pégalos a la vista de todos.

### A compartir

1. Solicita a cada miembro de tu familia que escriba una nueva regla de convivencia, júntalas todas y en una hoja redacta un reglamento familiar.
2. Guarda el reglamento familiar en tu carpeta de trabajos.

### Para aprender más

Si tienes acceso internet, busca algún reglamento para el salón de clases y revísalo, ya que te ayudará a tener una idea más amplia de cómo se estructuran los reglamentos en general.

### Qué aprendí

Aprendiste a identificar la función y las características de los reglamentos, y a hacer uno para mantener la convivencia familiar.



### Evaluación

I. Marca con una ✓ la opción que corresponda con tus aprendizajes.

Aprendizaje	Lo hago bien	Lo puedo mejorar	Requiero ayuda para hacerlo
Identifico la importancia de los reglamentos.			
Reconozco las características de los reglamentos.			
Reconozco las reglas de mi casa y de la escuela.			

# Mi libro favorito

## Materiales

Libro *Español*.  
Tercer grado

Lápices de colores

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Conoce la función y las características gráficas de los folletos y los emplea como medio para informar a otros.

La siguiente ficha te permitirá reforzar tus conocimientos sobre los folletos como medio para informar a otros, su utilidad y función, a partir de la lectura de uno de tus libros o lecturas predilectas. ¡Éxito!

### Abre tu libro de texto

1. Revisa las páginas 39-46 de tu libro *Español*. Tercer grado para recuperar algunos de tus aprendizajes sobre los folletos (qué son, para qué sirven y cuáles son sus características). Si no cuentas con él, consúltalo en el enlace de la página 4.

### Manos a la obra

1. Juega a “mi libro favorito”. Para ello, indaga con tus familiares cuáles han sido los libros que más han disfrutado leer y por qué. Pregúntales lo siguiente:
  - a) ¿Cuál es tu libro favorito?
  - b) ¿Quién es el autor?
  - c) ¿En qué época y espacios se desarrolla la historia?
  - d) ¿Quiénes son los personajes?
  - e) ¿De qué trata la historia?
  - f) ¿Por qué se ha convertido en tu libro favorito?
2. Tú también contesta las preguntas anteriores y conserva tus respuestas; te serán de utilidad para hacer un folleto de tu libro favorito.



Como pudiste observar, las razones que tienen tus familiares y tú para que esos libros sean sus favoritos son opiniones subjetivas, es decir, tienen que ver con sus gustos; por ejemplo, les agrada la historia que se cuenta, la manera en que está narrada o sus protagonistas.

Ahora es tiempo de que hagas un folleto sobre tu libro preferido para que otras personas se interesen en leerlo.

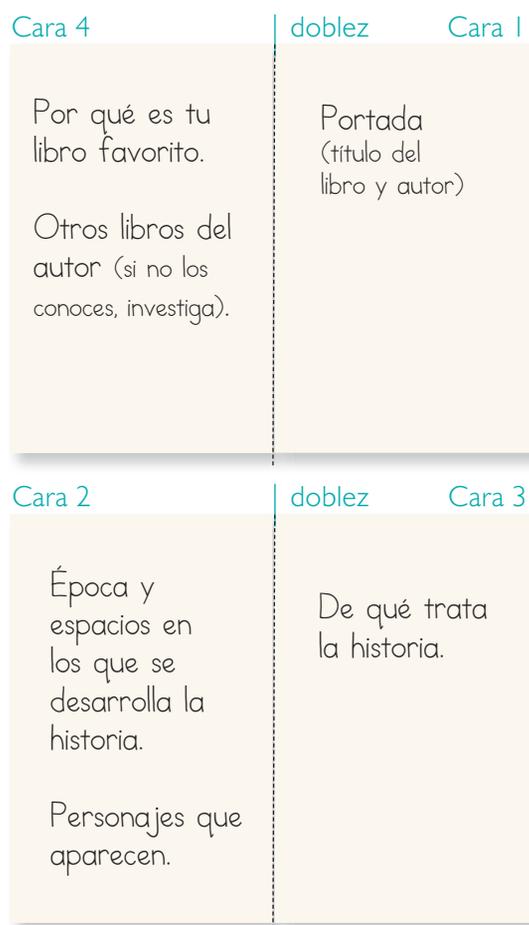
Recuerda que un folleto tiene las siguientes características:

- a) Aporta la información necesaria sobre el tema que trata.
- b) Tiene títulos y subtítulos que indican aquello sobre lo que se quiere llamar la atención.
- c) Emplea un lenguaje apropiado al tema que trata.
- d) Tiene imágenes (ilustraciones o fotografías).
- e) Usa diferentes tipos, tamaños y colores de letra para que la información sea identificada rápidamente.

### A usar tu cuaderno

#### I. ¡Crea tu propio folleto sobre tu libro preferido! Para ello:

- a) Toma una hoja de tu cuaderno y dóblala a la mitad, de modo que obtengas cuatro caras.
- b) En la primera cara, haz la portada. Incluye en ella el título del libro y el autor.
- c) Distribuye en las tres caras restantes la información que se muestra en las imágenes de al lado.
- d) Usa diferentes tipos, tamaños y colores de letra para los títulos y subtítulos y agrega imágenes.



### A divertirnos

1. Ahora jugarás con tus compañeros a ser vendedores de libros. Cada uno de ustedes presentará y promoverá su libro con ayuda del folleto que ha realizado. Deben presentarlo como el mejor libro del mundo. ¡Diviértanse mucho!

### A compartir

1. Presenta tu folleto a tu familia.
2. Invita a tus familiares a leer el libro que propones en el folleto.

### Para aprender más

Si tienes acceso a internet, consulta <https://bit.ly/3yvaR9s>, en esta página encontrarás diversos cuentos, como “El flautista de Hamelín”.



### Qué aprendí

Aprendiste a emplear el folleto como un medio para informar a otros.

### Evaluación

1. Responde las siguientes preguntas:

a) ¿Qué es un folleto?

---



---

b) ¿Cuáles son las características de un folleto?

---



---

c) ¿Cuál es la función de un folleto?

---



---

# Todos ayudamos

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Identifica el uso de oraciones impersonales en los reglamentos y las emplea al redactar reglas.

La siguiente ficha te permitirá fortalecer tus conocimientos sobre el uso de las oraciones impersonales al identificarlas en los reglamentos o al redactar reglas. También, te permitirá identificar las dudas que puedas tener. ¡Éxito!

### Abre tu libro de texto

1. Revisa el reglamento de la página 10 de tu libro *Español. Tercer grado*, así como la información sobre los verbos en infinitivo y las oraciones impersonales en la página 12. Si no cuentas con tu libro, consúltalo en el enlace de la página 4.

### Manos a la obra

1. Lee el siguiente reglamento, identifica los verbos en infinitivo y subráyalos.

### Reglamento del zoológico



1. Colocar gel antibacterial en tus manos antes de entrar.



3. Poner la basura en los basureros.



2. Usar cubrebocas durante toda la estancia.



4. No alimentar a los animales.



5. No arrojar nada a los hábitats de los animales.



### A usar tu cuaderno

1. Con la ayuda de tus compañeros o de tu familia piensa en algunas reglas para mantener limpia tu aula o tu casa.
  - a) Organizar los libros de la biblioteca del aula.
  - b) No tirar basura en el piso.
  - c) Levantar la ropa sucia.
  - d) Recoger los juguetes al terminar de jugar.
2. En tu cuaderno, con plumas o lápices de colores escribe las reglas; utiliza verbos en infinitivo y redacta las oraciones de manera impersonal, por ejemplo:
  - a) Organizar los libros de la biblioteca del aula.
  - b) No tirar basura en el piso.
  - c) Levantar la ropa sucia.
  - d) Recoger los juguetes al terminar de jugar.
3. Pega el reglamento en un lugar visible para todos.



### A divertirnos

1. Con tu familia, elige un juego de mesa, por ejemplo, bloques apilables, lotería, serpientes y escaleras o dominó.
2. Identifica las reglas del juego (generalmente los juegos traen sus reglas al reverso de la caja o en un pequeño folleto) y léelas en voz alta.

### A compartir

1. En compañía de tu familia, revisa algún reglamento y subraya con un lápiz los verbos en infinitivo, también observa la forma impersonal en la que están redactadas las oraciones.
2. Cuando hayas terminado, borra con una goma las marcas de lápiz.



### Para aprender más

Si tienes acceso a internet, busca más información sobre los verbos en infinitivo.

## Qué aprendí

Aprendiste a identificar el uso del infinitivo y las oraciones impersonales en los reglamentos.

## Evaluación

### I. Realiza las siguientes actividades:

a) Escribe tres reglas con verbos en infinitivo.

---



---



---

b) Anota dos actividades que requieran seguir un reglamento.

---



---

c) ¿Cuál de las siguientes es una oración impersonal? Subráyala.

- Andrea estudió mucho para el examen.
- Toño, ¿cuál es tu libro favorito?
- No alimentar a los animales.



# A elaborar diagramas

## Materiales

Libro *Español. Tercer grado*

Libro *Español. Libro de lectura. Tercer grado*, de 2019

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Conoce la función y las características de los diagramas.

La siguiente ficha te permitirá aprender a utilizar diagramas sencillos para organizar la información de un procedimiento y también a identificar las áreas en las que puedes mejorar. ¡Éxito!

## Abre tu libro de texto

1. Revisa las páginas 111-112 de tu libro *Español. Tercer grado*, en ellas encontrarás información acerca de los diagramas. Si no cuentas con él, consúltalo en el enlace de la página 4.

## Sopa de piedra



## Manos a la obra

1. Lee la fábula tradicional “La sopa de piedra”, en las páginas 64-73, del libro *Español. Libro de lectura. Tercer grado*, de 2019.
2. Responde las siguientes preguntas:
  - a) ¿El texto es claro?

---



---

  - b) ¿Cualquier persona que lo lea podría hacer una sopa de piedra?

---



---

  - c) ¿Crees que falta algún paso del procedimiento?

---



---

### A usar tu cuaderno

1. Escribe en tu cuaderno cuál es el procedimiento o receta para hacer una sopa de piedra según la lectura. También puedes realizar el procedimiento del platillo de tu preferencia. Si lo consideras necesario, enumera los pasos a seguir.
2. Con ayuda de un adulto elabora un diagrama para hacer sopa de piedra o el platillo que hayas elegido.



### A divertirnos

Los procedimientos para elaborar el pan, las tortillas o los alimentos que consumes todos los días son diversos. ¿Qué prefieres para acompañar tus alimentos: pan o tortilla?

1. Investiga el proceso de elaboración del pan o de la tortilla.
2. En tarjetas haz dibujos de los pasos a seguir y numéralos.
3. Ahora, realiza un diagrama de los pasos para la elaboración del pan o de la tortilla e ilústralo con los dibujos que hiciste.

### A compartir

1. Conversa con tus familiares o las personas con las que convives sobre los lugares o momentos en los que podrían utilizar diagramas.

### Para aprender más

Si tienes acceso a internet, consulta la página <https://bit.ly/38r7y8H> y observa el procedimiento para elaborar pan.

## Qué aprendí

Aprendiste a utilizar diagramas para organizar la información de un procedimiento.

## Evaluación

### I. Responde las siguientes preguntas:

a) ¿Qué características tienen los diagramas?

---



---

b) ¿Para qué sirven?

---



---

c) ¿En dónde es posible utilizar un diagrama?

---



---



# A escribir chistes

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Emplea signos de interrogación y admiración, y guiones.

### Material

Libro *Español*.  
Tercer grado

La siguiente ficha te permitirá fortalecer tus conocimientos sobre el empleo de los signos de interrogación, de admiración y los guiones, mediante la escritura divertida de chistes sencillos. ¡Éxito!

### Abre tu libro de texto

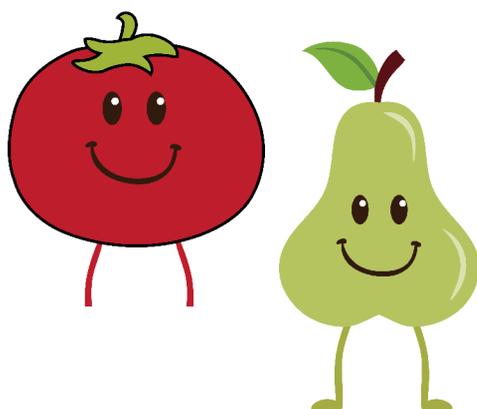
1. Revisa las páginas 20-23 de tu libro *Español*. Tercer grado para que puedas tener información y una referencia más amplia sobre qué son los chistes y cuáles son sus características. Si no cuentas con tu libro, consúltalo en el enlace de la página 4.

### Manos a la obra

1. Lee los siguientes chistes:

#### Chiste 1

Estaba un tomate en la parada del colectivo y llega una pera y le dice:  
—¿Hace mucho que usted espera?  
Y el tomate le contesta:  
—No, yo siempre fui tomate.



#### Chiste 2

¿Qué le dijo la luna al sol? Eres tan grande y todavía no te dejan salir de noche.

### Chiste 3

Érase una vez dos mosquitos que iban en una moto y el de atrás le dice al de adelante:

—¡Para! Creo que se me ha metido una mosca en el ojo.



2. Identifica en qué chistes y en qué casos se utilizan los guiones largos.

#### A usar tu cuaderno

1. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- a) ¿En qué casos se utilizan los signos de interrogación?
- b) ¿En qué casos deben utilizarse los signos de admiración?

#### A divertirnos

1. Escribe con tu familia un libro de chistes. Pide a los adultos o a tus hermanos mayores que revisen tu ortografía, puntuación y el uso de mayúsculas, de signos de admiración e interrogación y del guion largo.

#### A compartir

Si tienes acceso a internet, reúnete con tu familia e ingresa a <https://bit.ly/3BnMmNI> para que lean chistes de Luis Pescetti.



### Para aprender más

Los guiones largos se utilizan al iniciar un diálogo, es decir, cuando se escribe en discurso directo.

Los signos de interrogación se usan cuando se hace alguna pregunta.

Los signos de admiración o exclamación se utilizan cuando el discurso adquiere un carácter de admiración o sorpresa.



### Qué aprendí

Aprendiste a emplear los signos de interrogación, admiración y los guiones largos.

### Evaluación

I. Marca con una ✓ la opción con la que te identifiques.

Aprendizaje	Lo hago bien	Lo puedo mejorar	Requiero ayuda para hacerlo
Utilizo el guion largo para iniciar un diálogo.			
Uso correctamente los signos de interrogación para formular preguntas.			
Empleo correctamente los signos de admiración en oraciones que expresan sorpresa, susto, admiración.			

# Línea del tiempo autobiográfica

## Material

Libro *Español*.  
*Tercer grado*

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Emplea el orden cronológico al narrar.

La siguiente ficha te permitirá fortalecer tus conocimientos sobre el uso del orden cronológico al hacer una narración y aplicarlos en una autobiografía. ¡Éxito!

## Abre tu libro de texto

- I. Revisa las páginas 92-93 de tu libro *Español. Tercer grado*, que te servirán de guía en la elaboración de una línea del tiempo de tu vida. Si no cuentas con él, consúltalo en el enlace de la página 4.

## Manos a la obra

### I. Haz lo que se indica:

- a) Escribe con tus palabras qué es una línea del tiempo.
- b) Anota lo que sabes sobre las autobiografías.
- c) Escribe los acontecimientos más importantes o sobresalientes de tu vida y enuméralos en el orden que sucedieron.

## A usar tu cuaderno

Hoy elaborarás una línea del tiempo que te guiará para escribir tu autobiografía. Considera que en ésta los verbos o las acciones se escriben siempre en pasado, y que el orden cronológico es importante, ya que con él será posible que organices de manera clara los acontecimientos de tu vida, desde tu nacimiento hasta la actualidad.



1. Con los datos que enumeraste en la actividad anterior, organiza en tu cuaderno una línea del tiempo de tu vida.
2. Luego, escribe tu autobiografía a partir de la línea del tiempo que elaboraste. Recuerda organizar los acontecimientos en orden cronológico.

### A divertirnos

1. Diviértete con tu familia comentando los sucesos divertidos que han pasado en tu vida e incorpóralos en tu autobiografía.

### A compartir

1. Comparte con tu familia la línea del tiempo de tu vida. Pide a tus familiares que te ayuden a complementarla con datos que no recuerdes, por ejemplo, la primera vez que caminaste.



### Para aprender más

Si tienes acceso a internet, ingresa a <https://bit.ly/3BwMOZP> y consulta la biografía de Benito Juárez. Fíjate cómo todos los verbos están escritos en pasado.

### Qué aprendí

Aprendiste a emplear el orden cronológico al hacer una narración de tu historia.

### Evaluación

#### I. Responde en una hoja las siguientes preguntas:

- a) ¿Puedes dar una definición propia de autobiografía? Inténtalo.
- b) ¿Cuáles son los elementos de la autobiografía?

Muestra tus respuestas, tu línea del tiempo y tu autobiografía a tu maestro e incorpóralas a tu carpeta de trabajos.



# De títulos y subtítulos

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Identifica la utilidad de títulos, subtítulos, índices, ilustraciones y recuadros en un texto.

### Materiales

Libro *Español. Tercer grado*

Lápices de colores azul y rojo

La siguiente ficha te permitirá identificar el título y los subtítulos de un texto. ¡Éxito!

### Abre tu libro de texto

1. Revisa las páginas 6-7 de tu libro *Español. Tercer grado*. Si no cuentas con él, consúltalo en el enlace que aparece en la página 4.

### Manos a la obra

1. Revisa el índice de tu libro *Español. Tercer Grado*, en las páginas 6-7, y responde: ¿para qué te sirve verlo?
2. Después, revisa la página 82, observa que hay un título y algunos subtítulos, y que éstos corresponden con el tema y los subtemas que se tratan en el texto.
3. Del siguiente listado marca con azul los que serían subtítulos del título “Literatura”, y con rojo los que serían subtítulos del título “Historia”.

La poesía

El narrador

El teatro

Lugares históricos

El trabajo del historiador

Fechas importantes

La narración

Los personajes

Personajes históricos

El cuento

### A usar tu cuaderno

1. Escribe en tu cuaderno los títulos de la actividad anterior: “Literatura” e “Historia”, y debajo de ellos registra los subtítulos que identificaste para cada uno.

## A divertirnos

1. En una caja de cartón recoge varios objetos, pueden ser, por ejemplo, utensilios de cocina, útiles escolares, artículos de higiene, etcétera.
2. Escribe en tu cuaderno un listado de todos los objetos que metiste en la caja, sin importar el orden. Si te das cuenta, son objetos que pertenecen a campos semánticos distintos.
3. Ahora, organiza estos objetos en otras cajas o recipientes separados según su campo semántico, de esta manera podrás comparar la organización de cada recipiente con la de los títulos y los subtítulos.
4. Escribe como títulos los campos semánticos a los que corresponden los objetos, y como subtítulos los nombres de éstos. Guíate con el ejemplo de al lado.

### Baño

Pasta dental  
Papel sanitario  
Jabón  
Shampoo

Estos listados te permitirán observar que en tu vida cotidiana también hay una organización como la de los títulos y los subtítulos.

5. Guarda tu listado de objetos en tu carpeta de trabajos.

## ANIMALES

Subgrupos del reino animal



## A compartir

- I. Reúnete con tu familia y observen algunos libros que tengan en casa, incluidos tus libros de texto. Fíjense cómo aparecen los títulos y los subtítulos y platicuen sobre la forma de presentarlos y cómo pueden distinguir uno del otro.

## Para aprender más

Puedes ver el video #AprendeEnCasa II | 5° Primaria | Lengua mat. Esp. | Entre títulos y subtítulos, disponible en <https://bit.ly/3kCxe82>

## Qué aprendí

Aprendiste a identificar los títulos y los subtítulos en un texto.

## Evaluación

- I. Responde las siguientes preguntas:
  - a) ¿Dónde puedes encontrar títulos y subtítulos y para qué sirven?
  - b) ¿Dónde puedes encontrar un índice y para qué sirve?



# El periódico y su organización

## Materiales

Libro *Español. Tercer grado*

Un periódico

Tijeras

Pegamento blanco

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Se familiariza con la organización de materiales informativos con el fin de conocer su organización.

La siguiente ficha te permitirá reforzar tus conocimientos sobre las diferentes secciones de un periódico. ¡Éxito!

## Abre tu libro de texto

1. Revisa las páginas 96-104 de tu libro *Español. Tercer grado* para recuperar algunos de tus aprendizajes. Si no cuentas con él, consúltalo en el enlace de la página 4.

## Manos a la obra

1. Responde las siguientes preguntas:
  - a) ¿De qué manera es posible mantenerse informado de lo que pasa en el país y en el mundo?
  - b) ¿En tu casa acostumbran comprar o leer el periódico de forma regular?
  - c) ¿Qué tipo de noticias incluyen los periódicos y cómo las dividen?
2. Si en casa tienes algunos ejemplares de periódicos, hojéalos y observa las diferentes secciones que contienen. ¿Notas cómo el tipo y el tamaño de letra hacen que unos textos resalten del resto?



## A usar tu cuaderno

- I. Consigue un periódico y lleva a cabo lo que se indica.
  - a) Recorta los títulos de las diferentes secciones del periódico y pégalos uno por uno en tu cuaderno; luego, escribe un breve texto que indique el tipo de contenido que incluye la sección y su función informativa.
  - b) Observa las notas periodísticas. Fíjate en que además de texto incluyen imágenes y éstas tienen una breve descripción.
  - c) Con ayuda de un adulto, reflexiona y responde en tu cuaderno cuál es la importancia de la presencia de imágenes en una nota periodística.

## A divertirnos

- I. Elabora un memorama con la información que registraste en el inciso a de la actividad anterior, de modo que tengas unas tarjetas con el nombre de las secciones del periódico y otras con su contenido y función informativa.

## A compartir

- I. Pregunta a tus familiares cómo se informan de las noticias del país y del mundo. Si te responden que mediante el periódico, pregúntales por qué les gusta leerlo y cuál es su sección favorita.



### Para aprender más

Busca el video #AprendeEnCasa III | 3° Primaria  
| Len Mat. | ¡El periódico Perico!, disponible en  
<https://bit.ly/2WExl cd>

### Qué aprendí

Aprendiste a reconocer las diferentes secciones del periódico, así como su contenido y función.

### Evaluación

I. Al terminar la actividad, contesta lo siguiente:

- ¿Qué es una sección del periódico?
- ¿Qué tipo de secciones hay en el periódico?
- ¿Cuál es la funcionalidad de las notas periodísticas?
- ¿Cuál es la funcionalidad de las imágenes en una nota periodística?



# Hago un texto sobre mi animal favorito

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Corrige sus textos para hacer claro su contenido.

La siguiente ficha te permitirá reforzar tu habilidad de corregir los textos que redactes para que su contenido sea claro. ¡Éxito!

### Materiales

Libro *Español. Tercer grado*

Fichas u hojas de papel de reúso

## Abre tu libro de texto

1. Revisa las páginas 44-46 de tu libro *Español. Tercer grado*. Si no cuentas con él, consúltalo en el enlace de la página 4.

## Manos a la obra

1. En grupo, platicuen sobre sus animales favoritos: ¿qué les gusta de ellos? ¿Qué saben sobre ellos? ¿Qué les gustaría saber? ¿Los han visto alguna vez?



## A usar tu cuaderno

1. Escribe como título el nombre de tu animal favorito (éste será el tema de tu texto); debajo de él, registra subtítulos como “Características”, “Hábitat”, “Alimentación” y, de ser posible, “Cuidados que requiere” (éstos serán los subtemas). Si lo consideras necesario, añade más.
2. Ahora busca información sobre tu animal favorito; puedes utilizar diferentes fuentes como libros, revistas científicas, documentales, monografías, etcétera. Si encuentras palabras que no conoces, búscalas en un diccionario, por ejemplo, en el de la RAE, que puedes consultar en <https://dle.rae.es/>
3. Con tus propias palabras, registra en fichas o en hojas de papel de reúso la información que encuentres sobre el título y los subtítulos de tu tema. Puedes revisar las páginas 44-46 de tu libro de texto para recordar cómo se busca, resume y ordena la información.
4. En esta primera versión de tu texto, revisa la ortografía, la claridad de tu redacción y la pertinencia de la información que incluiste en cada subtítulo.

**MANATÍ**

**Hábitat:**  
Lechos de pastos marinos, esteros, lagunas, ríos y canales.

**Estado de peligro de extinción:**  
Vulnerable (su estado se está debatiendo).

**Amenazas:**  
Los métodos de pesca que capturan manatíes involuntariamente y hieren o matan a estos animales (pesca incidental).



Los manatíes son mamíferos marinos herbívoros que viven en las aguas poco profundas y las áreas costeras pantanosas del Sistema Arrecifal Mesoamericano.

5. Con base en la revisión anterior, haz la segunda versión de tu texto y muéstrasela a alguno de tus compañeros, pregúntale si hay alguna palabra o dato que deba modificarse o que no sea claro, y también verifiquen la ortografía.
6. Considera la revisión de tu compañero y escribe la tercera versión de tu texto; luego, muéstrasela a tu maestro. Atiende las observaciones que haga y redacta la versión final de tu trabajo.
7. Busca fotografías o ilustraciones que puedan reforzar la información de tu texto; si lo deseas, tú puedes hacer las imágenes.

## A divertirnos

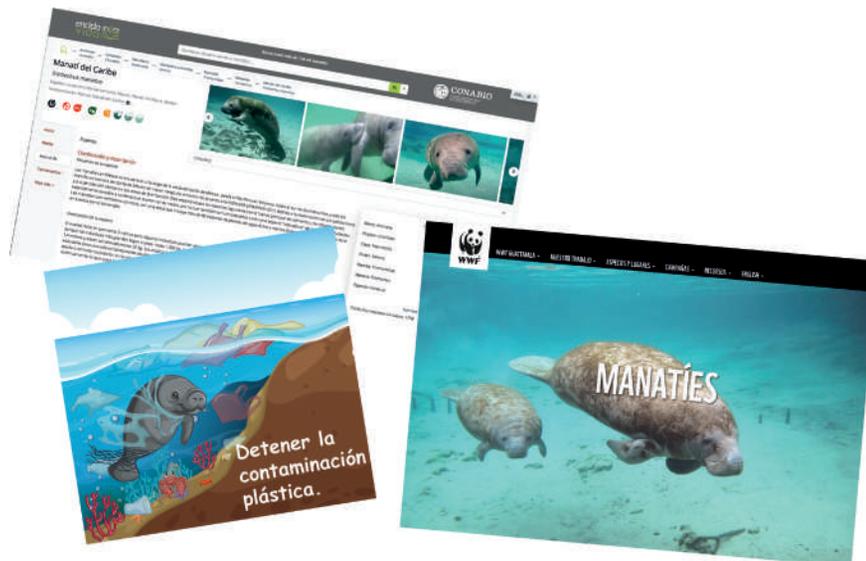
- I. Con la información que recopilaste de las diferentes fuentes que consultaste para la elaboración de tu texto, inventa un cuento en el que el protagonista sea tu animal favorito (con un nombre y características divertidas), e ilústralo.

## A compartir

Ahora comparte tu cuento con un familiar. Platiquen sobre tu animal favorito, ¡quizá puedas aprender aún más de él! Pregunta a tu familiar sobre su animal favorito y, si es posible, ayúdale a elaborar su propio texto.

## Para aprender más

Observa el video #AprendeEnCasa II | 2° Primaria | Lengua Materna | A corregir nuestros textos, disponible en <https://bit.ly/3yvbvUq>



## Qué aprendí

Aprendiste a corregir tus textos para hacer claro su contenido.

## Evaluación

- I. Responde las siguientes preguntas:
  - a) ¿Cómo te ayudó la información que investigaste para elaborar tu texto?
  - b) ¿Cuál fue la importancia de escribir distintas versiones de tu texto?
  - c) ¿Cuáles fueron las herramientas o acciones que te fueron más útiles a la hora de corregir tu texto?

# El cuento: sus personajes, escenario y trama

## Materiales

Libro *Español. Tercer grado*

Libro *Lecturas. Tercer grado. Primaria*

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Identifica los elementos y el orden de presentación en la escritura de un texto narrativo.

La siguiente ficha te permitirá reforzar tus conocimientos sobre los elementos de un texto narrativo como el cuento. ¡Éxito!

## Abre tu libro de texto

1. Revisa las páginas 116-121 de tu libro *Español. Tercer grado* para recuperar algunos de tus aprendizajes. Si no cuentas con él, consúltalo en el enlace que aparece en la página 4.

## Manos a la obra

1. Platica con alguno de tus compañeros o familiares sobre los cuentos que conocen. ¿Hay alguno que ambos conozcan? ¿De qué trata la historia?
2. Lee el siguiente texto:

Los elementos de los textos narrativos son el narrador, el o los personajes principales y secundarios, las acciones, y el tiempo y el espacio en que se desarrolla la historia.



### A usar tu cuaderno

1. En tu cuaderno escribe el título “Elementos del texto narrativo” y, debajo de él, los elementos mencionados en la sección anterior, seguidos de una breve descripción de la función y características de cada uno. Puedes pedir ayuda a un adulto para elaborar tus descripciones.
2. Lee el cuento “Alicia en el país de las maravillas” de tu libro *Lecturas. Tercer grado. Primaria*; identifica los elementos de la narración y escríbelos en tu cuaderno. Compara tus respuestas con las de tus compañeros.
3. Escribe en tu cuaderno lo que recuerdes del inicio, desarrollo y desenlace del cuento que leíste.

### A divertirnos

1. En equipos, jueguen como se indica a continuación.
  - a) Escriban al menos cinco fichas de cada uno de los siguientes elementos de la narración e incluyan un ejemplo en cada caso. Guíense con esta muestra.

#### Historia

Naufragan, llegan a una isla desierta y al final son rescatados.

#### Personajes

Caperucita roja, su mamá, su abuelita, el leñador y el lobo feroz.

#### Tiempo y espacio

Marte en el año 2100.

- b) Agrupen las fichas de acuerdo con el elemento narrativo al que corresponden; luego, voltéenlas boca abajo y cada uno de ustedes elija al azar una de cada grupo.
- c) Muestren sus fichas a los demás y de manera individual inventen las acciones que pueden encajar con los elementos de sus fichas. Escriban su narración.
- d) Compartan sus historias. Repitan la actividad las veces que quieran.



### A compartir

I. Añade ilustraciones para enriquecer tus narraciones y compártelas con tus familiares.

### Para aprender más

Busca el video #AprendeEnCasa III | 3° Primaria | Len Mat. | Representando a los textos narrativos, disponible en <https://bit.ly/3gOzVSV>

### Qué aprendí

Aprendiste a identificar los elementos y el orden de presentación en la escritura de un texto narrativo.

### Evaluación

I. Marca con una  la opción con la que te identifiques.

Aprendizaje	Lo hago bien	Puedo mejorar	Requiero ayuda para hacerlo
Identifico los elementos de un cuento.			
Identifico la estructura de un cuento (inicio, desarrollo y desenlace).			
Identifico la historia de un cuento.			
Identifico el argumento principal de un cuento.			

# Frases adjetivas

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Usa palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir personas, lugares y acciones.

La siguiente ficha te permitirá identificar y utilizar las frases adjetivas. ¡Éxito!

### Abre tu libro de texto

- I. Revisa la página 104 de tu libro *Español. Tercer grado*, en ella encontrarás ejemplos de frases adjetivas que son útiles para describir personas, objetos o situaciones. Si no cuentas con él, consúltalo en el enlace de la página 4.

### Manos a la obra

- I. Lee la siguiente información y con base en ella escribe en tu cuaderno tres frases adjetivas.

#### Adverbios

Son palabras que modifican un verbo, un adjetivo o a otro adverbio y pueden indicar tiempo, modo o lugar.

Ejemplos:

**Adverbios de tiempo:** ahora, antes, después, tarde, luego, ayer, mañana, todavía, aún, nunca, enseguida, mientras, después, hoy.

**Adverbios de modo:** tanto, mucho, demasiado, más, poco, menos, bien, mal, lentamente, muy.

**Adverbios de lugar:** aquí, lejos, cerca, fuera, detrás, encima, arriba, ahí.

#### Adjetivos

Son palabras que sirven para describir o especificar cómo es un sustantivo, es decir, con los adjetivos se expresan cualidades del sustantivo.

Ejemplos:

Hermoso, dulce, travieso, ligero, callado, delgado, frágil, rápido, lento, útil, indispensable, pesado, fuerte, débil, complicado, fácil, reconfortante, amable, difícil, elegante.

#### Material

Libro *Español.*  
*Tercer grado*

## 2. Lee las siguientes oraciones e identifica las frases adjetivas.

- a) Los libros de papel tienen una tipografía más clara que los libros digitales.
- b) Leer un libro digital es bastante cansado para la vista; sin embargo, la tecnología es útil, pues nos permite leer en cualquier lugar.
- c) Voy muy rápido, luego me platicarás lo que hiciste ayer.

En las oraciones anteriores se encuentran ejemplos de frases adjetivas; estas frases están compuestas por un adverbio y un adjetivo (más clara, bastante cansado, muy rápido) y se usan para describir de manera precisa a las personas, objetos o situaciones de los que se habla.

### A usar tu cuaderno

- I. Escribe en tu cuaderno cinco frases adjetivas. Si es necesario, observa los ejemplos de la sección anterior.

### A divertirnos

- I. Construye cinco frases adjetivas divertidas para describir tu entorno. Compártelas con tus compañeros.

### A compartir

- I. Pregunta a tus compañeros, amigos y familiares en qué formato prefieren leer: impreso o digital; escribe un pequeño texto con las respuestas que obtengas e incluye tu propia opinión. Utiliza en tu texto frases adjetivas.



### Para aprender más

Si tienes acceso a internet, visita la revista digital *Deveras, revista de ciencia para niños*, elige un artículo que llame tu atención e identifica oraciones con frases adjetivas.

### Qué aprendí

Aprendiste a utilizar las frases adjetivas.

### Evaluación

1. Responde las siguientes preguntas en una hoja:
  - a) ¿Qué es un adjetivo?
  - b) ¿Para qué sirven las frases adjetivas?
2. Escribe dos frases adjetivas con las que te describas.
3. Incorpora tus respuestas en tu carpeta de trabajos.



# Vamos a jugar

## Materiales

Libro *Español. Tercer grado*

Cartulina

Tijeras

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Uso de mayúsculas y abreviaturas en la escritura convencional de nombres y direcciones.

La siguiente ficha te permitirá aprender a identificar cómo se utilizan las letras mayúsculas y las abreviaturas, mediante la escritura convencional de nombres y de direcciones. ¡Éxito!

### Abre tu libro de texto

- I. Revisa las páginas 32-35 de tu libro *Español. Tercer grado*, para recuperar algunos de tus aprendizajes relacionados con el uso de las abreviaturas en los directorios. Si no cuentas con tu libro, consúltalo en el enlace de la página 4.

## Manos a la obra

- I. Lee la siguiente información:

### Abreviaturas

Se forman con la letra inicial de la palabra que se está abreviando, seguida de otra u otras que forman parte de ésta y terminan con punto. Formar una abreviatura consiste en suprimir letras centrales o finales de una palabra, por ejemplo: *adj.* es la abreviatura de *adjetivo*. Las abreviaturas pueden estar en plural.

### Siglas

Son un tipo de abreviación usada principalmente en nombres de instituciones, organizaciones, documentos o productos. Para formar una sigla se toman las letras iniciales de cada palabra del nombre, por ejemplo, ONU es la sigla de Organización de la Naciones Unidas. Todas las letras que componen las siglas se escriben con mayúscula.

### Mayúsculas

Se utilizan al inicio de los nombres propios (nombres de personas, de instituciones, de países) y al inicio de un párrafo. No se usan después de los dos puntos (:).

### Minúsculas

Se utilizan en los nombres comunes: objetos de cargos públicos, nacionalidades, nombres genéricos de monumentos, accidentes geográficos, entre otros.

### A usar tu cuaderno

I. Escribe en tu cuaderno tu nombre y la dirección de tu domicilio. Emplea mayúsculas, minúsculas, abreviaturas y siglas, según corresponda.

Recuerda que una dirección incluye los siguientes datos:

- a) Calle
- b) Número interior y exterior (si lo hay)
- c) Colonia
- d) Municipio o alcaldía
- e) Código postal
- f) Estado

Puedes agregar otros datos que consideres importantes, siempre y cuando uses abreviaturas y mayúsculas, cuando sea pertinente.

### A divertirnos

I. Juega "memorama de abreviaturas".

- a) Primero, recorta diez fichas de cartulina de 5 × 5 cm.
- b) En cinco de ellas escribe cinco palabras y en las cinco restantes, sus abreviaturas.

Guíate con el ejemplo:

Código Postal	Colonia	Ciudad	Avenida	Teléfono
C. P.	Col.	Cd.	Av.	Tel.



- c) Ahora, juega respetando las siguientes reglas:
- Se puede jugar solo o en pareja.
  - En caso de jugar en pareja, definan el orden de los participantes.
  - Luego, en un tablero o en una mesa, coloquen las fichas boca abajo y revuélvanlas.
  - En su turno, cada participante deberá levantar dos fichas. Si encuentra el par de fichas que se corresponden, las toma, las guarda y sigue volteando fichas hasta que se equivoque. Si no encuentra un par, vuelve a voltear las fichas y las deja en el mismo lugar en el que se encontraban. Entonces, sigue el turno del otro participante.
  - El juego continúa hasta que se han encontrado todos los pares de fichas que se corresponden.
  - Gana quien más pares haya encontrado.

### A compartir

- I. Comparte con tu familia, compañeros y maestro lo que aprendiste. Si tienes alguna duda, ellos pueden apoyarte a resolverla.

### Para aprender más

Elabora un glosario de abreviaturas en tu cuaderno. Revisa que hayas incluido las mayúsculas correspondientes. Si tienes dudas, consulta la tabla de la sección “Manos a la obra”.

### Qué aprendí

A usar mayúsculas y abreviaturas en la escritura convencional de nombres y direcciones.

### Evaluación

- I. Responde las siguientes preguntas:
  - a) ¿Para qué sirven las abreviaturas?
  - b) ¿En qué casos se utilizan las letras mayúsculas?
  - c) ¿Cuál piensas que es la función de los memoramas?



# Describo personajes de un cuento

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Usa adjetivos y adverbios para describir personas y acciones.

La siguiente ficha te permitirá utilizar adjetivos y adverbios para describir acciones y personajes. ¡Éxito!

## Abre tu libro de texto

1. Revisa las páginas 118-119 de tu libro *Español. Tercer grado* y las páginas 56-59 de *Español. Libro de lectura. Tercer grado*, de 2019. Si no cuentas con ellos, consúltalos en los enlaces de la página 4.

## Manos a la obra

1. Lee el cuento “Los duendes de la tienda”, de las páginas 56-59 del libro *Español. Libro de lectura. Tercer grado*, de 2019.

Como habrás notado, en el cuento se describe el escenario donde se lleva a cabo la historia; es decir, mediante el uso de adjetivos y adverbios se expresa cómo es el lugar. Ahora, aprenderás a describir los personajes de un cuento.

2. Consulta la página 119 de tu libro *Español. Tercer grado*; en ella encontrarás algunos ejemplos de descripciones de personajes.
3. Lee nuevamente el cuento “Los duendes de la tienda” y responde las siguientes preguntas:
  - a) ¿Quiénes son los personajes?
  - b) ¿Cómo se describen?

## Materiales

Libro *Español. Tercer grado*

Libro *Español. Libro de lectura. Tercer grado*, de 2019

Papeles pequeños

Recipiente

Hojas blancas o de reúso



### A usar tu cuaderno

1. Escribe en tu cuaderno el título “Los duendes de la tienda” y describe al duende que más llame tu atención. Indica cuál es, cómo es (actitudes, cualidades, sentimientos, apariencia física y el tipo y color de ropa que viste), qué acciones realiza y de qué manera; utiliza comas para enlistar sus características.

### A divertirnos

1. En familia, escriban en papeles pequeños los nombres de diferentes personajes de historias que conozcan, pueden ser de alguna serie televisiva, de una película, de un cuento o libro.
2. Doblen los papeles, colóquenlos en un recipiente y revuélvanlos.
3. Siéntense formando un círculo en el comedor o en la sala de tu casa.
4. Por turnos, cada uno deberá sacar un papel y describir al personaje que aparece en él. Háganlo usando adjetivos y adverbios. Los demás intentarán adivinar de qué personaje se trata.
5. Cuando alguien mencione al personaje correcto, ganará el papel con el nombre.
6. Continúen con el juego del mismo modo. El ganador será quien tenga más papeles, pues será quien más veces haya adivinado el nombre de los personajes.



### A compartir

1. **Elabora tarjetas para describir a los personajes de una de las historias que más te guste. Puedes utilizar hojas blancas o de reúso. En cada tarjeta describe a cada uno de los personajes. Recuerda tomar en cuenta cómo son sus actitudes y personalidad, la ropa que usan, entre otras características.**
2. **Comparte con tu familia las tarjetas y comenten cuál de los personajes tiene mejores cualidades y por qué.**

Su ropa es verde.

Su ropa es oscura.

Tiene orejas picudas.

Es muy travieso.

### Para aprender más

Los adjetivos calificativos son palabras que expresan las características de los sustantivos, es decir, sirven para hablar de las cualidades de las personas, los animales o las cosas.

Si tienes acceso a internet, ingresa a <https://bit.ly/3DpsLOu>, en donde encontrarás más información y ejercicios sobre estos temas.

### Qué aprendí

Aprendiste a usar adjetivos y adverbios para describir acciones y personajes.

### Evaluación

1. **Responde las siguientes preguntas:**
  - a) ¿Qué entiendes por *adjetivo*? ¿Cuál es su función?
  - b) ¿Qué entiendes por *adverbio*? ¿Cuál es su función?



# Expreso opiniones

## Material

Libro *Español*.  
Tercer grado

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Argumenta oralmente sus preferencias o puntos de vista.

La siguiente ficha te permitirá reforzar conocimientos precisos para poder argumentar de forma oral sobre tus preferencias y tus puntos de vista u opiniones sobre temas de tu interés. ¡Éxito!

### Abre tu libro de texto

- I. Revisa la página 103 de tu libro *Español. Tercer grado* y expresa tu opinión acerca de los ejemplos sobre los acontecimientos importantes que se mencionan. Si no cuentas con tu libro, consúltalo en el enlace de la página 4.

## Manos a la obra

¡Hoy darás tu opinión basada en argumentos! Una opinión es un juicio que se forma a partir de las experiencias o del conocimiento previo sobre un tema; ésta debe basarse en argumentos, que son ideas que demuestran o justifican tus creencias, valores, ideas y gustos.

- I. Escribe en tu cuaderno un texto en el que indiques si estás a favor o en contra de cada uno de los siguientes planteamientos:
  - a) Remodelar el parque de la comunidad (u otro espacio público).
  - b) Quemar fuegos artificiales en las fiestas patrias.
  - c) Practicar deporte frecuentemente.



### A usar tu cuaderno

1. Responde en tu cuaderno las preguntas que se plantean en cada caso, considerando si estás de acuerdo o no con los planteamientos.

#### Remodelar el parque de la comunidad

A favor	En contra
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué estás a favor de remodelar el parque de tu comunidad?</li> <li>• ¿Qué beneficios tendría para tu comunidad remodelar el parque?</li> <li>• ¿Qué parque de tu comunidad propones para la remodelación? ¿Por qué?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué estás en contra de remodelar el parque de tu comunidad?</li> <li>• ¿Qué inconvenientes tendría para tu comunidad remodelar el parque?</li> <li>• ¿Qué parque de tu comunidad no debe ser remodelado? ¿Por qué?</li> </ul>

#### Quemar fuegos artificiales en las fiestas patrias

A favor	En contra
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué estás a favor de quemar fuegos artificiales en las fiestas patrias?</li> <li>• ¿Qué beneficios tiene quemar fuegos artificiales?</li> <li>• ¿A quiénes beneficia la compra de fuegos artificiales?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué estás en contra de quemar fuegos artificiales?</li> <li>• ¿Qué desventajas tiene quemar fuegos artificiales?</li> <li>• ¿A quiénes perjudica la quema de fuegos artificiales?</li> </ul>

#### Practicar deporte frecuentemente

A favor	En contra
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué estás a favor de practicar deporte frecuentemente?</li> <li>• ¿Qué beneficios tiene practicar deporte frecuentemente?</li> <li>• ¿Conoces a alguien famoso que practique deporte frecuentemente?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué estás en contra de practicar deporte frecuentemente?</li> <li>• ¿Qué desventajas tiene practicar deporte frecuentemente?</li> <li>• ¿Conoces a alguien famoso que no practique deporte frecuentemente?</li> </ul>

2. Responde: ¿el texto que escribiste para expresar si estabas a favor o en contra de los planteamientos tiene algunas de las respuestas que diste en la actividad anterior? Si no es así, añade la información.

## A divertimos

### I. En grupo, hagan lo que se indica.

- a) Elijan un tema de su interés, por ejemplo, separar la basura, reutilizar materiales, entre otros.
- b) Divídanse en dos equipos: uno de ellos estará a favor y otro en contra.
- c) Cada equipo plantee preguntas cuyas respuestas les sirvan como argumentos para estar a favor o en contra del tema que eligieron.
- d) Dialoguen con base en su postura y los argumentos que establecieron.

## A compartir

- I. Comenta con los miembros de tu familia la importancia que tienen los argumentos en la vida diaria y mencionen algunos ejemplos. Escríbelos en tu cuaderno.

## Para aprender más

- I. Consulta revistas o periódicos que tengas en casa. ¿Qué textos tienen opiniones de los autores? ¿Argumentan correctamente su punto de vista?



## Qué aprendí

Aprendiste a argumentar oralmente tus preferencias o puntos de vista.

## Evaluación

### I. Responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué es para ti una opinión?
- b) ¿Qué entiendes por *argumento*?
- c) ¿Por qué crees que sea importante expresar tus propias opiniones basadas en argumentos?

# Sigue las pistas

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Escribe narraciones de la tradición oral y de su imaginación.

### Material

Libro *Español*.  
Tercer grado

La siguiente ficha te permitirá reflexionar sobre la elaboración y solución de adivinanzas divertidas; luego, mediante el seguimiento de las pistas que se te ofrecen, comprenderás su función y harás algunas.

### Abre tu libro de texto

- I. Revisa la página 141 de tu libro *Español. Tercer grado* y lee el texto de la parte inferior, que brinda información sobre las adivinanzas. Si no cuentas con tu libro, consúltalo en el enlace de la página 4.



### Manos a la obra

- I. Con base en la información que leíste, responde las siguientes preguntas:
  - a) ¿Qué son las adivinanzas?
  - b) ¿Para qué sirven?
  - c) ¿Qué características tienen?

### A usar tu cuaderno

1. Inventa algunas adivinanzas, escríbelas en tu cuaderno y compártelas con tu familia.

### A divertirnos

1. Pídele a un familiar que te cuente adivinanzas y compártelas con tus compañeros.

### A compartir

1. Comparte con algún familiar las adivinanzas que escribiste en tu cuaderno y pídele su opinión sobre ellas.

### Para aprender más

Si tienes acceso a internet, visita <https://bit.ly/3jwrXzG>, en donde encontrarás adivinanzas cortas y fáciles.



### Qué aprendí

Aprendiste a reflexionar sobre la elaboración de adivinanzas.

### Evaluación

1. Responde las siguientes preguntas en una hoja:
  - a) ¿Qué es una adivinanza?
  - b) ¿Por qué es divertida una adivinanza?
2. Guarda tus respuestas en tu carpeta de trabajos.

# Tomo notas importantes para redactar un texto propio

## Aprendizaje fundamental imprescindible

Recupera información relevante mediante notas y la emplea al redactar un texto.

La siguiente ficha te permitirá recuperar información importante mediante notas cortas para poder utilizarlas en la redacción de un texto propio. ¡Éxito!

### Materiales

Libro *Español. Tercer grado*

Libro *Español. Libro de lectura. Tercer grado, de 2019*

## Abre tu libro de texto

1. Revisa la página 117 de tu libro *Español. Tercer grado*, en ella encontrarás información acerca del orden de los acontecimientos en un relato. También lee el cuento “El armadillo y el león” de tu libro *Español. Libro de lectura. Tercer grado, de 2019*. Si no cuentas con ellos, consúltalos en los enlaces de la página 4.

## Manos a la obra

1. Lee el cuento “El armadillo y el león” de tu libro *Español. Libro de lectura. Tercer grado, de 2019*, y toma notas en tu cuaderno de lo más importante. Puedes guiarte con una tabla como la siguiente:

### Mis notas

¿Cuál es el título del cuento?	
¿Quiénes son los personajes y cómo son?	
¿Cuáles son los lugares en los que se lleva a cabo la historia?	
¿Cuáles son las ideas importantes del cuento?	
¿Cuál es la parte que captó más mi atención?	
¿Cómo termina la historia?	

### A usar tu cuaderno

1. Piensa en un cuento que hayas leído o que te hayan contado y escribe en tu cuaderno cuál sería el inicio, cuál el desarrollo y cuál el desenlace.
2. Escribe en tu cuaderno aquellos elementos que, desde tu punto de vista, son relevantes en un cuento.
3. Completa en tu cuaderno una tabla como la siguiente considerando el cuento en el que pensaste en la actividad 1.

Título del cuento:	
¿En dónde se desarrolla?	
¿Cómo son los personajes?	
¿Cómo inicia la historia?	
¿Cuál es el momento más importante del relato?	
¿Cómo termina la historia?	

Ahora que ya conoces algunos elementos importantes de un cuento (los personajes, el espacio) y sus partes (el inicio, desarrollo y desenlace) es momento de inventar tu propio cuento.

1. Observa las imágenes de “El sombrero”, páginas 8-11 de tu libro *Español. Libro de lectura. Tercer grado, de 2019*, y realiza lo siguiente:
  - a) Escribe con tus propias palabras de qué trata el cuento. No olvides tener en cuenta el orden de la historia, es decir, qué sucede al principio, qué después y qué al final.
  - b) Describe cómo son los personajes.
  - c) Menciona cómo es el lugar donde se lleva a cabo la historia.

### A divertirnos

1. Juega a cambiar el cuento. Invita a tu familia a que cuente con sus propias palabras su versión del cuento “El sombrero”. Luego, invítalos a contar el cuento al revés, es decir, del desenlace al principio. Diviértete con tu familia modificando la historia y los personajes.

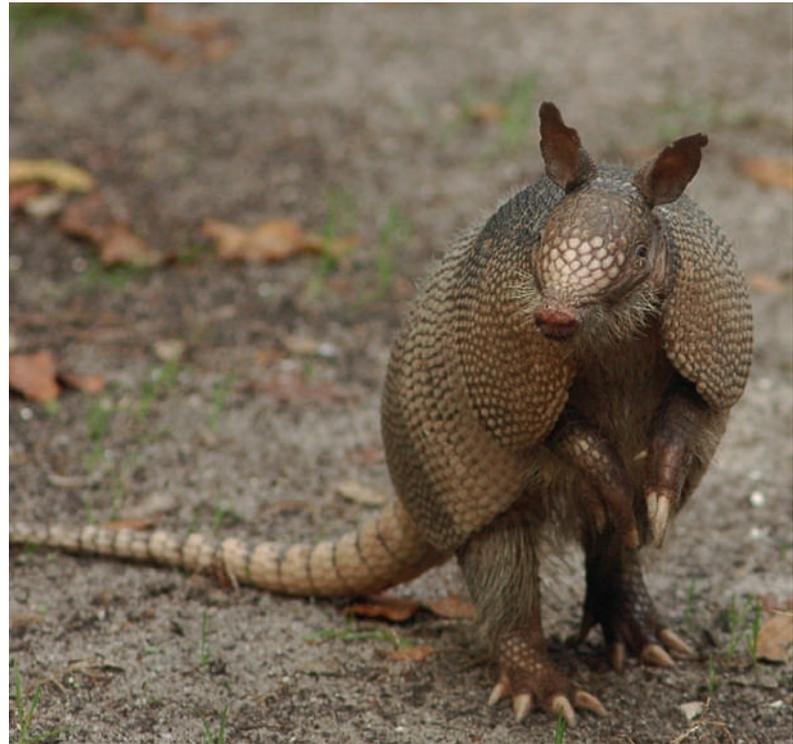
2. Ilustra el relato que creaste en una hoja.

### A compartir

1. Cuéntale a tu familia con tus propias palabras el cuento “El armadillo y el león”, no olvides mencionar lo que aprendiste y lo que más te gustó de él. Después, comenten qué final les gustaría que tuviera la historia.

### Para aprender más

Si tienes acceso a internet, consulta <https://bit.ly/3jsh4ic>, en donde aprenderás más sobre la estructura y las características de los cuentos.



### Qué aprendí

Con esta ficha aprendiste a tomar notas y a escribir un texto propio a partir de la lectura de un cuento.

### Evaluación

1. Marca con una ✓ la opción con la que te identifiques.

Aprendizaje	Lo hago bien	Puedo mejorar	Requiero ayuda para hacerlo
Identifico las ideas más relevantes de un texto.			
Redacto notas propias acerca de un texto.			
Relato un cuento con mis propias palabras.			

# Bibliografía

- Cerrillo, Pedro (2016). *El lector literario*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Cervantes-Ortiz, Leopoldo et al. (comps.) (2020). *Lecturas. Tercer grado. Primaria*, México, SEP.
- Colomer, Teresa (2005). *Andar entre libros: la lectura literaria en la escuela*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Ferreiro, Emilia (2000). *Cultura escrita y educación. Conversaciones de Emilia Ferreiro con José Antonio Castorina, Daniel Goldin y Rosa María Torres*, México, Fondo de Cultura Económica, colección Espacios para la lectura.
- Reyzábal, María Victoria (2016). "Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa", en *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, vol. 10, núm. 4, pp. 64-77.
- Secretaría de Educación Pública (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*, México, SEP.
- \_\_\_\_\_ (2019) *Español. Libro de lectura. Tercer grado*, México, SEP.
- Viveros Anaya, Luz América et al. (2019). *Español. Tercer grado*, México, SEP.

## Referencias electrónicas

- "¿Qué es un árbol genealógico?" (s. f.), en *Pediatric Environment Health Speciality Unit Valencia*. Disponible en <http://www.pehsu.org/studycancerped/genetica/arbol1.htm> (Consultado el 18 de agosto de 2021).
- "Adjetivos" (s. f.), en *Twinkl*. Disponible en <https://www.twinkl.com.mx/teaching-wiki/adjetivos> (Consultado el 18 de agosto de 2021).
- Asociación Española de la Industria de Panadería, Bollería y Pastelería y Ceopan (s. f.). "Proceso de elaboración del pan", en *Alimentos de España*. Disponible en <https://www.alimentosdespana.es/es/estrategia-alimentos-espana/gastronomia/bloc/pan/detalle/proceso-de-elaboracion.aspx> (Consultado el 17 de agosto de 2021).
- "Autobiografía de Benito Juárez" (s. f.), en *El Pensante. Un mundo de conocimiento*. Disponible en <https://elpensante.com/autobiografia-de-benito-juarez/> (Consultado el 18 de agosto de 2021).
- Ayala, Maite (2020). "Artículo de divulgación: características, partes y ejemplos", en *Lifeder*. Disponible en <https://www.lifeder.com/articulo-de-divulgacion/> (Consultado el 17 de agosto de 2021).
- Boccardo, Daniela (s. f.). "El cuento". Disponible en <http://elcuentoenprimaria.blogspot.com/p/tipos-de-cuentos.html> (Consultado el 18 de agosto de 2021).
- "Cómo se redacta una opinión personal" (2001), en *Blog de lengua castellana*. Disponible en <https://esocastellano.wordpress.com/2011/02/23/como-se-redacta-una-opinion-personal/> (Consultado el 18 de agosto de 2021).
- Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología. *Deveras, revista de ciencia para niños* (2008). Disponible en [https://comecyt.edomex.gob.mx/es/comunicacion/revista\\_infantil\\_divulgacion\\_cientifica\\_deveras/](https://comecyt.edomex.gob.mx/es/comunicacion/revista_infantil_divulgacion_cientifica_deveras/) (Consultado el 20 de agosto de 2021).
- Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. *Hélix. Un universo lleno de sorpresas*, México, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Disponible en <http://www.helix.conacyt.gob.mx/Ediciones/descargas.html> (Consultado el 17 de agosto de 2021).
- "El adjetivo" (s. f.), en *AulaFacil*. Disponible en <https://www.aulafacil.com/cursos/lenguaje-primaria/lengua-tercero-primaria-8-anos/el-adjetivo-17888> (Consultado el 18 de agosto de 2021).

- “El cuento: concepto, características y estructura” (2019), en *Plan LEA. Listín en la Educación Actualizada*. Disponible en <https://planlea.listindiario.com/2019/04/el-cuento-concepto-caracteristicas-y-estructuras/> (Consultado el 18 de agosto de 2021).
- Guzmán Tinajero, Kissy y Sylvia Margarita Rojas-Drummond (2012), “Escritura colaborativa en alumnos de primaria: un modelo especial de aprender juntos”, en *Revista mexicana de investigación educativa*, vol. 17, núm. 52, pp. 217-245. Disponible en [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662012000100010&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662012000100010&lng=es&tlng=es) (Consultado el 20 de agosto de 2021).
- Luis Pescetti (s. f.). Disponible en <https://www.luispescetti.com/chistes/> (Consultado el 18 de agosto de 2021).
- Morales Peralta, Yuli Gabriela (2016). “El tema y el subtema”. Disponible en <https://es.slideshare.net/YuliGabrielaMoralesPeralta/el-tema-y-subtemas> (Consultado el 18 de agosto de 2021).
- Murillo Rojas, Marielos (2001). “En torno al nombre adjetivo en el discurso oral de los niños costarricenses: lineamientos para su enseñanza”, en *Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”*, vol. 1, núm. 2. Disponible en <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=44710203> (Consultado el 20 de agosto de 2021).
- Rainbow Tree, Inc. (s. f.). “Adivinanzas cortas y fáciles para niños”, en *Árbol ABC.com*. Disponible en <https://arbolabc.com/adivinanzas-para-ninos> (Consultado el 21 de agosto de 2021).
- Secretaría de Educación Pública (2011). *Plan de estudios 2011. Educación Básica*, México, SEP. Disponible en [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan\\_de\\_Estudios\\_2011\\_f.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf) (Consultado el 20 de agosto de 2021).
- \_\_\_\_\_. (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica Primaria. Tercer grado*, México, SEP. Disponible en <https://colegiojosefadesalamanca.edu.mx/Prog3Primaria.pdf> (Consultado el 18 de agosto de 2021).
- \_\_\_\_\_. (2020). “AprendeEnCasa II | 2° Primaria | Lengua Materna | A corregir nuestros textos | 27 de octubre 2020” [video], en *Aprende en casa SEP*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=zg-79KpQGI4> (Consultado el 20 de agosto de 2021).
- \_\_\_\_\_. (2020). “AprendeEnCasa II | 5° Primaria | Lengua mat. Esp. | Entre títulos y subtítulos | 02 de sept. 2020” [video], en *Aprende en casa SEP*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=C2Tkra5FO24> (Consultado el 20 de agosto de 2021).
- \_\_\_\_\_. (2020). “El artículo de divulgación científica” [ficha], en *Primaria. Grado 3°*, México, SEP. Disponible en [https://laescuelaencasa.mx/data/fichas/pri\\_3\\_es\\_s5\\_pri\\_0348.pdf](https://laescuelaencasa.mx/data/fichas/pri_3_es_s5_pri_0348.pdf) (Consultado el 17 de agosto de 2021).
- \_\_\_\_\_. (2021). “AprendeEnCasa III | 3° Primaria | Len Mat. | ¡El periódico Perico! | 22 de marzo 2021” [video], en *Aprende en casa SEP*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=cb9Eeu4O6u4> (Consultado el 20 de agosto de 2021).
- \_\_\_\_\_. (2021). “AprendeEnCasa III | 3° Primaria | Len Mat. | Representando los textos narrativos | 16 de marzo 2021” [video], en *Aprende en casa SEP*. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=uGMX-UyxjIE> (Consultado el 20 de agosto de 2021).
- WeebleBooks (s. f.). “Cuentos infantiles tradicionales”, en *WeebleBooks*. Disponible en <https://weeblebooks.com/es/cuentos-infantiles-tradicionales/> (Consultado el 17 de agosto de 2021).

## Créditos iconográficos

**p. 1:** fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 7:** calle con anuncios\*\*\*\*; **p. 8:** sándwich, ilustración de macrovector\*; **p. 13:** exposición en la Galería Abierta de las rejas de Chapultepec, fotografía de Antonio Nava\*\*\*\*; **p. 14:** portada *Deveras, revista de ciencia para niños*, año 12, núm. 49, enero-abril 2021; **p. 15:** Reglamento para ingreso al Bosque de Chapultepec, Secretaría de Cultura de la Ciudad de México-Locatel; **p. 16:** reglas de cocina, ilustración de macrovector\*; **p. 17:** zona de minusválidos, fotografía de Circula Seguro, bajo licencia CC BY 2.0; **p. 18:** niña leyendo, fotografía de Maritza Ríos\*\*\*\*; **p. 20:** niña leyendo folleto, fotografía de beintous\*\*; **p. 21:** señal de no alimentar y no arrojar\*\*, **p. 22:** (de arr. hacia ab.) niño tendiendo la cama, fotografía de Fabiola Buenrostro Nava/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; albañil; bombero\*\*\*\*; **p. 23:** actividades culturales, fotografía de Tania Victoria\*\*\*\*; **p. 24:** piedra; zanahorias; cebolla; papas; carne; sopa\*\*; **p. 25:** haciendo tortillas, fotografía de Karen, bajo licencia CC BY 2.0; **p. 26:** receta de pan\*; **p. 27:** Sol; Luna\*\*\*; jitomate, ilustración de Królestwo\*\*, pera\*\*\*\*, **p. 28:** (arr.) mosquito\*; (ab.) concierto de Luis Pescetti, fotografía de Ana Cervantes\*\*\*\*; **p. 29:** niño, fotografía de Martin P. Szymczak, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; **p. 30:** niño midiéndose, fotografía de jcomp\*; **p. 31:** niña va a la escuela, fotografía de Julio César Sánchez Sánchez; **p. 32:** fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 34:** (de arr. hacia ab.) pez payaso, fotografía de congerdesign\*\*; león, fotografía de Michael Siebert\*\*; serpiente, fotografía de Jarkko Mänty\*\*; gaviota, fotografía de LittleThought\*\*; iguana, fotografía de Ulrike Mai\*\*; **p. 35:** familia en feria del libro, fotografía de Abril Cabrera A.\*\*\*\*; **p. 36-37:** fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 38:** alumnos del COLAM son reporteros, fotografía de *El Heraldo de Saltillo*, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; **p. 39:** tortuga, fotografía de Antonio García Hernández; **p. 40:** manatí, fotografía de PublicDomainImages\*\*; **p. 41:** portales web de WWF y Conabio; libro, ilustración de brgfx\*; **p. 42:** lectura de cuento, fotografía de LaterJay Photography\*\*; **p. 44:** libros de consulta, fotografía de Tania Victoria\*\*\*\*; **p. 46:** niña leyendo, fotografía de Tania Victoria\*\*\*\*; **p. 47:** lectura, fotografía de Tania Victoria\*\*\*\*; **p. 49:** taller de niños, fotografía de Ecosistema urbano, bajo licencia CC BY-SA 2.0; **p. 50:** calle Tokio, fotografía de Alex Barth, bajo licencia CC BY 2.0; **p. 51:** duende de tela, fotografía de Claudia Chiamonte, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; **p. 52:** teatro guiñol, fotografía de Paco, bajo licencia CC BY-SA 2.0; **p. 53:** gato con impermeable, ilustración de Saydaung\*\*; **p. 54:** niños con discapacidad auditiva, fotografía de Secretaría de Movilidad de Medellín, bajo licencia CC BY 2.0; **p. 56:** niño opinando, fotografía de Poleth Rivas\*\*\*\*; **p. 57:** Adivinanzas, ilustración de José Mesa, bajo licencia CC BY-SA 2.0; **p. 58:** adivina, fotografía de Ranjat M\*\*; **p. 61:** armadillo, fotografía de Jean Beaufort, bajo licencia CC0 1.0.

\* bajo licencia CC0/Freepik.com

\*\* bajo licencia CC0/Pixabay.com

\*\*\* bajo licencia CC0/Vecteezy.com

\*\*\*\* Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, bajo licencia CC BY-SA 2.0